

بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اسعار اليوم خارج المملكة

اشتراك غير مخصص للبيع

● السبت ٢٤ شعبان ١٤٠٦هـ ٣ مايو ١٩٨٦م العدد ٤٧٠٥ ، السنة الثالثة والعشرون ،

AL-YAUM Dammam SAT. 3 MAY. 1986 NO. 4705

٢٤ صفحة

ناطق رسمي :

جلالة الملك ينجح فى تطويق الخلاف بين قطر والبحرين

المملكة تمضي في مساعيها ...

الرياض – واس – العواصم الخليجية – الوكالات :

اعلنت المملكة ان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى قد نجح في احتواء الخلاف الذي حدث مؤخرا بين الشقيقتين قطر والبحرين وتطويق هذا الخلاف في مهده وذلك بفضل تجاوب قادة البلدين . وقد اعلن ناطق رسمي في المملكة بتصريح لـ « وكالة الانباء السعودية » قال فيه :

انطلاقا من الدور الهادف البناء الذي تقوم به المملكة العربية السعودية لتقريب وجهات النظر بين الاشقاء وبناء على التفويض الرسمي السابق الذي قبلته حكومة المملكة من حكومتي الدولتين الشقيقتين قطر والبحرين لايجاد الحلول المناسبة حول قضايا الحدود البحرية القائمة بين الدولتين.

ونظرا لما نشا مؤخرا من امور ادت الى توتر الاجواء بين الاشقاء في البلدين .

فقد بادر جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الى بذل الجهود المتواصلة والمساعي الحميدة المكثفة من اجل تطويق الخلاف الطارىء بالوسائل الودية المحببة للنفوس .

وبتوفيق وعون من الله تمكن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بفضل التجاوب المشكور من اخوية سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني حاكم قطر وسمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة حاكم البحرين من احتواء هذا الخلاف في مهده بما يحقق مصلحة الدولتين الشقيقتين كمرحلة اولى.

اما بالنسبة لبقية الامور التي يستغرق انجازها بعض الوقت بحكم طبيعتها الاجرائية فان المملكة ستمضي في بذل مساعيها من اجل ايجاد القواعد والاسس التي يقوم عليها الاتفاق المأمول المشترك لما فيه خير الجميع .

واختتم الناطق تصريحه بقوله وان المملكة العربية السعودية اذ تعرب عن عميق امتنانها للروح الايجابية العربية الاصيلة التي ابداها الاشقاء في الدولتين قطر والبحرين فانها تذكر بجزيل الشكر والتقدير ما اسهم به الاشقاء من زعماء دول مجلس التعاون في هذا الاتجاه وستمضي مسيرة الخير قدما ان شاء الله نحو تحقيق الآمال .

من جهة اخرى ناشدت دولة الامارات العربية المتحدة الدولتين الشقيقتين العمل على حل الخلاف بينهما بتغليب المصلحة العربية العليا والاحتكام لمبادىء الاخوة وحسن الجوار خاصة وان ما يجمع بين الشقيقتين من روابط

[البقية ص٢٢]

حركة فتح تجدد ترحيبها بمبادرة الجزائر وترفض الوصاية

لندن – ق ن ا :

قال السيد محمود عباس ابو مازن عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية واللجنة المركزية لحركة فتح ان الحركة مستعدة لتلبية دعوة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد بعقد جولة جديدة للمجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر لتحقيق المصالحة الفلسطينية في اي وقت وبدون اية شروط .

واضاف ابو مازن في حديث لمجلة التضامن تنشره بعددها الصادر اليوم ان حركة فتح لا تضع اية شروط لمشاركة كافة الفصائل الفلسطينية في دورة المجلس الوطني المقترحة ودعا

[البقية صفحة ٢٢]

شارون يجدد تهديده بغزو الاردن

عمان – واخ :

ذكرت صحيفة هارتس الاسرائيلية امس ان وزير الصناعة والتجارة اريل شارون كرر من جديد مزاعمه من ان الضفة الشرقية لنهر الاردن هي جزء لا يتجزأ من ارض اسرائيل وان للاسرائيليين حقوقا كاملة في الاردن .

ووصفت الصحيفة هذه الاقوال التي ادلى بها شارون خلال زيارته للمستوطنة المسماة ارئيل في الضفة الغربية المحتلة بانها شعارات من شانها ان تزيد شعبية شارون في اوساط اعضاء مؤتمر حزب حيروت في حين ان اسحق شامير زعيم حيروت يعتبر حسب الصحيفة الضفة الغربية لنهر الاردن جزءا من ارض اسرائيل .

ويذكر ان شارون يكرر في المناسبات العامة تهديده لغزو الارن . واعتبارها جزءا من ارض اسرائيل على حد زعمه .

وزراء الخارجية يؤجلون مؤتمر القمة الطارىء دون تحديد موعد جديد

فـاس – الوكالات :

اعلن وزراء خارجية الدول العربية تاجيل مؤتمر القمة العربي الطارىء الى موعد لاحق يحدده الامين العام للجامعة العربية.

جاء ذلك في ختام اجتماعات وزراء خارجية الدول العربية المنعقدة حاليا في فاس والذي صدر على اثرها البيان جاء فيه :

عقد وزراء خارجية الدول العربية اجتماعا بمدينة فاس ما بين ٢٠ الى ٢١ شعبان علم ١٤٠٦هـ الموافق الـ ٣٠ ابريل و١ مايو ١٩٨٦ لاعداد جدول اعمال القمة العربية غير العادية.

وبعد المناقشات التي تمت في جو من الصراحة والاخوة وبعد استعراض جميع الاخطار والتحديات التي تواجهها الامة العربية في الظروف الراهنة تبين ان هذه الموضوعات ما تزال في حاجة الى مزيد من الدراسة والتمعن والاعداد والتشاور وتبادل الراي. لذلك قرر وزراء الخارجية ان يعقدوا في المملكة المغربية اجتماعا اخر يعين موعده الامين العام بالتشاور مع الدول الاعضاء لوضع جدول الاعمال وتحديد تاريخ اجتماع مؤتمر القمة العربية .

وينتهز مجلس وزراء الخارجية هذه الفرصة ليرفع الى صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني آيات الشكر والتقدير والعرفان لما يقدمه من اعمال جليلة لأمتنا العربية كما يعبر عن شكره للشعب المغربي على الحفاوة وحسن الاستقبال وكرم الضيافة التي احاطتهم بها .

ويذكر ان خلافات حدثت بين الدول العربية على موضوعات البحث . فيما تطالب سوريا وليبيا بصفة خاصة ان يقتصر جدول اعمال القمة على بحث العدوان الامريكي على ليبيا فان معظم الدول العربية الاخرى ترى ان احداث جساما تتعرض لها الامة العربية ذات اهمية كبرى توازي خطورة العدوان الامريكي على ليبيا تفرض نفسها بطبيعتها على اي اجتماع عربي كالقضية الفلسطينية التي عمرت طويلا ولايزال ضحاياها يتساقطون والحرب العراقية الايرانية المستمرة منذ ست سنوات وتهدد اخطارها الكبيرة بمنطقة حيوية بالنسبة للعالم العربي .

ولي العهد البحريني يستقبل الأمير خالد الفيصل

المنامة – واس..

استقبل سمو ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة مساء امس صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير الذي يزور المنامة حاليا. وذكرت وكالة انباء الخليج انه جرى

[البقية ص٢٢]

الجيش السوداني يطهر « انيانا ٢ » ويقتل عددا كبيرا من الانفصاليين

الخرطوم – ا ف ب ..

ذكرت وكالة الانباء السودانية ان الجيش النظامي السوداني استولى بعد ثلاثة ايام من المعارك على قاعدة امدادات هامة للانفصاليين في جنوب السودان بالقرب من الحدود السودانية الاثيوبية في اقليم اعالي النيل.

واوضحت الوكالة نقلا عن مصدر عسكري جدير بالثقة ان القوات النظامية تعاونت مع قوات مسلحة لانتزاع هذه القاعدة التي تقع في بوتنج وذكرت مصادر دبلوماسية غربية ان

[البقية صفحة ٢٢]

وزير المواصلات التونسي يجتمع بسفير المملكة

تونس – واس..

اجتمع وزير المواصلات التونسي ابراهيم خواجه امس مع سفير المملكة لدى تونس ابراهيم سعد البراهيم ..

وتناول الاجتماع استعراض علاقات التعاون القائمة بين المملكة وتونس في كافة المجالات وخاصة ما يتعلق بمجالات المواصلات.

مقتل سبعة اشخاص في هجوم للقوات الهندية على « دولة خالستان »

امريستار – ا ف ب :

ذكر البوليس امس الجمعة ان سبعة اشخاص قتلوا فيما يبدو على ايدي السيخ في امريستار واصيب خمسة اخرون خلال اربع حوادث متفرقة .

وقد لقي خمسة اشخاص مصرعهم حينما اطلقت مجموعة من السيخ النار على مجموعة من الهندوس في احد الاسواق .. وجاء تبادل اطلاق النار اثر غارات شنتها قوات حكومية على ثلاثة معابد للسيخ في المدينة يومي الاربعاء والخميس ومن بينها المعبد الذهبي ..

[البقية صفحة ٢٢]

في حديث لمحطة « زات » التلفزيونية الالمانية

سمو وزير الداخلية: الإرهاب عالمي وليس أوربيا أو عربيا فقط

الدور المتميز للمملكة تجاه دول العالم النامي أساسه التزامها بالعقيدة الإسلامية

بون – واس –

اكد صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ان دور المملكة المتميز تجاه العالم العربي والاسلامي وتجاه دول العالم النامي اساسه التزام المملكة وتمسكها بالعقيدة الاسلامية قولا وعملا وتطبيقها سياسات الاعتدال والتعاون الاخوي والتفاهم والتعاون الانساني . واوضح صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز في حديث لمحطة « زات » التلفزيونية الالمانية رقم واحد ان محادثاته مع المسئولين الالمان قد شملت العلاقات الثنائية بين المملكة والمانيا في مختلف المجالات وسبل تعزيز وتطوير هذا التعاون مشيرا الى انه قد تم بحث التعاون الامني بين المملكة وجمهورية المانيا الاتحادية وانه تم الاتفاق على استمرار هذا التعاون .

واكد سمو الامير نايف في سياق حديثه استعداد المملكة للتعاون على نطاق عالمي سواء مع المجموعة الاوروبية او غيرها لمكافحة الارهاب مشيرا في هذا الصدد الى ان الارهاب اصبح عالميا فهو ليس اوروبيا فقط ولا عربيا فقط . واوضح سموه بان هناك حوارا بين الجامعة العربية والمجموعة الاوروبية قد ينتج افكارا قابلة للتنفيذ .

وحول سؤال عن موقف المملكة من الاعتداء الاميركي الاخير على ليبيا اجاب سمو الامير نايف ان المملكة اعلنت موقفها في حينه وهي ترفض مثل هذا الاسلوب لحل المشاكل وتقف الى جانب الشعب الليبي الشقيق مثلما تقف الى جانب الشعوب العربية كافة .

وحول سياسة المملكة البترولية قال سمو وزير الداخلية ان سياسة المملكة في الماضي والحاضر والمستقبل ثابتة وهي قائمة على المحافظة على تحقيق التوازن بين مصالح المنتجين والمستهلكين وتحقيق الاستقرار في اسواق النفط العالمية وقد صدر عن المملكة بيان بهذا الخصوص .

من جهة اخرى شاهد صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية امس عرضا لعدد من المعدات والآليات الالمانية الصنع واستمع سموه الى شرح عنها عن مجالات استخدامها .

وقد رافق سموه سفير المملكة لدى المانيا عباس غزاوي والوفد المرافق لسموه .

وكان رئيس وزراء ولاية بافاريا السيد جوزيف شتراوس قد اقام حفل عشاء مساء امس الاول تكريما لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وحضر الحفل الوفد المرافق لسموه وسفير المملكة لدى المانيا الاتحادية عباس غزاوي وعدد من

[البقية ص٢٢]

بعد اسبوع من الحادث

الانباء تتضارب حول حجم كارثة المفاعل النووي السوفيتي

الاشعاع يسبب اصابات قاتلة للانسان واضرارا بالغة بالزراعة

موسكو/ ا ف ب :

مضى نحو اسبوع على كارثة تشرنوبيل ومايزال من العسير حتى امس الجمعة معرفة اسباب الحادث الذي اصاب مفاعلا ذريا في اوكرانيا وتحديد نتائجه الفورية ومعرفة الوضع في المنطقة الماهولة بالسكان والسبب في ذلك هو المعلومات الرسمية السوفيتية المقتضبة رغم ان المعلومات التي وردت من الغرب تثير القلق ورغم الانباء المتضاربة فان السلطات السوفيتية لم تنحرف عن سياستها الاعلامية المعهودة والمتمثلة في اذاعة اقل قدر ممكن من المعلومات .

ويشير البيان الرسمي السوفيتي عن الخسائر الى موت شخصين والى معالجة ١٤٨ في المستشفيات بينهم ١٨ مصابا في حالة خطيرة .. ونظرا لعدم توفر اي تفصيلات واضحة فان السفارات الغربية في موسكو تتردد في اتخاذ اجراءات بعينها رغم ان عدة سفارات ابلغت بانها لايجب ان تخشى اي خطر .. وتلقت السفارة البريطانية مساء يوم الخميس جهازا خاصا يتيح لها تحليل نسبة النشاط الاشعاعي وذكر الخبراء ان جسيمات مشعة لاتمثل اي خطورة قد اكتشفت في بنطلون مواطن بريطاني كان في مدينة كييف في الايام الاخيرة كما اكتشفت جسيمات مماثلة على حقائب سفر مدرسين بريطانيين اجرى عليهما فحص طبي مرتين .

من جهة اخرى صرح احد الخبراء في قاعدة اسرانج الفضائية السويد امس بان الحريق الذي اشتعل في مفاعل تشيرنوبيل النووي قد خفت حدته وان الدمار الذي حاق بالمفاعل قد اتى على ربع مساحته وذلك استنادا الى صورة التقطت للمفاعل بالقمر الصناعي سبوت يوم الخميس وتم تحليلها وفحصها .

وذكر لارز بجر كسجون ان الصورة التي التقطها القمر الصناعي الفرنسي السويدي للمفاعل النووي السوفيتي توضح تضاؤل وهج النيران قياسا بصورة اخرى التقطها القمر الصناعي الامريكي لاندسات والتي اظهرت وجود مصدرين تنبعث منهما النيران مشتعلة وكذلك تصاعد دخان متموج .. واكد بجر كسجوي ان الصورة التي التقطها سبوت هي صورة باللون الاسود والابيض ولاتتيح من ثم تقدير عدد الاماكن التي تنبعث منها النيران غير ان اختفاء اعمدة الدخان المتوهج تفيد بان الحريق قد خفت حدته .. ومن المقرر ان يلتقط سبوت صورا اخرى للمفاعل السوفيتي المشتعل خلال الايام القليلة القادمة وكان سبوت قد اطلق من قاعدة جوايانا في ٢٢ فبراير شباط الماضي وبدا يعمل في ٢٢ مارس اذار الماضي وستعرض هذه الصور على متخصصين في الاشعاع النووي لتحليلها .

وقد تزايد عدد المتخصصين الامريكيين في المسائل النووية الذين يرون انه من غير المعقول ان يكون حادث الانفجار الذي وقع في المحطة النووية بتشرنوبيل قد اسفر فقط عن مصرع شخصين كما تؤكد موسكو ويعتقدون

[البقية صفحة ٢٢]

عودة الهدوء الى بعلبك والجيش السوري يقيم حواجز في المدينة ومداخلها

شتور – الوكالات – ا ف ب :

استعادت مدينة بعلبك في سهل البقاع نشاطها العادي امس الجمعة اثر الاشتباكات التي وقعت امس الاول بين القوات السورية « وحزب الله » المسلح الموالي لايران حيث قامت القوات السورية بمحاصرة المدينة .

وكان ثلاثة من اعضاء حزب الله قد اصيبوا خلال تبادل النيران مع القوات السورية استمرت حوالي الساعة في شوارع بعلبك .

كما اعلنت القوات السورية فتح منافذ المدينة التي اغلقتها مساء يوم الخميس مع الابقاء على نقاط المراقبة والتفتيش التي اقامها الجيش السوري سواء عند مداخل بعلبك او داخل المدينة نفسها .

وقد اقام الجنود السوريون الحواجز عند المداخل وفي داخل المدينة الواقعة على بعد ٨٥ كيلو مترا شرقي بيروت والتي تعتبر منذ علم ١٩٨٣ منطقة نفوذ لاعضاء حزب الله .

ويلاحظ المراقبون ان هذه الاشتباكات تعكس تدهور العلاقات بين رجال الحزب الموالين لايران من جانب وبين الجنود السوريين في بعلبك حيث وقعت بعض المناوشات التي اخذت تتزايد تدريجيا خلال الاسابيع الماضية غير انه تعذر تحديد الاسباب المباشرة لهذه الاشتباكات .

وياتي هذا التدهور في العلاقات في اعقاب فترة من التفاهم والعلاقات الطيبة اثر الغزو الاسرائيلي للبنان في شهر يونيه حزيران ١٩٨٢ فقد شجعت السلطات السورية في ذلك الوقت الموالين لايران على الاقامة في المنطقة فدربوا جزءا من السكان في منطقة بعلبك الى الحد الذي جعلوا من حزب الله القوة السياسية والعسكرية الرئيسية .

وفي الشهور الاخيرة حظرت القوات السورية الموجودة في البقاع منذ ١٩٧٦ على اعضاء حزب الله السير وبحوزتهم اسلحة واقامت عدة حواجز في شوارع بعلبك فعاد اعضاء المنظمة يعملون في شبه سرية الا انهم تركوا ثكناتهم مفتوحة وخاصة ثكنة الشيخ عبدالله ولكن تحت اعين الجنود السوريين اليقظين .

وقد شملت سياسة القيود التي طبقتها القوات السورية طبقا لوكالة الصحافة الفرنسية مختلف المنظمات اللبنانية والفلسطينية الموالية لسوريا والموجودة في البقاع حيث يستلزم لحمل اي سلاح الحصول على موافقة مسبقة من العسكريين السوريين .

ومن جهة اخرى هاجمت مجموعة مسلحة تابعة للمقاومة الاسلامية التي يعتبر حزب الله احد حركاتها الرئيسية يوم الخميس ثلاثة مواقع ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي العميل الاسرائيلي في جنوب شرقي البقاع الذي مازال تحت الاحتلال الاسرائيلي مما اسفر عن مصرع ثلاثة اشخاص واصابة اثنين واسر ثلاثة اخرين من افراد ميليشيا جيش لبنان الجنوبي حسبما ذكر المراسلون .

واكدت المقاومة الاسلامية في بيان اصدرته انها قتلت ١٥ شخصا واصابت ثمانية واسرت ثلاثة في هذا القطاع . وذكر المراسلون الصحفيون ان رجال المقاومة الاسلامية اقتادوا اسراهم الى الشمال من هذا القطاع ومن بينهم اثنان من مسيحي بلدة مشغرة . وتقع هذه البلدة على بعد بضعة كيلو مترات شمالي منطقة الحزام الصهيوني التي اقامتها اسرائيل في جنوبي لبنان وتخضع لسيطرة الميليشيات المسلحة التابعة لحركة امل وحزب الله .

وقد تعرض جيش لبنان الجنوبي بانتظام لهجمات المجموعات المسلحة التي كونتها المنظمات اللبنانية والفلسطينية الموالية لسوريا وتعرض بصفة خاصة لاعتداءات بسيارات ملغومة وقعت ضد نقط محددة من مواقعه

غير ان المقاومة الاسلامية عاودت نشاطها من خلال عمليات اكثر جراة . ففي ١٧ فبراير شباط الماضي اسروا جنديين اسرائيليين في كمين نصبته وعلى الرغم من عمليات البحث التي استغرقت اسبوعا لم يتمكن الجيش الاسرائيلي من العثور على الاسيرين .

من جهة اخرى يسود الهدوء صباح امس كافة المحاور التقليدية بين شطري

[البقية صفحة ٢٢]

حملة امريكية لالغاء منظمة التحرير الفلسطينية في الولايات المتحدة

واشنطن – كونا :

اصدر ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الولايات المتحدة السيد حسن عبدالرحمن الليلة الماضية تحذيرا شديدا ضد حملة مشبوهة تدعو لاغلاق المكتب الاعلامي التابع للمنظمة هنا ومقاضاة اي شخص له علاقة بالمنظمة حتى ولو كان من مجرد المتعاطفين معها .

وابلغ السيد عبدالرحمن مؤتمرا صحفيا ان هناك حملة مكثفة من قبل الكونغرس والادارة الامريكية والمنظمات اليهودية تهدف لنزع صفة الشرعية عن منظمة التحرير الفلسطينية وعن جميع المؤسسات والموظفين التابعين لها وبالتالي التعامل معها على اساس انها منظمة ارهابية في الولايات المتحدة .

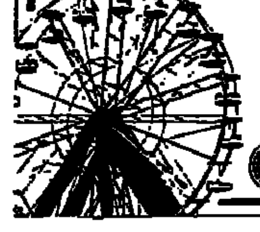
وقال مدير مكتب الاعلام الفلسطيني انه يجب مناقشة هذه الحملة وشرح ابعادها في مؤتمر القمة العربي القادم .

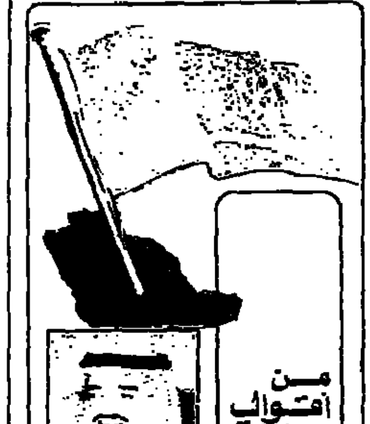
واضاف انه سيطلع مجلس السفراء العرب في واشنطن حول ابعاد هذا الموضوع خلال اجتماعه يوم الثلاثاء القادم .

وابلغ السيد عبدالرحمن وكالة الانباء الكويتية ان هذه الحملة كانت قائمة منذ فترة طويلة لكنها ولاول مرة تتسم بالحدة والتركيز .

واشار السيد عبدالرحمن الى انه بينما كان يوجه في الماضي كلام ضد

[البقية ص٢٢]





ايها الاخوة المواطنون .. ومن منطلق الاسلام والدعوة اليه تتحدد سياستنا في الداخل في جميع المرافق والمجالات واهمها على الاطلاق اسلوب الحكم وطريقته والحكم في الاسلام شورى يتلمس فيه الحاكم آراء اهل الحل والعقد ويطلب مشورتهم ويستعين بهم في ادارة دفة الحكم . هذه سياستنا وعليها سار اسلافنا ولما تطورت الحياة في مجتمعنا السعودي أصبح من الضروري ان يتطور معها اسلوب الشورى وان يقنن النظام الاساسي للحكم .

● المناسبة كلمة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز عقب طوافه بالبيت العتيق .. ٢٤ شعبان ١٤٠٢هـ

شرطة القطيف تحتفي بتكريم مديرها بمناسبة ترقيته

كتب ـ علي الخواهر :

احتفلت مديرية شرطة القطيف مساء يوم الاربعاء الماضي الموافق ٢١ شعبان ١٤٠٦هـ بتكريم مدير شرطة القطيف حسين عجيم اليامي بمناسبة ترقيته الى رتبة عميد وحصوله على وسام الملك فيصل من الدرجة الثالثة وكذا تكريم المتفوقين والمثاليين في مدرسة تثقيف الجند المتوسطة وتعليم الكبار التابعة لشرطة القطيف والمتفوقين في الانشطة الرياضية . وقد حضر الحفل امير منطقة القطيف محمد عبدالرحمن الشريف وعدد من المسئولين ومنسوبي الشرطة وجمع غفير من المدعوين واهالي المنطقة .

وقد اقيم حفل خطابي بهذه المناسبة بدىء في الساعة الثامنة والنصف بتلاوة أي من الذكر الحكيم تلت ذلك كلمة مدير القوى العاملة بشرطة القطيف النقيب مشبب القحطاني ثم كلمة مدير مدرسة تثقيف الجنود وتعليم الكبار الاستاذ صالح محمد الغامدي وبعدها كلمة المدرسين والدارسين والقاها نيابة عنهم الاستاذ محمد سعيد قاسم ثم قام سعادة امير منطقة القطيف ومدير شرطة القطيف بتوزيع الجوائز والشهادات على المتفوقين والمثاليين من الدارسين في المدرسة وقد بلغ عدد الذين تم تكريمهم اثنى عشر دارسا كما سلمت الهدايا والجوائز التشجيعية للبارزين في النشاطات الرياضية بشرطة القطيف وقد بلغ عددهم ثلاثة عشر شخصا وتم كذلك تكريم بعض المدرسين في مدرسة تثقيف الجنود وتعليم الكبار من المتعاقدين ثم القيت قصيدة نبطية القاها احد منسوبي الشرطة وبعد ذلك قدمت لسعادة العميد حسين اليامي هدية تذكارية بهذه المناسبة ثم شرف الجميع حفل العشاء الذي اقيم فرحا واحتفاء بهذه المناسبة السعيدة .

وبعد الحفل بدىء الحفل الغنائي الساهر المنوع الذي شاركت في احيائه فرقة من فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام وقد تضمن الحفل بعض الاغنيات كما تخللته عروض ورقصات شعبية شارك فيها الحاضرون ومنسوبو الشرطة حيث قدمت الوان من العرضات والرقصات السائدة في المنطقة الجنوبية من المملكة وقد شارك في احداها العميد حسين اليامي . وقد استمر الحفل حتى ساعة متأخرة من تلك الليلة .

امير القطيف : تكريم المخلصين شرف وفخر لابناء الوطن
العميد اليامي : تكريم الافراد تكريم للجهد والعطاء

هذا وقد اعرب سعادة امير منطقة القطيف الاستاذ محمد عبدالرحمن الشريف عن سروره بهذه المناسبة وقال :

بان تكريم العاملين المخلصين لخدمة دينهم ومليكهم ووطنهم شرف عظيم وفخر لابناء الوطن وان دل على شيء فانما يدل على حسن التعاطف والرغبة الصادقة بين الجميع رؤساء ومرؤسين .

واكد ان الجانب الامني في البلاد يلاقي جل العناية والرعاية والاهتمام من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين والمسئولين في وزارة الداخلية وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه الامير احمد بن عبدالعزيز وسعادة مدير الامن العام الفريق اول عبدالله ال الشيخ مشيرا الى ان كل من اخلص لهذا الوطن استحق التقدير والتكريم ليكون في ذلك تجسيد للعطاء والاهتمام بالمواطن ليساهم في خدمة الوطن واعلاء شانه .

كما اعرب سعادة مدير شرطة القطيف العميد حسين عجيم اليامي عن سروره وغبطته بالحفاوة والتكريم التي قوبل بها من قبل منسوبي الشرطة والحاضرين وفي معرض حديثه عن اهتمام مديرية شرطة القطيف بمستوى وعي وثقافة منسوبيها اشار الى انه تم افتتاح مدرسة خاصة بتثقيف الجند وتعليم الكبار وهي الوحيدة من نوعها في المنطقة حيث بدات هذه المدرسة بامكانتها المحدودة المتواضعة في خدمة الدارسين وتثقيفهم .

واضاف العميد اليامي ردا على سؤال لـ (اليوم) عن الهدف من تكريم المتفوقين في هذه المدرسة وكذا البارزين في النشاطات الرياضية بالمديرية بان التكريم للافراد ما هو الا تكريم للجهد والعطاء وهو بدون شك لم يات الا بعد مثابرة ونشاط استحق كل من حصل عليه ذلك التكريم سواء من حصل على درجات عليا في الدراسة او الاخلاق والسلوك والمواظبة او النشاطات الرياضية المختلفة .

اعادة فتح طريق الطائف ـ مكة المكرمة عبر مرتفعات الهدا

الطائف ـ منصور القرني :

تم يوم الاربعاء الماضي اعادة فتح طريق الطائف مكة المكرمة عبر مرتفعات الهدا حيث انتهى العمل من المرحلة الاولى لتنفيذ طريق مزدوج على مدى الاربع سنوات القادمة وقد اشتملت هذه المرحلة على تنفيذ مسارين واسعين من نقطة الكر الى ملف القدر يفصلهما عن بعضهما حاجز خرساني يشتمل على عدد من القواعد الرئيسية لوضع اعمدة النور بها مستقبلا هذا وقد استقطب هذا الطريق حركة سير المسافرين من الطائف الى مكة المكرمة وبالعكس بشكل ملحوظ وذلك لما يتميز به عن طريق السيل من قصر في المسافة وللطبيعة الخلابة التي تمتاز بها منطقة الهدا التي تعتبر احدى اهم معالم الطائف السياحية الطبيعية .

تحت رعاية حرم سمو امير الشرقية :

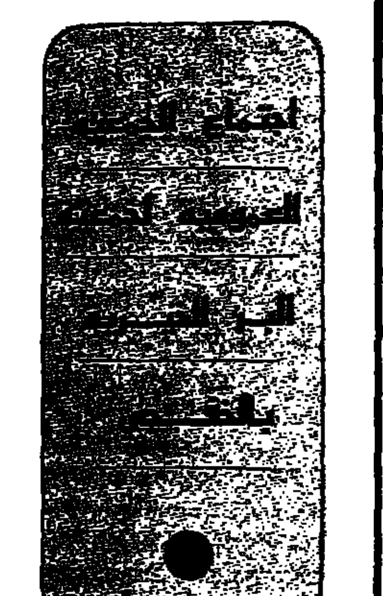
تخريج اول دفعة من طالبات المعهد الصحي الثانوي بالدمام بعد غد الاثنين

الدمام ـ خليل المرشد :

ترعى سمو الاميرة جواهر بنت نايف بن عبدالعزيز حرم صاحب السمو امير المنطقة الشرقية مساء بعد غد الاثنين حفل تخرج اول دفعة من طالبات المعهد الصحي الثانوي بالدمام وذلك بعد حصولهن على دبلوم المعهد ونجاحهن هذا العام بعد اتمام مدة الدراسة ٣ سنوات والجدير ذكره ان المعهد تم افتتاحه في الدمام عام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ .

ويسر اليوم ان تنشر اسماء الطالبات الخريجات وهن :

اعتدال ياقوت نصيب العماري ، اكمام علي عبدالله المحارب ، امينة علي راشد الرويعي ، انتصار سعد فرج الخالدي ، سلمى علي عبدالله الشيخ ، شريفة احمد خميس الدوسري ، صباح حمزة محمد عبدالقادر ، صفية محمد عبدالله الحميد ، ظبياء مرزوق جوهر العميري ، عائشة راشد مزيد الخالدي ، عائشة عبداللطيف محمد عبدالله ، عزه سليمان حمير النهابي ، غزيل عامر محمد البيشي ، فوزية فهد حسن المحسن ، نجاة عباس مفتاح الدوسري ، نعيمة غلاب احمد الدوسري ، نوال فرحان حمد الدوسري ، هند جعيثن عتيق الفهد ، منى مفتاح عبدالله الدوسري ، فوزية سالم الدوسري ، هدى فهد البيشي ، امنة سالم عبدالله سالم ، عديلة محمد صالح امين ، فتحية عبدالله جعفر باقر .



كتب ـ علي الخواهر :

برئاسة امير الخفجي ورئيس ادارة جمعية البر الخيرية الشيخ خالد تركي العطيشان عقدت الجمعية العمومية لجمعية البر الخيرية بالخفجي اجتماعها السنوي مؤخرا في صالة الاجتماعات بمقر الامارة بحضور مندوب من مديرية الشئون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية وعدد كبير من اعضاء الجمعية وقد استهل الاجتماع بالقرآن الكريم بعد ذلك قدم امير الخفجي رئيس مجلس الادارة شكره للحاضرين في كلمة بهذه المناسبة اوضح فيها اهداف الجمعيات الخيرية وما تلاقيه من دعم وتشجيع من حكومة جلالة الملك المفدى بما يكفل خدمة المواطنين ورفاهيتهم وحث في كلمته الاعضاء والاهالي على التعاون مع الجمعية ودعمها ماليا ومعنويا ونشر اهدافها الخيرة بين المواطنين لاكتساب اعضاء ومتبرعين لدعم نشاطات الجمعية ولكي تعم خدماتها مدينة الخفجي وما يتبعها .

وبعد ذلك قدم امين سر الجمعية الاستاذ سالم مطلق الرحيل التقرير الاداري والفني عن اعمال الجمعية خلال العام المالي الماضي ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ حيث جرى التصويت عليه بالاجماع كما استعرض الحاضرون النواحي المالية للعام المالي الماضي والميزانية المقترحة للعام الجديد حيث صدق عليها الاعضاء بالاجماع .

هذا وقد تم في الاجتماع تثبيت عضوين جديدين لمجلس ادارة الجمعية هما : الشيخ عبدالله صالح المقشي والسيد احمد سالم قاسم القناص بدلا من عضوين سابقين وفي نهاية الاجتماع جرت مناقشات عامة لدعم اعمال الجمعية وتطوير برامجها .

تنفيذ الحكم الشرعي في مجرم بشرورة

شرورة ـ واس ـ

صدر عن وزارة الداخلية البيان التالي :

قال تعالى .. انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف او ينفوا من الارض ذلك لهم خزي في الدنيا ولهم في الآخرة عذاب عظيم .

صدق الله العظيم .

اقدم المدعو محمد بن صالح الجوهر اليامي على السطو على احد المنازل في نهار رمضان وداهم الغرفة التي كانت تجلس بها صاحبة المنزل وفعل بها فاحشة الزنا بالقوة الجبرية وتحت التهديد بالسلاح واسفر التحقيق عن ادانته بما نسب اليه وباحالته الى المحكمة الشرعية بنجران صدر بحقه الصك الشرعي رقم ١/٣٣٦ وتاريخ ١٠/٩/١٤٠٥هـ والمتضمن الحكم بان جريمته هذه من جرائم السطو وانتهاك حرمات المسلمين على سبيل المكابرة والمجاهرة وانها من ضروب المحاربة والسعي في الارض فسادا المستحقة للعقاب الذي ذكره الله في اية المحاربين في سورة المائدة ولانه اجتمع في فعله حد الزاني المحصن وهو الرجم حتى الموت وحد الحرابة قرر اصحاب الفضيلة الحكم عليه بالقتل برجمه حتى الموت وصدق ذلك من هيئة التمييز بالقرار رقم ١/٥/٩ وتاريخ ٢٢/٢/١٤٠٦هـ وايد من مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة بقراره رقم ١٨/٣/١٣٦ وتاريخ ٢٤/٥/١٤٠٦هـ بانفاذ ما تقرر شرعا .. وقد تم تنفيذ الحكم الشرعي برجم المذكور حتى الموت في يوم الجمعة الموافق الثالث والعشرين من شهر شعبان عام ١٤٠٦هـ في مدينة شرورة بمنطقة نجران .

ووزارة الداخلية اذ تعلن عن ذلك فانما تؤكد حرص حكومة صاحب الجلالة المفدى حفظه الله على استتباب الامن واستئصال شأفة الاجرام بقمع المجرمين وتنفيذ احكام الله فيهم كما تؤكد ان هذا هو مصير من يعصي الله ويتعدى حدوده وينتهك حرمات المسلمين واعراضهم .. والله الهادي الى سواء السبيل وهو حسبنا ونعم الوكيل ..

العنقري يتفقد المشاريع البلدية في مدن وقرى منطقة عسير

ابها

قام معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري بجولة لبعض مدن وقرى منطقة عسير وذلك في نطاق زيارته التفقدية الحالية للمنطقة وقد زار معاليه كلا من سرات عبيده والحرجه وظهران الجنوب واحد رفيده .

وكان في استقباله امراء ومشائخ تلك المناطق ورؤساء البلديات والمجمعات القروية وخلال جولاته قام معالي وزير الشئون البلدية والقروية بزيارة للبلديات والمجمعات القروية تفقد خلالها سير العمل واستمع الى شروح من رؤسائها عن بداية وتطور الخدمات البلدية في كل منطقة واعمال ونشاطات كل بلدية ومناطق الخدمات التي تشملها .

كما قام معاليه بجولات ميدانية لاحياء تلك المناطق واطلع على الاعمال والمشاريع والمخططات التي تنفذها البلديات وناقش مع المسئولين احتياجات كل منطقة والصعوبات والمشاكل التي تواجههم وقد رافق معاليه في هذه الجولة وكلاء الوزارة وعدد من المسئولين بوزارة الشئون البلدية والقروية وفروعها بالمنطقة الجنوبية .

■■■

تنفيذ حكم القصاص في قاتل بابها

ابها/واس :

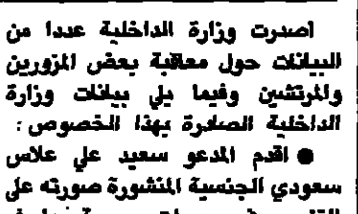
تم امس بمدينة ابها تنفيذ حكم القصاص بالمدعو عبده بن شايع بن محمد الاسمري لقتله دليم بن غرامه بن سلطان الاسمري وقد صدر عن وزارة الداخلية بيان بهذا الخصوص فيما يلي نصه :

قال تعالى « انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف او ينفوا من الارض ذلك لهم خزي في الدنيا ولهم في الاخرة عذاب عظيم » .

اقدم المدعو عبده بن شايع بن محمد الاسمري على قتل دليم بن غرامه بن سلطان الاسمري وذلك باطلاق النار عليه من مسدسه عدة طلقات حتى ارداه قتيلا وذلك بداخل صالة المحكمة الشرعية بتهامه بالسمر وبالحمر وقد اسفر التحقيق مع الجاني المذكور عن ادانته بجريمته وتبين ان السبب في اقدامه على ذلك هو تعيين المجني عليه نائبا لجماعته بدلا منه انفاذا لحكم شرعي واوامر صادرة بهذا الشان وقد ثبت ارتكاب الجاني المذكور لجريمته بموجب اعترافاته المصدقة شرعا والمثبتة بالصك الشرعي الصادر من محكمة تهامه بالسمر وبالحمر برقم ٢٤٤ في ٨/٥/١٤٠٦هـ والصك الصادر من محكمة محايل عسير برقم ٥٢ في ٩/٥/١٤٠٦هـ ومن رئاسة محاكم منطقة عسير برقم ٣١٨٦ في ١٥/٥/١٤٠٦هـ المتضمن بان فعل الجاني بشع وفيه افتيات على ولي الامر واخلال بالامن وان الجاني قتل المجني عليه عامدا متعمدا وهو بكامل قواه العقلية .. ونظرا لثبوت قيام الجاني بجريمته الشنعاء بموجب اعترافاته المصدقة شرعا والمثبتة في الصكوك المذكورة فقد صدر الامر السامي الكريم رقم ٨/١١٣٩ في ١٤/٨/١٤٠٦هـ القاضي بقتل الجاني عبده بن شايع بن محمد الاسمري عاجلا لقتله دليم بن غرامه بن سلطان الاسمري .

وقد تم تنفيذ القتل بحق الجاني عبده بن شائع بن محمد الاسمري يوم الجمعة بمدينة ابها بمنطقة عسير ٢٣/٨/١٤٠٦هـ ووزارة الداخلية اذ تعلن عن ذلك لتؤكد للعموم حرص حكومة صاحب الجلالة حفظه الله على استتباب الامن وقمع المجرمين وتنفيذ احكام الله فيهم وتحذر كل من تسول له نفسه الاقدام على مثل ذلك بان هذا هو جزاؤه . والله الهادي الى سواء السبيل .

صدور أحكام جديدة في قضايا الرشوة والتزوير





اصدرت وزارة الداخلية عددا من البيانات حول معاقبة بعض المزورين والمرتشين وفيما يلي بيانات وزارة الداخلية الصادرة بهذا الخصوص :

● اقدم المدعو سعيد علي علاس سعودي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررات رسمية واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤٦/د/جـ/٣ لعام ١٤٠٦ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين ٦،٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه لمدة سنة وتغريمه خمسة الاف ريال .

وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم كل من (١) محمد يحيى ابراهيم شريف يمني الجنسية (٢) علي عبدالله يحيى يمني الجنسية المنشورة صورتيهما على جريمة التزوير في محرر عرفي واستعماله واسفر التحقيق بادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم ٦/د/٧/ج العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانة المذكورين بجريمة التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجن كل واحد منهما سنة واحدة وتغريم كل واحد منهما ثلاثة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذ ما تقرر .

● اقدم المدعو مراد علي البراهيم سيد خان باكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨٨/د/٦/ج العام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية السادسة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمة التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو/ محمد امير خان محمد ملك باكستاني الجنسية والمنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٣/د/٦/ج العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية السادسة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو / احمد سعيد احمد ربيد اليمني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٣٠/د/٦/ج لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية السادسة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة والتاسعة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو / محمد عبدالعزيز عبده بنجلاديشي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٩٠/د/ج العام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمة التزوير المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم كل من (١) يحيى على احمد العجل يمني الجنسية (٢) راكان ضيف الله عبدالكريم الاردني الجنسية المنشورة صورهما على جريمة التزوير في محررين رسميين واستعمال المحرر المزور من قبل الاول واسفر التحقيق بادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٢٣/د/ج/٦/١ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية السادسة المتضمن ادانة الاول يحيى على احمد العجل بجريمتي التزوير والاستعمال والثاني راكان ضيف الله عبدالكريم بجريمة التزوير والمنصوص عنها وتقرر سجن كل واحد منهما سنة واحدة وتغريم كل واحد منهما الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذ ما تقرر .

● اقدم المدعو/ افقن مجاهد بتي باكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير وتقليد خاتم واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٣٩/د/ج/٥ العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الخامسة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجرائم تقليد الخاتم والتزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد الخامسة والسادسة والعاشرة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه خمسة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو/ عمر عبدالرزاق تركستاني سعودي الجنسية المنشورة صورته على اخذ رشوة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٣/د/ج/١ لعام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية الاولى المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمة الرشوة المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الاولى والخامسة من نظام مكافحة الرشوة وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه عشرة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو / فؤاد فاروق عبدالعزيز الدليقان سعودي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررات رسمية واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤٠/د/ج/٥ العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الخامسة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنتين وتغريمه خمسة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو/ حسين خان شريف باكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٨/د/ج/٦ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة واحد وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

خلال الخطة الخمسية الرابعة

اكثر من ١٨ مليون ريال قيمة المشاريع المنفذة والجاري تنفيذها في خيبر

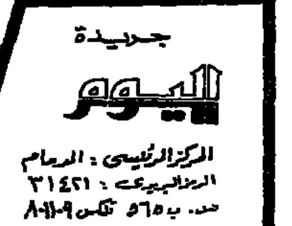
خيبر ـ واس :

بلغت قيمة المشاريع المنفذة والجاري تنفيذها في مدينة خيبر والقرى التابعة لها خلال الخطة الخمسية الرابعة ثمانية عشر مليونا وخمسمائة الف ريال .

واوضح رئيس بلدية خيبر صالح القاضي بان هذه المشاريع شملت السفلتة المؤقتة والدائمة والانارة لعدد من الشوارع والميادين الرئيسية وقامت بتنفيذها مؤسسات وطنية .

وذكر رئيس بلدية خيبر بانه يجرى حاليا دراسة شاملة لانشاء منتزه الملك عبدالعزيز في مدينة خيبر بمساحة مائة وستين الف متر مربع مشيرا الى ان هذا المنتزه ينفذ بناءا على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة خلال زيارته مؤخرا الى مدينة خيبر .

وقال بان المنتزه يضم مسجدا وملاعب للاطفال وقسما للعائلات وجانبا للمناسبات والحفلات العامة .


جريدة اليوم — المركز الرئيسي : الدمام — الرمز البريدي : ٣١٤٢١ — ص.ب ٥٦٥ تلكس ٨٠١٠٦٩ — ت ٨٣٣١٠٩١

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك — مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي

رئيس التحرير: خليل الفزيع — ت: ٨٤٣١٨٤٣ — مدير التحرير: عتيق الخماس — ت: ٨٤٢٨٦٦٩

التحرير: شارع الاتفاق ـ خط ٧٦ — الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير — تلفونات الإدارة

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه الى مدير عام الإدارة

الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات ٨٣٣١٩٠٦

الامير ماجد يرعى حفل تخريج الدفعة الثالثة والعشرين من المعهد الصحي بجدة



جدة/واس :

تحتفل المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة بعد غد الاثنين بتخريج الدفعة الثالثة والعشرين من خريجي المعهد الصحي الثانوي بجدة للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ بحضور صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وذلك بقاعة المحاضرات الرئيسية بمستشفى الولادة والاطفال بجدة .

الامير فهد بن سلمان يأمر ببناء منزل لمواطنة على نفقته الخاصة

كتب/علي الخواهر :

انطلاقا من متابعة واهتمام صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز بأحوال المواطنين بالمنطقة الشرقية وتلمس احتياجاتهم وتامين سبل الراحة والرفاهية لهم .. فقد امر صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية ببناء منزل من الخرسانة المسلحة لمواطنة من اهالي مدينة سيهات وذلك على نفقة سموه الخاصة .

قال ذلك لـ اليوم ، امير منطقة القطيف محمد الشريف واشار الى ان المواطنة المعنية كانت تسكن في منزلها الايل للسقوط وقد قام سمو نائب امير المنطقة الشرقية بزيارة المنزل واقنعها بالخروج منه خوفا على حياتها من المنزل المتداعي الجوانب وامر بان يهدم ويعاد بناؤه من جديد حيث تم بالفعل بدء العمل في منزل المواطنة .

وسلم نصف التكلفة الخاصة ببناء المنزل للمقاول كدفعة اولى ولايزال سمو الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز يولي اهتمامه بالموضوع من منطلق حرص سموه على راحة وسلامة المواطنين وامنهم واستقرارهم هذا وقد اعرب امير منطقة القطيف عن شكره لسمو نائب امير المنطقة الشرقية على هذه البادرة الانسانية والشعور الاخوي الكبير وتمنى لسموه دوام التوفيق والنجاح لخدمة المواطنين وسعادتهم .



● سمو نائب امير المنطقة الشرقية ●

مناقشة رسالة دكتوراه عن فقه عبدالله بن عباس

الرياض/واس :

تناقش بالرياض اليوم السبت رسالة الدكتوراه المقدمة من الباحث حمود يحى عوضه بعنوان/فقه عبدالله بن عباس وذلك بقاعة المحاضرات بالمعهد العالي للقضاء التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وتتكون لجنة المناقشة من الاستاذ الدكتور حسن صبحي احمد الاستاذ بالدراسات العليا بكلية الشريعة التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والمشرف على الرسالة رئيسا والاستاذ الشيخ مناع خليل القطان مدير ادارة الدراسات العليا بالجامعة عضوا والاستاذ الدكتور عبدالعال احمد عطوه رئيس قسم السياسة الشرعية بالمعهد عضوا كما تناقش مساء غد السبت ايضا رسالة الدكتوراه المقدمة من المحاضر بقسم التاريخ والحضارة بكلية العلوم الاجتماعية التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض الاستاذ عبدالله بن ناصر بن عبدالله الشقاوي بعنوان السخاوي مؤرخا ٨٣١ - ٩٠٢هـ وذلك بقاعة كلية اصول الدين بالملز .

وتتكون لجنة المناقشة من الاستاذ الدكتور مصطفى محمد عطيه مسعد عضو هيئة التدريس بالكلية مشرفا والاستاذ الدكتور احمد السيد دراج عضو هيئة التدريس بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة عضوا الاستاذ الدكتور حامد غنيم ابوسعيد عضو هيئة التدريس ورئيس قسم التاريخ والحضارة بالكلية عضوا .

٢٦ الف مراجع لمستشفى ينبع الشهر الماضي

بلغ عدد المراجعين لمستشفى ينبع العام خلال الشهر الماضي ستة وعشرين الف مراجع وذكر مدير المستشفى فايز الاحمري ان المستشفى يضم اقساما للنساء والولادة وقسم الاطفال وقسم الحضانة والعناية المركزة والكلية الصناعية والاسنان والاذن والانف والحنجرة وقسم العيون والمسالك البولية وقسم الجلدية والتناسلية والعلاج الطبيعي .

أخبار المجتمع

● السيد احمد عبدالله الزامل رجل الاعمال المعروف ورئيس مجلس ادارة نادي القادسية بالخبر رزق بمولودة جميلة اسماها « هنوف » .

● احمد الزامل ●

● المهندس طارق صالح الغامدي مدير منطقة الدمام للاتصالات غادرنا الى الرياض لحضور ندوة واقع خدمات الهاتف والمياه والمجاري التي ستعقد اليوم في معهد الادارة العامة تحت رعاية معالي وزير البرق والبريد والهاتف .

● طارق الغامدي ●

● صدر قرار مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي محمد الصقير بتكليف الزميل عبدالكريم علي الجاسر بالعمل مديرا لادارة العلاقات العامة بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية، الجاسر من الكفاءات الوطنية الشابة .

● عبدالكريم الجاسر ●

● السيد فهد المحيسن مدير الخدمات العامة بمستشفى الدمام المركزي يتمتع حاليا باجازته السنوية التي تستغرق مدة شهر وسيقضيها داخل ربوع البلاد حيث سيزور مكة المكرمة لاداء العمرة بصحبة العائلة .

● فهد المحيسن ●

● السيد محمد ظافر العمري تم تكليفه بالعمل كمدير لمستشفى الامل بالدمام بالنيابة بناء على قرار من الدكتور سامي محمد الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية وكان العمري يعمل قبل ذلك مديرا للعلاقات العامة بالمديرية العامة للشئون الصحية بالشرقية .

● محمد العمري ●

● السيد نجم حميد خميس من منسوبي شركة الزيت العربية الامريكية « ارامكو » عاد الى ارض الوطن قادما من البحرين بعد ان قضى اجازة قصيرة هناك برفقة العائلة .

● السيد عبدالله العبدالهادي رئيس قسم القوى العاملة بمكتب العمل الرئيسي بالمنطقة الشرقية بالدمام اهدته حرمه مولودا اختار له اسم « عبدالهادي » .

● عبدالله العبدالهادي ●

الجناح السعودي في معرض فانكوفر للاتصالات والنقل يشهد عددا من الزوار ويلاقي اعجابهم

فانكوفر/فيصل القو :

في اطار فعاليات جناح المملكة المشارك في معرض فانكوفر الدولي للاتصالات والنقل اكسبو ٨٦ قام عدد من المسئولين بزيارة الجناح السعودي في المعرض حيث قام امس الاول السفير المكسيكي في كندا بجولة في اقسام المعرض رافقه خلالها الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات وقد ابدى السفير المكسيكي اعجابه الشديد بمحتويات المعرض وقال في تصريح لـ اليوم ، ان المعرض السعودي يعكس قيمة الانسان السعودي في عملية البناء والتطور الذي تقوم به قيادة المملكة لايمانها باهميته في هذه العملية وانه محورها وهدفها الرئيسي وقال السفير المكسيكي لقد اعجبتني القفزة الهائلة التي سارت عليها بلادكم وارجو ان يتمكن معرضكم هذا في ان ينقل صورة حية وصادقة لما تعيشونه في بلادكم معربا عن ان المعرض استطاع ان يحقق به في ارجاء المملكة .

كما قام السيد رشاد الشواف سفير المملكة بكندا بزيارة لجناح المملكة حيث قام المشرفون على المعرض بتقديم شرح واف عن المعرض وقد اعرب السيد الشواف عن سعادته بوجود المملكة في معرض فانكوفر مؤكدا ان المعرض سيكون له دور كبير في التعريف بدور المملكة الاسلامي وايضا في ابراز وجه المملكة الحضاري والمتميز الذي تعيشه بقيادة جلالة الملك فهد المفدى وسمو ولي عهده الامين والذي شمل جميع المجالات .

واشار الشواف الى ان مشاركة المملكة في معرض فانكوفر سيتيح فرصة للشعب الكندي والشعوب الزائرة لمعرض فانكوفر الاطلاع على القفزة الحضارية التي خطتها المملكة .. كما ارجو ان يساهم المعرض في تغيير الصورة المشوهة التي يحاول الاعلام الصهيوني ان ينصقها ببلادنا .

هذا وقد قام عدد من المواطنين ورجال الاعلام بزيارة لجناح المملكة حيث قام الشباب السعودي بتقديم شروحات للزائرين كما شاهدوا افلام سينمائية عن قصة التطور بالمملكة وقد ابدوا اعجابهم بتطور المملكة وحضارتها وبتراثها الخالد والذي عرض جزء منه في معرض فانكوفر .

ويذكر ان فعاليات المعرض الدولي للاتصالات قد بدات امس وقد افتتح امس معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري الجناح السعودي في معرض فانكوفر بحضور وكيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السلوم وكبار المسئولين ورجال الاعلام والصحافة المحلية والدولية .

وقد تجول معاليه في الجناح السعودي مستمعا الى شرح من الشباب السعودي عن محتوياته التي ركزت على اهمية الانسان السعودي في خطة التنمية والبناء التي تعيشها المملكة .

كما تجول والحضور في قسم التراث والفنون الشعبية وشاهد افلاما سينمائية تحكي قصة الانسان السعودي وكفاحه من اجل البناء والتنمية في بلادنا العزيزة .

هذا وقد ابدى معاليه اعجابه بمحتويات الجناح السعودي مؤكدا اهتمام ورعاية جلالة الملك فهد المفدى وسمو ولي عهده الامين بمشاركة المملكة في هذا المعرض والذي يتم من خلاله عرض انجازات المملكة للعالم وليرى الجميع مدى التطور الذي وصلت اليه بلادنا في جميع المجالات وخاصة مجال المواصلات والنقل الذي حقق في هذا المجال شوطا كبيرا في مسيرة التنمية .

وقال ارجو ان يحقق هذا المعرض الهدف المنشود من مشاركة المملكة في هذا التجمع الدولي الكبير والذي تعد اول تجربة دولية للمواصلات .

هذا وسيعقد معالي وزير المواصلات حسين منصوري ظهر اليوم السبت مؤتمرا صحفيا يتحدث خلاله عن مشاركة المملكة في معرض فانكوفر والانجازات التي تحققت في مجال المواصلات والنقل بالمملكة .

ومن ناحية اخرى .. افردت الصحف الكندية اخبار ومقالات تحدثت فيها عن مشاركة المملكة في معرض فانكوفر وهي الدولة العربية الوحيدة المشاركة في المعرض وركزت على اهمية الجناح السعودي وما يحتويه من مشاركات تبين قيمة الانسان السعودي والدور الكبير الذي تقدمه الدولة من اجله ولرفاهيته .

هذا وقد ابدى المفوض العام للمعرض الدولي للاتصالات باستراليا عام ١٩٨٨ بين الاهمية التي تعلق على مشاركة المملكة في معرض استراليا القادم .

وقد ابدى الكثيرون من الزوار للجناح السعودي عن اعجابهم بمحتويات المعرض السعودي ومشاركة المملكة في معرض فانكوفر .

في تقرير لفرع وزارة التخطيط بالشرقية

تحقيق عدد كبير من المنجزات الصناعية والعلمية والخدمية والعمرانية والتعليمية بالمنطقة

الدمام/واس :

شهدت المنطقة الشرقية خلال خطط التنمية الثلاث الماضية من عام ١٣٩٠هـ الى عام ١٤٠٥هـ تحقيق عدد كبير من المنجزات الصناعية والعلمية والخدمية والعمرانية والتعليمية وتعتبر هذه الانجازات التي حظيت بها المنطقة حلقة شملت كافة مناطق المملكة .. وجاء في التقرير الذي اصدره فرع وزارة التخطيط بالمنطقة الشرقية مؤخرا انه في مجال التعليم ازداد عدد المدارس والكليات من مائتين وثلاث واربعين مدرسة عام ١٣٩٠/١٣٩١هـ الى سبعمائة واثنتين واربعين مدرسة حتى نهاية الخطة الخمسية الثالثة ١٤٠٥هـ حيث ارتفع عدد مدارس البنين من مائة وتسع وتسعين مدرسة الى ثلاثمائة وسبع واربعين مدرسة وارتفع عدد مدارس البنات من اربع واربعين مدرسة الى ثلاثمائة وخمس وسبعين مدرسة .

وذكر التقرير بان عدد المدرسين والمدرسات خلال الفترة المشار اليها ارتفع من الفين وخمسمائة وواحد وسبعين مدرس ومدرسة الى احد عشر الف مدرس ومدرسة حيث زاد عدد المدرسين من الف وتسعمائة وخمسة ومدرسين الى اكثر من ستة الاف مدرس في نهاية خطة التنمية الثالثة كما زاد عدد المدرسات من ستمائة وستة وسبعين الى اكثر من خمسة الاف مدرسه .

اما فيما يختص بعدد الطلاب والطالبات في المنطقة الشرقية خلال خطط التنمية الثلاث الماضية فقد ارتفع عددهم في جميع مراحل التعليم من ستين الفا وخمسمائة طالب وطالبة الى اكثر من مائة وواحد وسبعين الف طالب وطالبة حيث زاد عدد طلبة وطالبات المرحلة الابتدائية من ستة واربعين الفا وخمسمائة واربعة وخمسين طالب وطالبة الى ستة وتسعين الف طالبا وطالبة .كما تضاعف عدد طلبة وطالبات المرحلة المتوسطة من خمسة الاف وسبعمائة وواحد وثمانين طالب وطالبة الى اكثر من واحد وثلاثين الف طالب وطالبة .





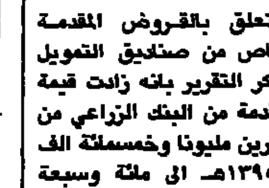
● وزير التخطيط هشام ناظر ●

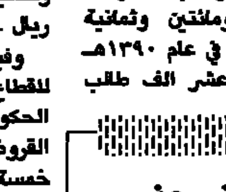
كما زاد عدد طلبة وطالبات المرحلة الثانوية من الف ومائتين وثمانية وسبعين طالبا وطالبة في عام ١٣٩٠هـ الى اكثر من خمسة عشر الف طالب وطالبة في نهاية خطة التنمية الثالثة .

واستطرد التقرير بان عدد طلبة وطالبات التعليم العالي في المنطقة ارتفع من خمسمائة وثلاثين طالبا وطالبة الى اكثر من اثنى عشر الف طالب وطالبة كما ازداد عدد طلبة وطالبات تعليم الكبار من خمسة الاف وستة وعشرين طالبا وطالبة الى اكثر من اربعة عشر الف طالب وطالبه .

وفي مجال التدريب المهني افاد التقرير بان عدد المتخرجين من مركز التدريب والاعداد المهني زاد واحد واربعين خريجا الى مائة وتسعة وثمانين خريجا خلال الفترة المذكورة .

وفيما يختص بانتاج المحاصيل الزراعية اوضح التقرير بانه ارتفع انتاج القمح من خمسة واربعين طنا الى حوالي مائة وستة وثمانين الف طن حتى نهاية خطة التنمية الثالثة .. كما ارتفع انتاج التمور من سبعة وخمسين الف طن الى اكثر من ثمانية وسبعين الف طن .





واضاف التقرير بان حجم القروض الزراعية الممنوحة للمزارعين خلال الفترة السالفة ارتفع من مليون وخمسمائة الف ريال الى مائة وسبعة واربعين مليونا وخمسمائة الف ريال كما زادت كمية الاعانات الزراعية من ثلاثة ملايين ومائة الف ريال الى مائة وثمانية عشر مليونا وخمسمائة الف ريال .

وفيما يتعلق بالقروض المقدمة للقطاع الخاص من صناديق التمويل الحكومية ذكر التقرير بانه زادت قيمة القروض المقدمة من البنك الزراعي من خمسة وعشرين مليونا وخمسمائة الف ريال عام ١٣٩٥هـ الى مائة وسبعة واربعين مليونا وخمسمائة الف ريال عام ١٤٠٥هـ .

وفي مجال المساعدات التي يقدمها الضمان الاجتماعي بالمنطقة الشرقية خلال الفترة المشار اليها اوضح التقرير بان عدد المستفيدين من الضمان الاجتماعي ارتفع من الف وتسعمائة واربعة وتسعين مستفيدا الى ثلاثة الاف وسبعة وسبعين مستفيدا كما زادت قيمة المبلغ المصروفة للمستفيدين من مليون وثلاثمائة الف ريال الى اكثر من ثلاثة عشر مليونا وثلاثمائة الف ريال .

وفيما يتعلق بالمؤسسات والعمال المشمولين بنظام التامينات الاجتماعية فقد ارتفع عدد المؤسسات المشمولة بنظام التامينات الاجتماعية من مائتين ومؤسسة واحدة الى ثلاثة الاف

[البقية صفحة ٢٢]

بعد ان عين مديرا له :

فرع الاوقاف والمساجد بمنطقة حفر الباطن يبدأ اعماله ونشاطاته في المنطقة

كتب/علي الخواهر :

بدأ فرع المديرية العامة للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية بحفر الباطن ممارسة اعماله بعد ان صدر قرار وكيل وزارة الحج والاوقاف المساعد لشئون الاوقاف الاستاذ احمد محمد سعيد العامودي يوم الاربعاء الماضي الموافق ١٤٠٦/٨/٢١هـ بنقل خدمات السيد سعيد عبدالعزيز العيدي من ملاك وزارة العدل الى ملاك وزارة الحج والاوقاف وتعيينه مديرا لاوقاف ومساجد منطقة حفر الباطن .

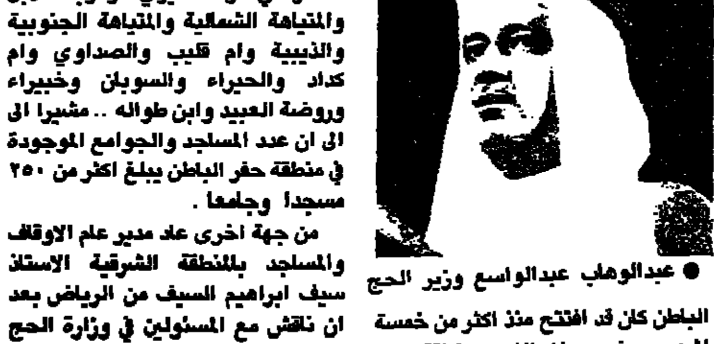
صرح بذلك لـ اليوم ، مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية الاستاذ سيف ابراهيم السيف واضاف بان فرع الاوقاف والمساجد بمنطقة حفر الباطن كان قد افتتح منذ اكثر من خمسة اشهر ويخدم هذا الفرع منطقة حفر الباطن التي تشمل كلا من مدينة حفر الباطن والقيصومة والسعيرة والقرى والهجر التابعة لها ومنها :

الرقعي والصفيري ودرب الابل والمتياهة الشمالية والمتياهة الجنوبية والذيبية وام قليب والصداوي وام كداد والحيراء والسوبان وخبيراء وروضة العبيد وابن طواله .. مشيرا الى الى ان عدد المساجد والجوامع الموجودة في منطقة حفر الباطن يبلغ اكثر من ٢٥٠ مسجدا وجامعا .

من جهة اخرى عاد مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية الاستاذ سيف ابراهيم السيف من الرياض بعد ان ناقش مع المسئولين في وزارة الحج والاوقاف بعض الامور المتعلقة بمشاريع المساجد والجوامع في المنطقة الشرقية .







● عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج

لقطات من زيارات سمو وزير الداخلية لألمانيا الاتحادية

● سموه يطلع على بعض الآليات والأجهزة

● سموه في طريقه للاطلاع على بعض الأجهزة

● رئيس وزراء المانيا يقيم حفل عشاء تكريما لسموه

● سموه يقدم هدية لرئيس وزراء المانيا

● رئيس وزراء المانيا يقدم هدية لسموه

السفارة الكندية بالمملكة تقيم حفلا بمناسبة اشتراك المملكة في معرض فانكوفر الدولي

بمناسبة اشتراك المملكة في معرض فانكوفر الدولي بكندا تقيم السفارة الكندية بالمملكة مساء اليوم السبت ١٤٠٦/٨/٢٤هـ احتفالا كبيرا يعبر عن مايربط بين البلدين من صداقة وتلاحم .. حيث وجه سعادة السفير الكندي الدعوة الى عدد من المسئولين ورجال السلك الدبلوماسي والاعمال ورجال الصحافة والاعلام .

الجدير ذكره ان الجناح السعودي ثاني جناح من ناحية المساحة هذا وقد اشاد بالجناح السعودي عدد من المسئولين الكنديين ورجال الصحافة والاعلام الذين قاموا بزيارته خلال الايام الماضية .

الجدير ذكره ان معرض « فانكوفر » الدولي تم افتتاحه يوم امس الجمعة .

وزراء العمل والشئون الاجتماعية بـ « التعاون » يجتمعون بمسقط الثلاثاء القادم

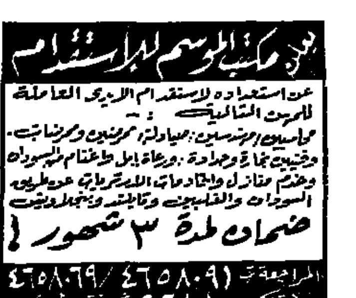
الدوحة – ق ن ا :
يبدا الاجتماع الرابع لوزراء العمل والشئون الاجتماعية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بسلطنة عمان يوم الثلاثاء القادم ويستمر يومين .
ويناقش الاجتماع العديد من الامور التي تهم ابناء المنطقة ومن بينها توحيد النظم والتشريعات في المجال العمالي ومشروع توحيد الاحكام المتماثلة في قوانين وانظمة العمل واجراء دراسة مقارنة لانظمة وقوانين التامينات الاجتماعية وتعميم استفادة مواطني دول المجلس العاملين في القطاع الخاص من هذه الانظمة .
كما يناقش الاجتماع سبل التوعية والامن الوقائي والصحة المهنية والضوابط التنفيذية لمساواة العاملين في القطاع الخاص بدول المجلس في الحقوق والواجبات الوظيفية الى جانب بحث المواضيع المتعلقة باجراءات استقدام الايدي العاملة وتحقيق الاستخدام الامثل للقوى العاملة الوطنية وسياسة تشغيل المعاقين وخدمة الطفولة .

والي ولاية صور العمانية :

تنفيذ مشروعات عديدة بالولاية خلال الخطة الخمسية الثالثة

صور – العمانية :
صرح الشيخ سلطان بن راشد اليعقوبي والي صور بسلطنة عمان بان الولايز قطعت شوطا كبيرا في تحقيق العديد من الخدمات مع توصيلها الى كافة المواطنين في مختلف ارجاء الولاية وتنفيذ العديد من المشروعات التي تخدم المواطنين منذ ان تولى جلالة السلطان قابوس بن سعيد مقاليد الحكم في البلاد .
وقال في حديث لوكالة الانباء العمانية ان هناك عددا من المشاريع سيتم تنفيذها خلال الخطة الخمسية الثالثة من بينها رصف طرق داخلية ينتهي العمل فيها في نهاية العام الحالي وافتتاح شبكة للهاتف تحت الارض قبل نهاية العام الحالي ايضا والتي ستستوعب عشرة الاف خط في المستقبل .
وفي مجال الاسكان الاجتماعي قال انه سيتم انشاء ٥٠ مسكنا اجتماعيا منها ٣٠ في صور و ٢٠ في راس الحد .
كما سيتم انشاء ٣ مدارس في صور ظيوي ووادي بني جابر وانشاء مكتب جديد لوالي صور .
وقال والي صور انه يوجد بالولاية ٢٠ مدرسة ثانوية واعدادية وابتدائية تستوعب في الوقت الحالي ٨٢٢٠ طالبا وطالبة وفي مجال محو الامية قال ان المسئولين في الولاية يبذلون كافة الجهود من اجل محو امية الذين فاتتهم فرصة التعليم . واشار الى ان هناك اقبالا كبيرا من المواطنين من الجنسين للالتحاق بفصول محو الامية .
وفي مجال مياه الشرب قال انه يوجد بالولاية مكتب للمياه تابع لوزارة الكهرباء والمياه يقوم بتوصيل مياه الشرب للمواطنين في منازلهم . كما وفرت الحكومة الرشيدة لكل قرية داخل المدينة نقطة تجمع لمياه الشرب لمساعدة المواطنين ويوجد في الولاية محطة لتحلية المياه برأ الحد .
وفي مجال البرية قال ان بالولاية مكتب للبريد يقوم بصفة منتظمة يوميا بتوصيل رسائل المواطنين واحضار الرسائل الواردة وتبلغ الرسائل الصادرة يوميا من ٤٥ الي ٥٣ كيلو جرام يوميا اما الواردة فتبلغ من ٦٠ الى ٦٥ كيلو جرام يوميا .
وذكر ان عدد صناديق البريد المتوفرة حاليا بالولاية يبلغ عددها ٥٠٠ صندوق .
وفي مجال توفير الكهرباء للمواطنيني قال ان معظم مناطق الولاية تصلها الهرباء وهناك اتجاه لانشاء محطة للكهرباء بمنطقة البر لتوفير الكهرباء للمناطق التي لم تصلها كهرباء .
وفي مجال الرعاية الصحية اكد ان المسئولين في الولاية يعملون على توصيل كافة الخدمات الصحية بسهولة ويسر الى كل مكان في الولاية . وتحدث عن هذا القطاع الخدمي الهام فقال يوجد بالولاية مستشفى صور المركزي الذي يضم كافة الاقسام الطبية مثل الولادة والطفولة والامومة والعظام والعيون والباطنة .
واشار الى العلا بالمستشفى يقدم مجانا كما يوجد مجمع للصحة العامة وعيادات اخرى في الصحة وراس الحدوطيوي . وقال ان هذه المراكز الصحية مجهزة بكل الوسائل المتوفرة ما عدا الولادة فتتم في مستشفى صور .
وتحدث عن الحالات المستفيدة من الضمان الاجتماعي فقال ان عدد الاسر المستفيدة من الضمان الاجتماعي في الولاية بلغت حتى الان ٦٧٢٣ يصرف لهم مساعدات شهرية تبلغ ١٦٤,٩٤٣ ريال عماني .

● جلالة السلطان قابوس



شركة نفط دبي تنهي مسوحا زلزالية ضخمة

دبي – ق ن ا :
أنتهت شركة نفط دبي مؤخرا من عملية اجراء ثالث اضخم برنامج للمسح الزلزالي في تاريخ الشركة لثلاثة حقول بترولية بدبي بالتعاون مع شركة ويسترن جيوفزيكال تمهيدا لاعلان النتائج في وقت لاحق من هذا العام .
واشارت صحيفة البيان التي ذكرت ذلك امس الى ان برنامج المسح كان قد بدأ في اول ديسمبر الماضي للحصول على معلومات زلزالية ثلاثية الابعاد عن مساحة ١٧٤٧ كيلو متر مربع تغطي حقول فتح وفلاح وجنوب غرب فتح لتحديد افضل المواقع للابار الجديدة وتطوير الحقول القائمة لرفع كفاءتها وتحسين انتاجها من النفط .

سمو امير البحرين يستقبل الزامل

المنامة – واس – واخ :
استقبل سمو امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امس معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل الذي يزور البحرين حاليا .
وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين المملكة والبحرين .
وكان معاليه قد وصل الى المنامة يوم الاربعاء لحضور اجتماع مجلس ادارة شركة المنيوم البحرين ولاجراء محادثات مع المسئولين البحرينيين حول التعاون بين البلدين في المجالات الصناعية .
وصرح المهندس الزامل لدى مغادرته البحرين امس بانه التقى خلال الزيارة مع سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين واستعرض معه كل ما يدعم التعاون بين البلدين بصورة خاصة ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بشكل عام في مجال المشاريع الصناعية ومجالات التنمية والصناعة .
واضاف ان امير دولة البحرين اكد له دعمه وتشجيعه المستمرين للمشاريع الصناعية المشتركة بين دول مجلس التعاون للنهوض بالحركة الصناعية في هذه الدول .
واشاد المهندس الزامل بدور البحرين الرائد في المشاريع المشتركة مؤكدا ان جميع المشاريع التي تقام في البحرين هي مشاريع ناجحة .
واثنى على اهتمام سموه بتشجيع الحركة الصناعية في البلدين او دول مجلس التعاون .
وقد عاد معالي وزير الصناعة والكهرباء الى المملكة حيث وصل الى الرياض ظهر امس قادما من المنامة بعد ان شارك في اجتماع مجلس ادارة شركة المنيوم البحرين .
وكان في وداع معاليه لدى مغادرته المنامة في وقت سابق اليوم وزير التنمية والصناعة البحريني السيد يوسف الشيراوي وسفير المملكة لدى البحرين الدكتور غازي القصيبي .
واشار معالي وزير الصناعة والكهرباء الى ان مجلس ادارة المنيوم البحرين ناقش في اجتماعه الذي عقده يوم الاربعاء الماضي تطوير وتوسعة مصنع المنيوم البحرين وقال ان المجلس ابدى ارتياحه للنتائج التي حققها المصنع خلال العام الماضي كما وافق من حيث المبدأ على البدء في تطوير وتوسعة المصنع .
واوضح ان توسعة المصنع يعكس بوضوح نجاح هذا الصرح الصناعي في البحرين مشيرا الى ان هناك مشاريع صناعية اخرى مكملة لصناعة الالمنيوم واهمها مشروع درفلة الالمنيوم التي تشارك فيه كافة دول مجلس التعاون .
واكد ان هذا المشروع يعتبر من المشاريع المثالية وهو يكامل طاقته الانتاجية الكاملة حيث بدأ التصدير لمختلف الدول العربية واوروبا والولايات المتحدة الامريكية .
وعن مباحثاته مع السيد يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة البحريني قال المهندس عبدالعزيز الزامل أنها تركزت على دعم التعاون الصناعي بين البلدين وامكانية قيام مزيد من المشاريع المشتركة بيتهما في المستقبل حيث ان افكار عديدة مطروحة لدراستها وعرضها على دول مجلس التعاون لاقامة مشاريع مشتركة



■ معالي المهندس الزامل ■

● ابوظبي :
قرر العاملون المصريون بدولة الامارات العربية انشاء شركة استثمار متعددة الاغراض تتولى توظيف واستثمار جزء من مدخراتهم في بعض المجالات الزراعية والصناعية ولاعقارية والسياحية في مصر .
وتقرر ان يكون راسمال الشركة المصرح به هو عشرين مليون جنيه مصري .. على ان تكون ٥٠٪ من قيمة الاسهم وراس المال بالدولار الامريكي .
والمدة المحددة لعمل الشركة هي ٢٥ عاما تبدأ من تاريخ صدور القرار الجمهوري لتأسيسها .

● دبي :
تجرى حاليا دراسات حول امكانية تشغيل خط سفن حاويات صغيرة لنقل حاويات الترانزيت من ميناء (راشد) بدبي الى موانىء دول الخليج والهند وباكستان والصومال .
وقالت مصادر ملاحية مسئولة بدبي ان الدراسات تشمل ايضا امكانية استخدام موانىء دبي لتفريغ الحاويات المرسلة الى هذه الموانىء .. مشيرة الى انه يجرى بحث هذا الموضوع من قبل العديد من الوكالات الملاحية في ضوء ما تمثله المنطقة من اهمية استراتيجية في التجارة الدولية .
ومن جانب اخر ذكرت مصادر غرفة تجارة وصناعة دبي ان جملة تجارة دولة الامارات خلال العام الماضي عبر موانىء دبي فقط بلغت ٢١,٥ مليار درهم منها ١٧,٦ مليار للواردات و ٣,٦ مليار لاعادة التصدير و ١,١ مليار للصادرات .

وفد اقتصادي صيني يزور الكويت في إطار برامج توثيق التعاون الاقتصادي

الكويت – كونا :
في اطار برامج توثيق التعاون الاقتصادي بين دولة الكويت وجمهورية الصين الشعبية يزور الكويت وفد اقتصادي صيني رفيع المستوى برئاسة مستشار الدولة في جمهورية الصين الشعبية رانغ جيفيو ويضم الوفد ٢٨ عضوا يمثلون مختلف الوزارات والهيئات المهتمة بتشجيع الاستثمار الخارجي في الصين .
ويذكر ان السوق في الصين الشعبية تعد من الاسواق الواسعة التي تستوعب كثيرا من المشروعات والاستثمارات اذا ما توفرت لها رؤوس الاموال والتكنولوجيا اللازمة لتطوير الادارة الاقتصادية فيها كما تتميز الصين بالاستقرار السياسي والاقتصادي .
وترجع العلاقات الاقتصادية بين الكويت وجمهورية الصين الشعبية الى بداية السبعينات ومن خلال النظر الى حجم التبادل التجاري بين البلدين يتبين لنا بوضوح التوجه ناحية تحسين وتقدم العلاقات الاقتصادية بين البلدين حيث تشير ارقام الادارة المركزية للاحصاء بوزارة التخطيط الى ان قيمة صادرات الكويت الى الصين الشعبية التي بلغت ٧,٤٨٨ ملايين دينار في عام ١٩٧٩ لم تلبث أن ارتفعت في عام ١٩٨٣ الى ١١,٢٩٤ مليون دينار في حين ان قيمة واردات الكويت من الصين في عام ١٩٧٩ بلغت ٣٦,٣٩٣ مليون دينار ثم ارتفعت في عام ١٩٨٣ الى ٣٨,٢٥٩ مليون دينار .
وتجدر الاشارة الى ان العلاقات الاقتصادية بين البلدين تطورت بشكل كبير حيث اصبحت الكويت تعتمد على السلع التموينية وملابس الطلبة والادوات المكتبية والدواجن واللحوم الطازجة والمعلبة والارز والمربات والخضار المعلبة والمحفوظة والمشروبات من عصير الفواكه والتبغ والاقمشة بانواعها والسجاد والاواني الصينية والادوات المنزلية والالبسة الجاهزة والاحذية ولعب الاطفال والمنحوتات .
وقد ابرزت المساعدات الكويتية للصين الشعبية صدق وطموح التوسع في تدعيم التعاون الاقتصادي بين البلدين وتم توقيع معاهدة تعاون اقتصادي وفني بين الدولتين في عام ١٩٧٧ كما تم التوصل لتوقيع اتفاق تجاري في عام ١٩٨٠ لزيادة التبادل التجاري وقام بتوقيع الاتفاق عن الجانب الكويتي وزير التجارة والصناعة حينذاك عبدالوهاب النفيسي وعن الجانب الصيني وزير التجارة الخارجية لى تشانغ حيث شكل الجانبان بموجبه لجنة تجارية مشتركة للتشاور بشأن المشروعات التي يمكن ان تنفذ بالمشاركة بين البلدين كما وصل الكويت في عام ١٩٨١ وفد تجاري صيني عالى المستوى بمناسبة افتتاح المعرض الصيني الاول للشرق الاوسط .
وساهم الصندوق الكويتي للتنمية في تطوير مشروعات مختلفة في الصين الشعبية حيث قدم الصندوق في يوليو ١٩٨٢ للصين قرضا بمبلغ ١٤٣ مليون دينار لتمويل مشروع اسمنت « ننقو » وقدم الصندوق في نوفمبر ١٩٨٢ قرضا اخر بمبلغ ١٠ ملايين دينار لتمويل مشروع الواح الاخشاب في ولاية « هونان » كما قدم في ديسمبر ١٩٨٢ قرضا ثالثا بمبلغ ٦ ملايين دينار لتمويل مشروع مطار « شايمن » الدولي ووافق الصندوق في مايو ١٩٨٣ على تقديم قرض بمبلغ ١٣,٣ مليون دينار لتمويل مشروع مصنع سماد « اورومتشى » .
بالاضافة الى ذلك وافق الصندوق على منح الصين الشعبية في يناير ١٩٨٥ قرضا بمبلغ ٩ ملايين دينار لتمويل مشروع « شاسيكو » الكهرمائى في يوليو ١٩٨٥ وافق الصندوق على تقديم قرض بمبلغ ٤ ملايين دينار لتمويل مشروع « بيانجين » للسيارات كما وافق في فبراير ١٩٨٦ على منح الصين الشعبية قرضا بمبلغ ٢ مليون دينار لتمويل مشروع بكين للمنسوجات الحريرية .
ومن جهة اخرى حقق التعاون الاقتصادي بين الكويت والصين تقدما ملموسا في مجالات مختلفة حيث تم في يناير ١٩٨٥ التوقيع على اتفاقية لتأسيس الشركة الصينية العربية للاستثمارات المشتركة بين الكويت والصين الشعبية وتونس لانتاج الاسمدة الكيماوية .
وقام وفد لستثماري من المجموعة الاستثمارية العقارية الكويتية في يناير ١٩٨٥ بزيارة الى بكين للتوقيع على اتفاقية لاقامة مجمع جاري وسكني في مدينة بكين .
وجرت في مارس ١٩٨٥ في الويت محادثات اقتصادية رفيعة المستوى بين البلدين مثل جانب الكويت فيها وزير النفط الصناعة الشيخ غلى الخليفة العربي وووزير المالية والاقتصاد جاسم محمد الخرافي فيما تراس مستشار الشئون المالية والاقتصادية تشانغ جين فو وفدا ضم في عضويته ١٨ مسئولا رفيعي المستوى . وقد بحث الجانبان امكنيات توسيع التعاون الاقتصادي وزيادة التبادل التجاري بين البلدين وتم التصل بصورة مبدئية الى اتفاق حول توقيع اتفاقية ضمان الاستثمار بعد ان قام الخبراء في القانون من كلا الجانبين بالاعداد التفصيلي لهذه الاتفاقية والتي علىٰ ضوئها ستفتتح افاق رحبة للتعاون الاستثماري بين الجانبين وستنشأ ظروف ممتازلا لرال الاعمال في الكويت ودول الخليج العربي للاستثمارات في الصين .
كما جرت في مارس ١٩٨٥ في بكين مباحثات رسمية نفطية كويتية صينية تراس الحانب الكويتي فيها وزير النفط والصناعة الشيخ على الخليفة العربي وتراس الحانب الصيني وزير البترول الصيني السيد تانغ كه وتم خلالها الاتفاق على امور كثيرة في مجال الاستكشافات البترولية والاستثمار في مجال الطاقة حيث اتفق الانبان على ان ترسل وزارة النفط الكويتية فريقا للصين لاستكشاف مزيد من فرص التعاون في الحقول البرية

البحرين تنفذ اول مشروع التغطية الهاتفية المتطورة

جنيف – كونا :
نكرت مجلة سويسرية تعني بشئون الاتصالات السلكية واللاسلكية ان البحرين بدأت العمل بالمرحلة الاولى من مشروع لتركيب معدات هاتف متطورة تغطي عددا من مناطقها .
وقالت مجلة /تيليكميونيكيشنز جورنال/ الشهرية في تقرير نشرته في عددها الاخير ان المشروع وهو الاول من نوعه في البحرين يتضمن تمديد كامل مغطى بغلاف قرني يحتوي على خطوط من الالياق الزجاجية المتطورة تكتولوجيا .
واضافت ان الكابل الذي يحتوي على ثمانية خطوط من هذا النوع من الالياف ويستوعب ما مجموعه ٨,٦٧٠ خط هاتفي سيتم ربطه بين الشبكة العامة للاتصالات في البحرين وبدالة مدينة العين .
وطبقا للمجلة فان خطة قد اعدت سلفا لتوسيع نطاق هذه المرحلة لتشمل محطة ام جرجور الارضية للاتصالات السلكية واللاسلكية وسترا وماهوز والحي الدبلوماسي في العاصمة المنامة .



فيتامين « ج »

اكتشف فيتامين « ج » في صورته النقية من الليمون علم ١٩٣٢م رسمي باسم الكيميائي الذي اكتشفه هو حمض « الاسكوربيك » .. والفيتامين سهل التحلل والتاكد وشديد التاثر بالحرارة ولذلك فان كميات كبيرة منه تفقدها الاطعمة اثناء عملية الطبخ .. لذا فان افضل صورة له في عصير المواد الحمضية الطازجة .. وحفظ الفواكه والخضروات الطازجة في الثلاجة عميقة التبريد يعمل على حفظ هذا الفيتامين بها الى وقت اطول وبكميات معقولة غير ان كميات كبيرة منه تفقدها الاطعمة بطول فترة التخزين .. ويقوم فيتامين « ج » بعدة وظائف هامة بالجسم فهو يساعد في تكوين والحفاظ على النسيج التام الذي يدخل في تكوين العظام والاسنان والجلد واربطة العضلات .. ويدخل في تركيب المادة التي تربط جدر الخلايا ببعضها والمعروفة باسم « السمنت » وبذلك يساعد على قوة تماسك الخلايا وخاصة الشعيرات الدموية .



لقطة اليوم — الغـــزاة

كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم

المبدأ وسوء الاستعمال

الحمد لله الذي شرع لنا الزواج .. وحث عليه وجعله اساسا لبناء الامم .. اذ قال سبحانه وتعالى « ياايها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا كثيرا ونساء واتقوا الله الذي تساءلون به والارحام .. ان الله كان عليكم رقيبا » النساء « ١ » .

ومن هذه الآية تتضح صورة ذلك البناء الاجتماعي المقيد بذلك الرباط الانساني المقدس الذي تقوم عليه المجتمعات بدءا من الاسرة .. وانتهاء بالامة التي تضم العديد من الشعوب والقبائل في وحدة انسانية متماسكة رغم اختلاف اللهجات .. والطبائع والمواقع الجغرافية . في انسجام لايكون ابدا بين شيئين قبل كينونية بين الزوجين ليكون الزواج - من اعلام القدرة الالهية وشواهد العظمة الربانية اذ قال : جل من قائل :

« ومن اياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة ان في ذلك لآيات لقوم يتفكرون » الروم « ٢١ » .

لان الزواج الذي لايستهدف سوى الغايات الشريفة من اختصار المسافات وتقريب القلوب على المحبة .. وتلاحم الاسر .. اضافة توثيق وتاصيل العفة في النفوس .. وحفظ الانساب والتناسل .. وتوطيد عرى المحبة والرحمة .

وليجد كل من الرجل والمراة - الزوجان - لدى الطرف الآخر تلك اللمسة الحانية التي تخفف الآلام .. وتذهب آثار الخوف والاضطراب والتعب .. تحقق الامن والطمانينة والرضى في حب ومودة واخلاص .. لتتحقق تلك المشاركة الوجدانية .. والانصهار في بوتقة العطاء اللامحدود .. من قبل الطرفين اذ يشعر كل منهما انه مسئول .

فالرجل مسئول عن القوامة على الاسرة .. ومكابدة الحياة بالكد والعمل من اجل توفير متطلبات الحياة لها .. وحمايتها .. واحاطتها بعطفه والتضحية من اجلها براحته .. وصحته .. وسنوات عمره .

والمراة مسئولة عن توفير العش الهادىء الذي يجد فيه الرجل جنته الدنيوية التي ياوى اليها .. ومسئولة ايضا عن تربية الابناء والبنات الذين تحملت من اجلهم مشاق الحمل والولادة .. وكادت نفسها تذهب في كل مرة تكابد فيها تلك المتاعب والآلام .

وهذه المسئوليات .. بل التضحيات الجسام لايمكن ان يتبادلها اي اثنين تربطهما العلاقة الاسرية مهما بلغت قوتها ومكانتها كما تربط بين الزوجين او الابوين .. صنع الهى .. لادخل لبني البشر في تقديره وتقريره .. ولايمكن تحديده بقواعد او قوانين وضعية .. كمالا يمكن النظر اليه من زاوية المصلحة المادية البحتة .

الا ان ذلك الرباط المقدس قد ينحل بالوفاة .. او بالطلاق او بالرغبة بالاستمتاع بما احل الله .. فيلاقي احد الطرفين نفسه مجبرا على تكرار « البناء » وليس التجربة - ليجد نظرات الاستنكار تحوطه من كل جانب .

ولقد دابت اجهزة الاعلام العربية - في الاونة الاخيرة - على نقل واذاعة المسرحيات والمسلسلات والافلام المقتبسة من قصص غربية او من قصص عربية كتابها من غير المسلمين .. هذه القصص والمسلسلات والافلام تحارب تعدد الزوجات في الدرجة الاولى .. خلافا لمبادىء الدين الاسلامي .

ثم اخذت تستنكر زواج الارملة بعد موت زوجها .. والمطلقة بعد فراق زوجها لها .. وكذلك الحال بالنسبة للرجل .. حتى ان هذه القصص تسمي الزواج جريمة .. وتعدد الزوجات جريمة اكبر من الاولى .

صحيح ان تعدد الزوجات فيه العديد من المشاكل والمحاذير الاجتماعية والاقتصادية التي تهز كيان الاسرة وتؤثر عليها .. لكنه لم يصل الى درجة ان يصبح جريمة .

وكذلك الزواج الثاني والثالث بالنسبة للارمل والارملة .. والمطلق والمطلقة قد يعرض ابناء اي من الطرفين للاضطهاد .. ويسود الاسرة جو من التنافر وعدم الانسجام لكنه ليس بالجريمة التي دابت اجهزة الاعلام على تكرارها من خلال تلك القصص والمسلسلات .

ولعل اي متابع لمثل هذه المسلسلات يحس بمدى الاستنكار الشديد لمبدا الزواج الثاني .. بينما تتغاضى تلك القصص عن العلاقات الاجتماعية بين رجل اجنبي وامراة اجنبية .. بل وبين مجموعة من الرجال .. ومجموعة من النساء يجتمعون في الحفلات والسهرات التي قد يتخللها بعض الرقص للتسلية .. وتناول بعض المشروبات للترويح عن النفس على حد زعمهم ومعروفة النتائج .. اذا اجتمع رجل وامراة ومعهما اكثر من شيطان .

كشيطان الموسيقى والغناء

وشيطان الرقص وهز البطن

وشيطان المخدرات .. والمسكرات التي هي عادة ماتكون متوفرة في مثل هذه الحفلات .

ان هذه القصص ياسادة وضعت لمجتمعات غير مجتمعنا المسلم ولاجواء غير اجوائنا المغلقة بالفضيلة والمحصنة بالعقيدة والمحاطة بهالة كبيرة من العادات والتقاليد الاخلاقية الكريمة النابعة من ايماننا القوي بالمحافظة على كرامة المراة .. واحترام مشاعرها .. ومعاملتها معاملة انسانية ترتفع بها عن مستوى اللعب والتسلية وقضاء اوقات لطيفة .

ولقد قلت في بداية هذه المقالة .. ان هذه القصص وضعها كتاب غربيون نشاوا في مجتمعات فقدت علاقتها بالدين منذ زمن طويل واستهلكت اعصابها ظروف الحروب .. وما طرا على حياتها من ازمات اقتصادية .. وتطور تكنولوجي استهلك انسانية الانسان الذي تحول الى آلة .

واما ان يكون وضعها كتاب غير مسلمين القصد منها الدس وايقاع الفتنة والفساد .. والتحلل في المجتمع الاسلامي للقضاء على وحدته وكرامته .. وعقيدته بطرق احتيالية .. تجتذب القاريء والسامع والمشاهد على حد سواء .

ومع الاسف ان هذه الظواهر قد بدات تطفو على السطح .. اذ اننا اصبحنا نسمع اليوم عن فتاة رفضت الزواج من رجل ارمل .. او مطلق .

واصبحنا نسمع المجتمع وهو يستنكر زواج الارملة .. او المطلقة خاصة اذا كان لديها اطفال .

وكان الجميع اتفقوا الا يتزوج الرجل والمراة في مثل هذه الحالات ليتجها الى الافتتان برؤية العضلات والسيقان .. ومن ثم البحث عن المتعة في الخفاء اذا لم يسمح المجتمع باقامة تلك الحفلات اباحا .

انا لست مشرعا ولست فقيها حتى افتي بان هذا حلال وهذا حرام .. بل اقتدي بقول رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم :

« الحلال بين والحرام بين وبينهما امور مشتبهات فمن وقع في الشبهات وقع في الحرام » .

بقلم : عبدالله احمد الشباط

● ● ●

هل تريدون مثالا ؟

قال ابووداعه - كنت اجالس سعيد بن المسيب حين خطب عبدالملك بن مروان ابنته لابنه الوليد بن عبدالملك .. فضن بها واعتذر عن تزويجه اياها .. فافتقدني اياما .. فلما جئته قال : اين كنت ؟ قلت : توفيت اهلي فاشتغلت بها . فقال : الا اخبرتنا فشهدناها ؟

فلما اردت ان اقوم قال : هلا استحدثت اهلا ؟

قلت : يرحمك الله ومن يزوجني .. وما املك الا درهمين او ثلاثة ؟ فقال : انا قلت او تفعل قال : نعم .

ثم حمدالله وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم .. وزوجني على درهمين او قال ثلاثة .. فقمت وما ادري ما اصنع من الفرح فسرت وجعلت اتفكر ممن اخذ وممن استدين .. فصليت المغرب وانصرفت الى منزلي وكنت وحدي صائما فقدمت عشائي لافطر .. وكان خبزا وزيتا فاذا بابي يقرع .. فقلت : من هذا ؟ قال : سعيد ففكرت في كل انسان اسمه سعيد الا سعيد بن المسيب فانه لم يمر اربعين سنة الا بين بيته والمسجد .. فقمت وفتحت الباب فاذا سعيد بن المسيب فظننت انه قد بدا له فقلت : يا ابا محمد الا ارسلت الي فاتيتك ؟!

فقال : لانت احق ان تؤتى . قلت فما تامر ؟ قال : انك كنت رجلا اعزبا فتزوجت .. فكرهت ان ابيتك الليلة وحدك .. وهذه امراتك فاذا هي قائمة من خلفه .. ثم اخذ بيدها فدفعها في الباب ورد الباب فسقطت المراة من الحياء .. فاستوثقت من الباب ثم صعدت الى السطح فناديت في الجيران واخبرتهم ان سعيد بن المسيب زوجني ابنته وانه قد جاء بها على غفلة .. فنزلوا اليها وجاءت امي فاصلحتها وزينتها ثم دخلت بها فاذا هي احفظ الناس لكتاب الله واعلمهم لسنة رسوله .. واعرفهم بحق الزوج .. وقد مكثت شهرا لاياتيني سعيد ولااتيه ثم اتيته في حلقته وسلمت عليه فرد علي السلام .. فلما تقوض المجلس ولم يبق غيري . قال : مابال ذلك الانسان ؟ قلت : خيرا يا ابا محمد على مايحب الصديق ويكره العدو .

قال : ان رابك شيء فالعصا .

فانصرفت .. ووجه الى بعشرين الف درهم .

● ● ●

ومثال آخر -

رواه الاستاذ عبدالمحسن البنيان في جريدة اليوم « العدد رقم ٤٩٦٧ الصادر بتاريخ ١٦ رجب ١٤٠٦هـ » قال فيه على لسان امراة مطلقة :

« امضيت اربع سنوات دون ان يقدر لي حمل فاتهمني - الزوج - بانني اتعاطى حبوب منع الحمل دون علمه زاعما انني اكرهه .. ولذلك لاارغب في الانجاب منه .. فطلبت منه ان يصحبني الى طبيب او يجري لي فحصا وتحاليل في المستشفى فرفض .. ثم فوجئت بزواجه من اخرى .

وبعد شهور من زواجه طلقني حتى اتضح له ان الاخرى حملت فعدت الى منزل والدي لاواجه تردي صحة والدي .. وانحراف اخي الذي جرعني الغصص بسخافاته وتفاهاته .. فاذا خرج من المنزل طالت غيبته حتى اشك في عودته .. واذا عاد نام حتى اشك في يقظته .

ووالدي يتلمض في فراشه يعاني من امراض تراكمية يزيد من وطاتها عليه كبر سنه وحالة الجزع والياس التي تسيطر عليه .

واذا سال عن اخي اختلقت مختلف الاعذار له حتى لااصدمه بواقعه .. ولم اتمكن من العودة للدراسة لانشغالي بتمريض والدي ولشعوري بالخيبة والاحباط لان زميلاتي قطعن شوطا في الدراسة الجامعية وانا لم ابرح مكاني .

والآن وقد توفي والدي واصبحت وحيدة الاقي الامرين من نزوات اخي ومشاكله .. فانا في حاجة الى من يحميني ويدفع عني غائلة الجوع والضياع والعوز .

قال قريبها : ولكني متقدم في السن .. ومتزوج ولي اولاد وقريبا اصبح جدا لان ابنتي الكبرى المتزوجة حامل قال : مهما يكن فانا ارجوك ان ترعى قرابتي وتحقق املي . فانا على شفير هاوية اخشى الانحدار اليها .

قال : سافكر ثم ارد عليك .

قالت : لاتفكر . بل عدني فليس في طاقتي الصبر وليس في مقدوري الاحتمال .. قال : اعدك .

● ● ●

مثالان .. احدهما من التاريخ البعيد .. والثاني من القريب المعاصر .

ارمل تزوج فتاة .. انس بها وانست به .

ومطلقة تطلب من رجل يكبرها في السن متزوج ولديه بنين وحفدة ان يتزوجها .. ان يضمها تحت جناحه .. ويرعاها .. ويحفظها من الضياع .. ومن السقوط .

والمثالان يردان كل النظرات الطفيلية .. ويفضلان على كل ما اخترعه الجهل وغرسه في مجتمعنا العربي المسلم .. واستغله الغرب ليجرنا نحو عقيدته او تقليد ما في عقيدته مما لم ينزل به سلطان .

ان زواج الارمل .. والارملة .. والمطلق والمطلقة فيه من الحسنات اكثر مما فيه من السيئات .. فهو يحفظ كيان الاسرة .. ويزيد النسل ويحمي الطرفين من الانحراف .. والوقوع في الخطا .

اما سلبياته فهي ناتجة عن سوء التصرف .. والانسياق وراء الهوى دون مراقبة لتلك العلاقات الدقيقة التي يجب ان تعالج بحساب يكون في مصلحة جميع الاطراف لئلا تطغى كفة على اخرى ولئلا تكون نتائجه اجيالا من المشردين والمنحرفين والضائعين .

اما ما نشاهده اليوم .. من تفكك الاسرة .. وضياع الابناء فليس ذنب المبدا ولكنه ذنب سوء استعمال المبدا .

● ● ●



الاسرة ونتائج الامتحانات

د . سليمان عبدالعزيز السحيمي

في فترة الامتحانات ومايعقبها يكثر الحديث عن نتائج هذه الامتحانات وهما نتيجتان لاثالث لهما .. اولى تدخل الفرحة والبهجة والارتياح على الطالب واسرته، واخرى تقيم الدنيا وتقعدها وتدخل الحزن والاسى .

ويتلمس الوالدان وافراد الاسرة الاخرون الاسباب والعوامل وراء ذلك فتكون النتيجة في معظم الاحوال ان يلقى باللوم على الطالب او الطالبة .. فهو لم يجتهد .. وهو لم يع مسئولياته .. وهو لم يعط الامتحان حقه .. وهو يتحمل كل شيء دون سواه .. وقد يكون ذلك في احيان كثيرة صحيحا، وكلنا لابد ان نكون واقعيين اكثر فلا نعفي الاسرة كلها من مسئولياتها ودورها الكبير - في الوصول الى هذه النتائج ان ايجابا او سلبا وهي مسئوليات تغفلها كثير من الاسر في مجتمعنا وتتجاهلها ولاتعطيها حجمها الذي تستحقه ليس اثناء فترة الامتحانات فقط بل وطيلة العام الدراسي الذي يسبقها .

فالمدرسة لاتستطيع ان تؤدي دورها المطلوب في تعليم الطفل وتنميته الا عندما تتكاتف في ذلك مع الاسرة .

فلابد من ان يشارك افراد الاسرة بعضهم البعض اوقات فراغهم لاقتسام المتع او الاسى ولابد ان يكون في برنامج الوالدين اليومي حصة لاطفالهم يلهون فيها ويعطونهم جرعات من العطف والحنان والرحمة ومشاركة الاعباء الدراسية مع اطفالهم بالاستذكار والمراجعة اوحتى « ببري » القلم او « تسطير » الدفتر ونحو ذلك .

كما ان الاسرة، والاب بالذات، مطلوب منهم متابعة الابناء في المدرسة وان لم يطلب منهم ذلك .. بالاستفسار من معلمي واداريي مدرستهم عن مستوياتهم الدراسية وسلوكهم الادبي حتى لاتفاجأ الاسرة بتأخر الطفل لان تخلفه في مادة ماقد تعيق حياته الدراسية .

كما ان وجود المدرس الخصوصي، الذي اعتبره كما يعتبره الجميع ظاهرة تربوية سيئة العواقب، لايعفى الاسرة من مهامها ومسئولياتها باي حال من الاحوال .

وكثير من ارباب الاسر يرون ان دورهم قاصر فقط على المكافأة عند النتيجة .. فان كانت ايجابية كانت المكافأة حلوة جميلة .. والا لجأ الى العقاب او الحرمان كوسيلة مثلى للتربية .. اما دورهم في الوصول الى هذه النتائج فهو امر يغفلونه ويكابرون عن الاعتراف به ومحاسبة انفسهم عليه .

ان الطفل حينما يقعد على كرسي المدرسة او الامتحان لايستطيع بفطرته ان يطرد عن ذهنه مشاكل البيت الذي اتى منه وشبح الخصام وجبروت الاب او ضغوط الام او هموم المشاكل التي تعشعش في البيت وهنا لابد من ان تساهم الاسرة في تخفيف هذه الاعباء وتوفير الاجواء الملائمة للاستذكار .

ان كل ماأشرت اليه هو مما لاشك فيه اكثر فعالية واقوى اثرا في تحقيق نتائج دراسية افضل مقارنة بالوسائل التقليدية العقيمة التي تعتمد على الاجبار على المذاكرة اما بطرق مباشرة او باساليب التهديد والتخويف او بتقديم بعض الحوافز والجوائز مقابل النجاح ..

اما اذا تذمر الاب او الام من ان اطفالهم مهملون او انهم لايتحملون المسئولية فلابد ان يراجعوا انفسهم اولا ليجدوا ان هناك الكثير من القيم الاسرية المعطلة او المهزوزة .

كلمة اليوم

القيادة .. ودورها الريادي

الدور السعودي المتميز في تحقيق الوفاق العربي .. ساعد كثيراً في تجاوز بعض العقبات التي تعترض مسيرة العمل العربي المشترك . الهادف الى اقالة عثرات الأمة العربية ، واقامة سد منيع بينها وبين التصدع والانهيار .

وما حدث بين قطر والبحرين كان شرخا في الجدار العربي لابد له من علاج حتى لا يتفاقم ويؤدي الى ما لا تحمد عقباه لذلك سارعت المملكة - ومن منطلق التزامها بالواجب الخليجي بالذات والعربي عموما - الى تطويق الخلاف بين البلدين الشقيقين ، حيث تمكن بحمد الله وتوفيقه جلالة الملك المفدى من احتواء هذا الخلاف في مهده ، وكان لحنكة جلالته وسداد رأيه ، الى جانب تجاوب اخويه الشيخ خليفة بن حمد والشيخ عيسى بن سلمان الفضل في انهاء الامور العاجلة ، والاستمرار في بذل المساعي بالنسبة للأمور التي يستغرق انجازها بعض الوقت .

وجلالة الملك في كل مساعي الخير التي يبذلها حفظه الله لتحقيق الوفاق بين الدول العربية وتقريب وجهات النظر بين القيادات العربية ، ينطلق من المسئولية التاريخية التي يفرضها التزام المملكة بالشريعة الاسلامية ، والتي توجب المودة والاخاء والتضامن بين المسلمين وازالة كل المعوقات التي تعرقل تحقيق الوفاق العربي والاسلامي ، ولا شك ان اي خلاف بين اي دولتين على الخريطة العربية والاسلامية هو مبعث قلق للقيادة السعودية التي تسعى لنبذ كل انواع الخلاف ، فكيف اذا كان هذا الخلاف بين دولتين من دول مجلس التعاون .. التجربة الرائدة التي ترعاها المملكة ، وتسعى لاكتمال نموذجها في كل المجالات ، لتظل المنطقة بعيدة عن المحاور الدولية ، وتنأى عن الاطماع الاجنبية ، والتدخل الخارجي .

وعظمة القيادة تتضح في المواقف الحاسمة ، وقد كان موقف القيادة السعودية محل فخر واعتزاز كل ابناء الخليج الذين كان القلق يسيطر على مشاعرهم خوفا من تفاقم الامور بين البلدين الشقيقين ، لكن جهود جلالة الملك .. ازاحت عن النفوس كل بواعث القلق ، وفتحت طاقات الامل في انهاء كل مظاهر الخلاف بين قطر والبحرين .

انها الحكمة في الراي ..

وثقة القيادة السعودية بحتمية الطموحات المشتركة ، ووضوح الاهداف النبيلة لدى قادة دول الخليج العربية ، والايمان بقدرة ابناء هذا الجزء الغالي من وطننا العربي على حل مشاكلهم دون تدخل من احد .

وهي قبل ذلك وبعده تاكيد على الدور الريادي التي تقوم به المملكة لتحقيق التعاون الخليجي وصولا الى التضامن العربي والاسلامي الأشمل ، باذن الله وتوفيقه .

اليوم

الصندوق السعودي يتصدر الصناديق العربية في منح قروض ومساعدات التنمية

عمان - ق ن ا :

قدمت الصناديق العربية مساعدات تنموية على شكل قروض للدول العربية والدول النامية قدرت بحوالي ٢٠,٤ مليار دولار حتى نهاية عام ١٩٨٤ .

وقد حصلت الدول العربية على ١٠,٤ بليون دولار او ما يعادل ٥١٪ من اجمالي القروض المقدمة من هذه الصناديق .

وحصلت السودان والصومال وموريتانيا وجيبوتي وشطرا اليمن على حوالي ثلث القروض الممنوحة للدول العربية كما جاء الاردن في مقدمة الدول العربية الاخرى التي استفادت من القروض .

جاء ذلك في ورقة عمل قدمت لندوة المديونية الخارجية للدول العربية التي عقدت في عمان في الاسبوع الماضي .

واوضحت الورقة ان المساعدات المقدمة من هذه الصناديق للدول النامية بلغت ١٠ مليار دولار استفاد منها ٩٩ دولة نامية وحصلت الدول الاسيوية على حوالي ٢٧٪ من اجمالي القروض وحصلت الدول الافريقية حوالي ٢٠٪ منها .

وجاءت اكبر المساهمات من الصندوق السعودي والصندوق الكويتي حيث بلغ مجموع المساعدات المقدمة منهما حوالي ٤٤٪ من المجموع الكلي للقروض .

ويلاحظ ان القنوات الاستثمارية لمعظم القروض تركزت في قطاعات البنية التحتية وخاصة مشروعات الطاقة والمياه والنقل والاتصالات .

المحاربون التشاديون القدامى بالجيش الفرنسي ومعاناة صرف المعاشات

صرح - جنوب تشاد - ا ف ب :

اصبح صرح العاصمة الخضراء التي تقع على بعد قرابة ٦٠٠ كم جنوبي نجامينا منذ يوم ١٤ ابريل مركزا لتجمع قدامى المحاربين التشاديين في الجيش الفرنسي في المنطقة التي يصرفون منها معاشهم كل ثلاثة شهور .

ويقف من الساعة ٧,٠٠ صباحا عشرات من بينهم فضلا عن بعض الارامل امام البناء الابيض للخزانة التشادية التي وضعت تحت تصرف موظفين فرنسيين نظرا للظروف الراهنة .

ويؤدى المحاربون القدامى الذين تعلو صدورهم النياشين بالرغم من ثقل السنوات التحية النظامية للمحاسب العام الفرنسي .. وبعد مراجعة ملفهم يتقدمون لشباك الخزينة ليتسلموا قيمة معاشهم .

وتتم الامور في نظام عسكري يذكرهم بصفحات تاريخ فرنسا الذي اشتركوا في صنعه . فقد اشترك بعضهم في الفرقة الثانية للجنرال لوكلير الذي قاد المعارك حتى تحرير ستراسبورج ثم المانيا . وهناك من اشترك منهم في معارك الهند الصينية والجزائر .

وهؤلاء الرجال والنساء المزودون بمبالغ من النقود تعادل مرتب عدة شهور يتعرضون على طريق العودة للسرقة وليس من المستبعد ان تكون العصاة التي يتوكأون عليها بداخلها سلاح لمقاومة اللصوص . غير ان الرحلة لابد منها .

ولتجنب التزوير يطلب الموظفون الفرنسيون حضور اصحاب المعاشات شخصيا . ويؤدي ذلك الى حدوث بعض المشاهد الدرامية الضاحكة مثل مشهد رجل هرم عاجز تحمله اسرته الى شباك التوزيع على عجلة او نقالة . ويحدث احيانا ان ينتقل الموظفون الى المستشفى الذي نقل اليه جندي قديم طاعن في السن انهكته الرحلة .

انخفاض حوادث التلوث النفطي

لندن - كونا :

قال تقرير نشر بلندن ان القوانين الدولية المضادة للتلوث ساعدت بمقدار ملحوظ على تقليل عدد البقع النفطية الرئيسية المتسربة من الناقلات .

واضاف تقرير لاتحاد التلوث الدولي الذي يضم مالكي الناقلات الليلة قبل الماضية ان عدد حوادث التلوث النفطي الذي سببته الناقلات قد انخفض بمقدار ملحوظ خلال السنوات العشر الماضية .

واشار هذا الاتحاد الذي يقدم مساعدات فنية لعمليات كشط البقع النفطية انه في الوقت الذي بلغ فيه معدل عدد البقع النفطية الكبيرة في مختلف انحاء العالم في منتصف السبعينات الى ٢٥ بقعة كل سنة كان المعدل السنوي لحدوث مثل هذه البقع والتلوث خلال السنوات الخمس الماضية ست او سبع حوادث .

وتعرف البقعة النفطية الرئيسية على انها تسرب اثر من ٥٠ الف برميل من النفط الى مياه البحر .

وعزا الاتحاد هذا التحسن في عدد حوادث التلوث بشكل رئيسي الى تطبيق اتفاقية خاصة بالحد من التلوث النفطي من قبل منظمة النقل الدولية التابعة للامم المتحدة والتي تتخذ من لندن مقرا لها .

انباء عن طلب تونس الانسحاب من منظمة أوابك

الكويت - كونا :

كشفت مصادر نفطية عربية رفيعة المستوى في الكويت امس ان تونس طلبت رسميا مؤخرا الانسحاب من منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول - اوابيك - بعد عضوية دامت ثلاث سنوات فقط وان هذا الطلب سيعرض على المؤتمر الوزاري لمجلس المنظمة الذي سيعقد بالكويت يوم الثلاثاء المقبل .

وابلغت المصادر وكالة الانباء الكويتية ان تونس طلبت الانسحاب من عضوية الاوابيك بحجة انها لا تملك من النفط الا القليل الامر الذي لا يستدعي استمرارها في المنظمة .

واكدت ان موضوع طلب الانسحاب مدرج على جدول اعمال المؤتمر نصف السنوي العادي لمجلس وزراء اوابيك للدول العشر الاعضاء الذي سيعقد في الكويت في السادس من الشهر الحالي في محاولة لتفهم اسباب هذا الانسحاب الذي يعتبر الاول من نوعه منذ تاريخ انشاء المنظمة عام ١٩٦٨ واقناعها بالعدول عن ذلك الموقف .

وكانت تونس قد انضمت الى عضوية اوابيك عام ١٩٨٣ وبدعم من الدول العربية الخليجية الاعضاء في المنظمة وايد هذا الانضمام اعضاء اوابيك الاخرون فيما عارضته الجماهيرية الليبية .

وقالت المصادر يبدو ان تونس رأت انه لا فائدة من استمرارها عضوا في المنظمة وما يترتب على ذلك من التزامات مالية سنوية تبلغ حوالي ٢٨٠,٠٠٠ دينار كويتي طالما انه لم يقم على اراضيها حتى الان اي مشروع بترولي مشترك .

واشارت الى ان تونس لم تسدد التزاماتها المالية السنوية منذ انضمامها الى عضوية المنظمة وحتى الان والتي تبلغ في مجموعها حوالي ٨٤٠,٠٠٠ دينار كويتي اي ما يعادل حوالي ٢,٩ مليون دولار امريكي .

وتضم اوابيك في عضويتها المملكة والكويت والامارات العربية المتحدة والعراق وقطر والبحرين وسوريا وليبيا والجزائر بالاضافة الى تونس التي كانت اخر دولة انضمت الى المنظمة .

شركة فيات تعلن استعدادها لشراء حصة ليبيا

روما - كونا :

أعلن رئيس مجلس ادارة شركة فيات لصناعة السيارات جوفاني نيللى ان الشركة مستعدة لشراء حصة ليبيا في الشركة اذا ما قررت الجماهيرية بيعها .

واضاف في حديث تلفزيوني الليلة قبل الماضية ان دخول ليبيا الى مجلس ادارة الشركة جاء في فترة السبعينات عندما كانت معظم الصناعات الغربية تبحث عن دولارات النفط حيث دخلت رؤوس أموال عربية في عدة صناعات مثل كروب الالمانية وغيرها .

واوضح صاحب شركة فيات ان ليبيا ممثلة في مجلس الادارة بعضوين ولكن هذا التمثيل لا يترتب عليه اي تدخل من ليبيا في القرارات الانتاجية والادارية لكبرى الصناعات الايطالية .

واوضح انيللى ان فيات مستقلة في قرارها بدليل وجود علاقات وطيدة لها سواء مع الدول العربية او اسرائيل والولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي .

واضاف نحن على استعداد لشراء حصة ليبيا اذا قررت ذلك وتملك ليبيا حاليا ١٤,٦ بالمائة من راس مال الشركة عدا ارباحها من اسهم فيات في البورصة .

وكانت فيات قد ضربت رقما قياسيا في الارباح منذ تأسيسها حيث اعلنت ادارتها امام جمعية المساهمين يوم الثلاثاء الماضي ان الشركة حققت ارباحا للعام ١٩٨٥ مقدارها الاجمالي ١٣٢٦ مليار ليرة كل مليار ٦٦٠ الف دولار كما تصدر مبيعاتها سوق السيارات الاوروبية .

انتخابات الرئاسة النمساوية تجري غدا

استطلاعات الرأي تشير لتفوق فالدهايم رغم حملة الافتراءات الصهيونية

فيينا - ا ف ب :

تثير انتخابات الرئاسة التي تجري غدا الاحد في النمسا اهتماما عالميا كبيرا بسبب الجدل حول الماضي العسكري للمرشح المحافظ كورت فالدهايم خلال حكم الرايخ الثالث .

واخيرا سيتيح اختيار الناخبين البالغ عددهم ٥,٤ مليونا الوقوف على مدى تأثر النمساويين بما اثير عن ماضي فالدهايم والذي اتهمه المؤتمر اليهودي العالمي بالاشتراك في جرائم حرب في يوغسلافيا واليونان تلك الاتهامات التي نفاها دوما السكرتير العام السابق للامم المتحدة والذي مازال يتقدم على منافسه كورت ستيرر مرشح الحزب الاشتراكي الحاكم في الوقت الراهن بفارق يتراوح ما بين ٢ و ٣٪ وفقا لاخر استطلاعات الرأي .

وتتوقف فرص فوز فالدهايم الذي يتعين ان يحصل على اغلبية مطلقة على تصويت المترددين الذين يمثلون ما يتراوح بين ٥ و ٨٪ من الناخبين كما يتوقف على الاصوات التي يحصل عليها المرشحون الاخرون .

وتشير استطلاعات الرأي الى ان اوتو سكرينزى ممثل التيار اليميني المتطرف لن يحصل الا على ١٪ من الاصوات .

وفي المقابل فان فيدرا مسنر بلو اول سيدة ترشح نفسها لانتخابات الرئاسة منذ ٣٥ عاما ربما تحول دون حصول احد المرشحين الرئيسيين على الاغلبية المطلقة في الجولة الاولى وتبدو مسنر بلو التي تلقب بجان دارك الخضر انصار البيئة مرشحة « كل من هم ضد الاكاذيب الرسمية والفساد وتكتم الفضائح في النمسا » .

■ فالدهايم ■

غير ان الصحف النمساوية مازالت ترى انه من الممكن انتخاب فالدهايم من اول جولة وخاصة بعد ان برأ ساحته الرئيس الحالي رادولف كيراك شليجر عقب فحص وثائق المؤتمر اليهودي العالمي ولجنة جرائم الحرب التابعة للامم المتحدة المتعلقة به .

وتمنت صحيفة كوريير ان يتم انتخاب رئيس الجمهورية الجديد من الجولة الاولى لتنتهي معركة قذرة بصورة ديمقراطية وترجمت بذلك الشعور بالاستياء لدى العديد من النمساويين على اثر حملة انتخابية استمرت شهرين وسط مناخ سياسي مسمم .

والواقع ان الاتهامات التي وجهها المؤتمر اليهودي العالمي ضد فالدهايم جددت الشعور الكامن المناهض للسامية في النمسا حيث يتلقى افراد الجالية اليهودية الصغيرة « ٨٠٠٠ شخص » منذ عدة اسابيع خطابات من الشتائم والتهديدات احتجاجا على هذا التدخل في الشئون الداخلية للنمسا .

ومن ثم لخص بيتر مايكل لينيز رئيس تحرير مجلة بروفيل مسألة فالدهايم بقوله اذا انتخب فالدهايم فان فوزه سيفسر في الخارج بانه مظاهرة نازية واذا هزم فسوف يقال ان نمساويا عظيما قد اغتيل « غدرا » .

ويرى برونو كرايسكي المستشار النمساوي الاسبق الذي مازال يتمتع بشعبية كبيرة ان فالدهايم فقد بعضا من مصداقيته نتيجة لتكتم ما جرى في بعض مراحل حياته . واضاف اذا انتخب فان الحملة المجموعة في الخارج لن تتوقف . بل سوف تستمر وستكون اسوأ بالنسبة للنمسا .

دول العالم تحتفل بيوم العمال

حوادث عنف في شيلي ومسيرات سلمية في الجزائر والمغرب

عواصم - ا ف ب :

أعلنت حكومة شيلي العسكرية امس الاول انه تم اعتقال ٧٢٠ شخصا واصيب ثلاثة من رجال الشرطة خلال الحوادث العميقة التي وقعت في مظاهرات اول مايو ايار يوم العمال في سانتياجو .

وذكرت مصادر نقابية ان عشرات من المتظاهرين اصيبتا خلال اشتباكات مع الشرطة والجيش وتم تفتيش مقار نقابات في كافة انحاء البلاد .

وعند حلول المساء انقطع التيار الكهربائي في اجزاء من سانتياجو وعدة مدن اخرى من بينها فينا ديل مارا وقلبارايزو بينما سمعت اصوات انفجارات في عدة احياء بضواحي العاصمة . وذكر بعض شهود العيان انه تم اقامة حواجز في بعض الاحياء الشعبية .

وذكر مراسلو وكالة فرانس برس ان اعنف الحوادث وقعت خلال النهار في وسط سانتياجو الذي انتشرت فيه سحابة من الغازات المسيلة للدموع حيث هاجمت قوات الامن بعنف المتظاهرين الذين كانوا يرددون هتافات معادية لنظام الرئيس اوجستو بينوشيه . وقد سمع مراسلو وكالة فرانس برس طلقات رشاشات .

وفي الجزائر شهدت المدن الجزائرية مسيرات عمالية تقليدية ولقاءات جماهيرية واحتفالات ثقافية ورياضية احتفاء بيوم اول مايو حيث مرت هذه الذكرى دون وقوع حوادث .

وكان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد قد قال لدى استقباله مساء الاربعاء امام جميع اعضاء الامانة الوطنية للاتحاد العام للشغيله الجزائريين بان الازمة الاقتصادية العالمية تفرض التمسك باليقظة والتعبئة والمثابرة .

وقد ترأس محمد شريف مساعديه الرجل الثاني في حزب جبهة التحرير الوطني الجزائري اجتماعا للشغيله الجزائريين بالعاصمة .

وقد خلت هذه الاجتماعات التي اشرف على تنظيمها وادارتها مسئولو الاتحاد العام للشغيلة الجزائريين من اي مطالب بزيادة الاجور فقد اقتصرت الشعارات التي كان يرددها المتظاهرون على المطالبة بتأييد سياسة الرئيس بن جديد الى جانب شعار من اجل حياة افضل .

وفي الرباط احتفل العمال المغاربة بهدوء حيث لم تقع حوادث في اي من المدن المغربية .

فقد نظمت النقابات الرئيسية الثلاث الاتحاد المغربي للشغل الاتحاد الديموقراطي للشغل الاتحاد العام للشغيلة المغاربة مسيرات ومؤتمرات اكد خلالها القادة النقابيون على تضاؤل القدرة الشرائية وطالبوا بزيادة الاجور وتحسين الظروف المعيشية للعمال .

واكدوا مجددا تعبئة طاقاتهم دفاعا عن سلامة التراب المغربي وتأييدهم لمنظمة التحرير الفلسطينية الممثل الوحيد الشرعي للشعب الفلسطيني من اجل تحرير ارضه واقامة دولة مستقلة .

واخيرا ادانوا العدوان الامريكي على ليبيا وحثوا كل من ايران والعراق على انهاء الحرب المستعرة بينهما .

طرد أربعة دبلوماسيين تشيكو من السويد

ستوكهولم - ا ف ب :

جاء في بيان لوزارة الخارجية السويدية في ستوكهولم امس ان خمسة تشيكوسلوفاكيين منهم اربعة دبلوماسيين طلب منهم مغادرة السويد لقيامهم بانشطة تجسس تتعارض مع وضعهم الرسمي في هذا البلد .

واضاف البيان ان البوليس ابلغ الحكومة السويدية في نهاية شهر ابريل الماضي بقيام هؤلاء الاشخاص بانشطة غير مشروعة ولم يكشف النقاب عن هويتهم .

دكا تنفي اعتقال خالدة ضياء

دكا - ا ف ب :

نفت سلطات بنجلاديش امس الاول الانباء التي ترددت مساء يوم الاربعاء الماضي حول القاء القبض على خالدة ضياء زعيمة الحزب الوطني في بنجلاديش والتحالف الذي يضم سبعة احزاب معارضة .

واعرب متحدث باسم الحكومة في بيان نشرته وكالة انباء الحزب الوطني عن دهشته اراء هذه الانباء التي وصفها بانها لا تقوم على اي اساس .

وفي اعقاب هذا النفي اعلن الحزب الوطني واسرة خالدة ضياء انهما لا يزالان يجهلان المكان الذي توجد فيه رئيسة الحزب .

ومن ناحية اخرى لم يشر بيان الحكومة الى الاعتقالات الاخرى التي تعرض لها زعماء المعارضة والتي اعلنها مصدر سياسي وسلطات البوليس صباح يوم الخميس دون تحديد عددها .

جدير بالذكر ان الحزب الوطني في بنجلاديش وتحالف احزاب المعارضة الذي تتزعمه خالدة ضياء طالبا بمقاطعة الانتخابات التشريعية المقرر اجراؤها الاسبوع القادم .

قدرها الف مليار دولار

مجلس الشيوخ الامريكي يقر الميزانية الجديدة

واشنطن - واش :

وافق مجلس الشيوخ الامريكي امس على ميزانية الولايات المتحدة التي تبلغ ١٠٠٠ مليار دولار للعام المالي الذي يبدأ في الاول من شهر اكتوبر القادم .

وقد صوت المجلس بأغلبية ٧٠ عضوا مقابل ٢٥ عضوا على الميزانية التي تقترح زيادة الضرائب وتخفيض النفقات الدفاعية لتقليص العجز في الميزانية من ١٨٣ بليون دولار الى حوالي ١٤٤ بليون دولار في العام القادم .

ومن المقرر ان يصوت مجلس النواب على الميزانية في وقت لاحق قبل ارسالها الى الرئيس الامريكي رونالد ريجان للتوقيع عليها .

الدولار يستعيد قوته في اسواق المال العالمية

لندن - كونا -

قال مصرفيون هنا ان الدولار ابدى صباح امس ثباتا في مقابل العملات الرئيسية الاخرى في بداية فترة التداول الصباحية في اسواق المال العالمية .

واشاروا الى ان هناك تكهنات مؤداها ان زعماء الدول الصناعية الغربية الرئيسية الذين سيعقدون قمة لهم في بداية الاسبوع المقبل في طوكيو يميلون الى الاتفاق على جعل العملة الامريكية مرتفعة .

وقال المصرفيون ان الجنيه الاسترليني كان امس اضعف عاكسا بذلك قوة العملة الامريكية .

وصرف الجنيه الاسترليني صباح امس بسعر ١,٥١٢٠٫٤٠ دولار في مقابل اقفال في نيويورك بلغ ١,١٤٥٫٥٥ دولار .

وصرف الدولار صباح امس بسعر ٢,٢٢٢٥٫٣٥ مارك الماني غربي في مقابل ٢,٢٢٥٠٫٦٠ وبسعر ١,٨٥٦٥٫٧٥ فرنك سويسري في مقابل ١,٨٦٢٠٫٣٠ فرنك .

وسجل الين الياباني ضعفا حادا في مقابل الدولار وجرى الاتجار به بسعر ١٧٠,٢٥٫٤٥ ين للدولار في مقابل ١٦٩,٩٥-٠٥ ين للدولار .

وفي اسواق السبائك الاوروبية كانت الاسعار منخفضة نسبيا في وقت كسب فيه الدولار ارضية جديدةكما اشار المصرفيون .

ريجان يتوجه الى طوكيو وسط اجراءات امن مشددة

القمة الصناعية ستقترح تخفيضا متوازنا للسلاح بين الشرق والغرب

اعلان حالة التأهب في صفوف البوليس والاستعانة بلاعبي الكاراتيه لحماية الزعماء

جاكرتا ـ طوكيو ـ الوكالات ـ

غادر الرئيس الامريكي رونالد ريجان جزيرة بالي الاندونيسية امس متوجها الى طوكيو لحضور القمة الاقتصادية للدول الغربية التي تشارك فيها كل من الولايات المتحدة واليابان وبريطانيا وكندا وفرنسا وايطاليا والمانيا الغربية .

وتناقش القمة الاقتصادية التي من المقرر ان تبدأ اعمالها يوم غد الاحد التجارة الدولية اضافة الى القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

وتوقعت مصادر يابانية ان يدعو زعماء الدول الصناعية الغربية الذين سيعقدون هنا قمتهم السنوية في ٤ حتى ٦ مايو الى تخفيض متوازن للقوات المسلحة في الشرق والغرب كليهما وايجاد تسوية سلمية للنزاعات الاقليمية .

ومن المنتظر ان يصدر التصريح يوم الاثنين بعد ان يوافق عليه المؤتمرون في اليوم الثاني من قمتهم مع بعض التعديلات

وتعرب مسودةالتصريح ايضا عن تصميم زعماء القمة على بذل جهودهم لبناء صرح عالم حي وسلمي غني بالعطاء الثقافي .

وبالمقارنة مع التصريح السياسي في القمة السابقة في بون في العام الماضي يتوقع ان يكون التصريح السياسي في طوكيو وثيقة مختصرة توجز موقف الغرب واهدافه الاساسية .

وذكرت المصادر ذاتها ان مسودة التصريح لاتتضمن اشارة للمشاركة الاقليمية علما بانها مدرجة على جدول اعمال القمة .

وسيجتمع في طوكيو يوم الاحد رؤساء كل من بريطانيا وفرنسا وكندا والمانيا الغربية وايطاليا والولايات المتحدة ولجنة السوق الاوروبية واليابان البلد المضيف .

وتعرب الوثيقة عن تصميم الغرب على اقامة علاقات بناءة ومستقرة اكثر من الشرق .

وتقول ايضا ان الحلفاء الغربيين مصممون على الوقوف الى جانب واشنطن في مفاوضات الحد من الاسلحة الجارية حاليا مع السوفيات .

وقد اتخذت السلطات اليابانية اجراءات امنية صارمة في طوكيو لحماية الزعماء الذين سيحضرون القمة حيث يشاهد في فناء قصر مشيد على طراز القرن السابع عشر احد رجال البوليس يرتدي قفازا ابيض اللون وهو يستخدم جهازا للكشف عن وجود معادن يمر به بدقة على ارضية هذا الفناء الذي ستجتازه سيارات الكاديلاك المصفحة التي سيستقلها كبار العالم الغربي .

وهو ليس الرجل الوحيد الذي يقف على اهبة الاستعداد في طوكيو فمنذ اسبوع بدأ مالايقل عن ثلاثين الف رجل بعضهم في طائرات هليكوبتر والبعض الآخر يضع حذاء بوت كذلك الذي يرتديه عامل المجاري وقبعات زرقاء او بدلة لرجال الضفادع البشرية ويقوم اولئك وهؤلاء بالتفتيش الدقيق للمنازل والاركان والغابات والقنوات والسيارات .

ويضع الجميع نصب اعينهم هدفا واحداهو تجنب ان يكون مؤتمر قمة طوكيو الذي وصفه جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية بانه هدف مختار لاعمال العنف .

ويعي هيديو يمادا مدير الامن هذه المشكلة بابعادها المختلفة فيقول اننا على علم باحتمال وقوع اعمال ارهابية ضد الشخصيات المشتركة في المؤتمر بعد الغارات التي شنتها الولايات المتحدة على ليبيا .

واوضح مسئول آخر بالامن ان الشرطة شددت رقابتها على الحدود لمنع اي عمليات تسلل كتلك التي قام بها احد اعضاء الجيش الاحمر في شهر فبراير الماضي .

فقد مر هذا الشخص من مكتب الهجرة دون ان يكتشف امره بالرغم من انه موضوع على القائمة السوداء .

ومما يذكر ان الجيش الاحمر الياباني مسئول عن حادث مطار اللد الذي اسفر عن مصرع ٢٦ شخصا في ١٩٧٢ وعن اختطاف اشخاص وطائرات في السبعينات .

غير انه لم يرد اسم هذه المنظمة منذ سنوات فلم يتبق منها سوى مجموعة صغيرة لجأت الى سهل البقاع اللبناني وفقا لما تقول وزارة الخارجية .

والعدو الاول بالنسبة للشرطة هو اليسار المتطرف الذي يضم حوالي ٣٥ الف شخص ينتمون الى نحو عشرين منظمة .

وذكر مدير الامن ان الراديكاليين استخدموا مؤخرا مدافع هاون وصواريخ وقذائف اخرى على اهداف استراتيجية وهي قصر اكاساكا الذي سيجتمع فيه زعماء الغرب يوم الاحد القادم والقصر الامبراطوري الذي سيتناولون فيه العشاء والسفارة الامريكية التي سيقضي بها الرئيس ريجان الليل على الارجح .

واضاف مدير الامن قائلا يجب ان نمنعهم من العودة الى الجريمة .

ويحتشد عدد هائل من رجال الشرطة في وسط طوكيو . وتضطر السيارات الى الوقوف امام عشرات الحواجز المقامة لتفتيش مؤخرة السيارة وقاعدتها .

وتنتشر كلاب البوليس على البر بينما ينتشر رجال الضفادع البشرية في الماء .

ويقف فوق اسطح المباني حراس تحت اعين طائرات الهليكوبتر . وتسد الطرق الرئيسية شاحنات مصفحة وسيارات اطفاء

وتستهدف الجهود المبذولة تامين منطقة تمتد الى مسافة ٥ر١ كم من كل جانب حتى لاتستطيع ان تصل اليها صواريخ منظمة « شوكاكو هاو » الجناح المسلح المركزي التي تعتبر اخطر المنظمات اليسارية المتطرفة فقد هددت هذه المنظمة بسحق القمة واعدام ناكاسوني رئيس الوزراء .

وقد انتج اعضاء المنظمة الخمسة آلاف وجيشها الثوري اسلحة يمكنها ان تعبر مسافة اكثر من كيلومتر .

وقد اتخذت كافة الاحتياطيات لحماية زعماء الغرب وزوجاتهم عن قرب يصل عدد هؤلاء الزعماء الى ثلاثين شخصا .

اذ يتولى حمايتهم ١١٠٠ لاعب جودو وكاراتيه وتايكوندو محترفين من بينهم ٢٠ امرأة ويمكن لهؤلاء جميعا وقف اي اعتداء بالايدي او بالمدية او المسدس .

ويخضع كل شيء للرقابة الدقيقة والتحقيق حتى اختفاء اي لوحة معدنية تميز سيارات الاجرة او سرقة بدلة العمل لعامل في فندق .

وقد تم تخصيص مبلغ اربعين مليون دولار للتجهيزات وحدها كأنظمة الحاسبات الآلية لسيارات الشرطة حتى يمكن نقل الاوامر فورا او ابلاغ قائمة بالسيارات المسروقة .

الملك حسين يفتتح اليوم المؤتمر الهندسي العربي

عمان ـ ق ن ا ـ

يفتتح جلالة الملك حسين عاهل الاردن اليوم السبت المؤتمر الهندسي العربي السابع عشر لاتحاد المهندسين العرب الذي يشارك فيه الف مهندس من مختلف الدول العربية .

وسيبحث المؤتمر على مدى اربعة ايام من خلال ثلاث ندوات متخصصة مواضيع اقامة السكن رخيص التكاليف ودور المهندس العربي في خطط التنمية والصناعات الاستخراجية وموضوع نقل التكنولوجيا وبالتكامل في المشاريع الكبرى في الوطن العربي وبحث وضع المهندسين الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة بالاضافة الى تسهيل تنقل الايدي العاملة العربية فيما بين الدول العربية .

وزارة الطاقة الامريكية تؤيد عدم فرض ضرائب على البترول المستورد

نيويورك ـ ق ن ا ـ

ذكر الاخصائيون في اسواق البترول بالادارة الامريكية ان فرض ضريبة على البترول المستورد يمكن ان يبطيء اقتصاد الولايات المتحدة بمعدل يزيد مرتين على تاثير فرض ثلاث ضرائب على الوقود على قاعدة اوسع .

وقد ورد هذا الرأي في تقرير اعدته ادارة المعلومات بوزارة الطاقة بناء على طلب مجموعة من اعضاء الكونجرس وقد عزز اراء الخبراء رفض ادارة ريجان الاذعان لطلبات الولايات المتحدة للبترول لفرض رسم على البترول المستورد لمساعدة المنتجين المحليين .

وافادت الدراسة ان فرض ٥ دولارات على البرميل الواحد المستورد يمكن ان يؤدي الى خفض النمو الاقتصادي حتى سنة ١٩٩٠ بمقدار ٨ر٦٨ مليار دولار .

بينما يحيل ٤٣٤ الف امريكي الى البطالة ويرفع معدل التضخم بنسبة ٤ر١٪ خلال خمس سنوات .

وتعادل هذه التاثيرات اكثر من السلبية التي يمكن ان تنتج عن توليد نفس الدخول من فرض ضرائب على الجازولين ووقود الديزل وحدهما وعلى جميع منتجات البترول .

وقد قدرت جميع المشروعات لزيادة دخل الحكومة الفيدرالية بمقدار ٥٤ مليار دولار تقريبا خلال خمس سنوات .

وبالرغم من ان اسعار البترول تقل حاليا عن ١٥ دولارا للبرميل الواحد تفترض الدراسة ان اسعار البترول ستستقر عند ٢٠ دولارا للبرميل ..

تقرير عسكري فرنسي

برنامج حرب النجوم يحتاج لربع قرن ومن السهل اختراقه

واشنطن ـ كونا ـ

جاء في تقرير اعدته لجنة فرنسية نشر بواشنطن الليلة قبل الماضية أن بناء نظام دفاعي فعال في الفضاء الخارجي لاعتراض الصواريخ لن يتحقق قبل ربع قرن على الاقل فضلا عن انه سيكون سهلا على التكنولوجيا العسكرية الفرنسية المتواضعة اختراقه .

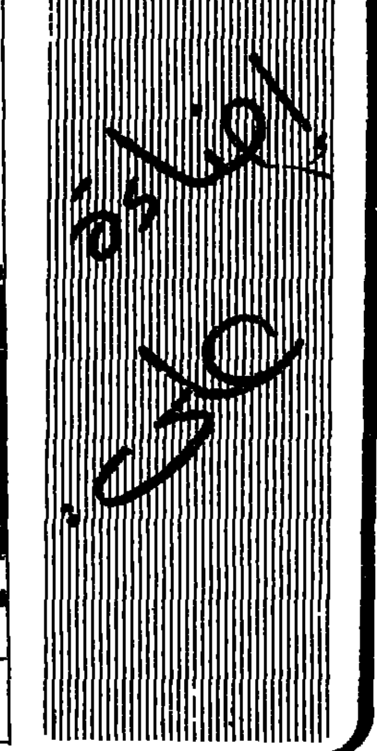
وقال تقرير اللجنة المؤلفة من علماء وخبراء في شئون الدفاع ان مبادرة الدفاع الاستراتيجية الامريكية اس . دي . اي المعروفة ايضا باسم حرب النجوم ومثيلتها السوفياتية ان وجدت ستتطلب جهدا جبارا لابتداع تكنولوجيا متقدمة جدا .

واستبعد التقرير بشدة احتمال نصب مثل هذا النظام في بحر السنوات الـ ٢٥ المقبلة .

وذكر انه يجب ان لايصرف النظر عن ان نظامادفاعيا في الفضاء يكون بلاشك عرضة للعطب وبالتالي فان اموالا كثيرة وجهودا كبيرة ستستنفذ لاصلاحه .

وقال ان قوة متوسطة مثل فرنسا تستطيع تأمين وسائل تمكن من تقييد نظام الدفاع الفضائي او على الاقل اضعاف ادائه بفاعلية حتى يسهل على الصواريخ العابرة للقارات الفرنسية اختراقه .

على الصعيد نفسه رفض رئيس برنامج حرب النجوم في البنتاغون الجنرال جيمس ابراهامسون التعليق على التقرير الفرنسي واكتفى بالقول انه على ثقة بامكانية تطوير نظام دفاع فضائي فعال .





المبنى البريدي بالرياض صرح شامخ من صروح البناء والتنمية

كتب ـ علي الخواهر :

يقع المبنى البريدي بمدينة الرياض على شارع المطار امام مبنى وزارة المالية والاقتصاد الوطني من جهة الجنوب وتبلغ مساحته الارض التي يقع فيها المبنى ٢١٤٠٠ متر مربع ويتكون المبنى من ستة مبان متلاصقة ارتفاعاتها من خمسة الى عشرة ادوار منها ثلاثة ادوار تحت الارض والمساحة الكلية للمبنى ١٠٥,٠٠٠ متر مربع منها ٦٠,٠٠٠ متر مربع تحت مستوى الارض .

[وصف المبنى وتجهيزاته]

صمم المبنى على احدث طراز معماري يتفق مع طبيعة العمل البريدي وتم تجهيز المبنى باحدث المعدات البريدية ومؤثث تاثيثا كاملا ومكيف مركزيا ويحتوي المبنى على خمسة مبان موزعة كما يلي :

١ ـ مبنيان للمديرية العامة للبريد يشملان منطقة الاستقبال للمواطنين والمتحف البريدي وصالة محاضرات كبيرة مجهزة تجهيزا كاملا ومكاتب ادارية للموظفين بخلاف القاعات والصالات المختلفة .

٢ ـ مبنى المنطقة الوسطى للبريد وصالة استقبال للمواطنين ومكاتب ادارية للموظفين .

٣ ـ مبنى لمعهد البريد الثانوي ومركز التدريب البريدي بمساحة تبلغ ٥٥٩٠ مترا مربعا تشتمل على معمل للغات مجهز وفق احدث نظم معامل اللغة ومكتبتين و ٢٥ قاعة للدراسة والتدريب البريدي ومنطقة للنشاط الترويحي للطلبة تشمل غرفة للتليفزيون بالاضافة الى مكاتب ادارية لموظفي ادارة المعهد ومركز التدريب وغرف المدرسين .

٤ ـ مبنى بريد الرياض المركزي بمساحة ١٢,٠٠٠ متر مربع يحتوي على صالات لفرز الرسائل اليا واخرى للطرود وصالة صناديق المشتركين سعة ١٢,٠٠٠ صندوق بريد وصالات عديدة لاقسام معالجة البريد المختلفة .

٥ ـ يحتوي المبنى على ما يقارب من ٢٠٠٠ غرفة مختلفة المساحات بالاضافة الى ذلك يحتوي المبنى على المرافق التالية :

- مسجد في الطابق الارضي
- مركز طبي بالطابق الارضي
- مقصف للموظفين يتسع لـ ٢٦٠ شخصا في آن واحد
- مطعم بالسطح كامل التجهيزات يتسع لـ ٨٠ شخصا
- ورشة لاصلاح سيارات البريد مجهزة تجهيزا كاملا .
- مواقف للسيارات في (البدرومات) تتسع لـ ٨٠٠ سيارة
- غرف للمستودعات والارشيف على مساحة ٧٧٠٠ متر مربع
- غرف لمكينات الانارة والتكييف على مساحة ٨٦٠٠ متر مربع
- مركز خدمات هاتفية وبرقية .

[التجهيزات الكهربائية والميكانيكية]

ـ جميع المباني مكيفة تكييفا مركزيا بمعدات تبريد تبلغ طاقتها ٢٠٠٠ طن وهي تشتمل على ٦ مبردات و ٩٤١ مروحة تبريد بالاضافة الى اجهزة ضبط الرطوبة .

ـ يبلغ حجم الهواء المتحرك باجهزة التكييف وشبكات التهوية حوالي ٨٠٠ متر مكعب في الثانية الواحدة

ـ المباني مزودة بشبكة كاملة من المياه الباردة والساخنة يبلغ طولها ٣٠ كيلو مترا .

ـ يحتوي المبنى على ٢٣ مصعدا حمولتها ١٢٤ شخصا و ٦,٥ طن من اكياس البريد والطرود .

ـ ثلاثة محولات كهربائية بطاقة ٦٠٠٠ كيلو فولت امبير

ـ محطة قوى احتياطية طاقتها ١٧٠٠ كيلو وات تقوم بتوليها ٣ مولدات احتياطية لتوفير الخدمات الضرورية في حالة انقطاع التيار الكهربائي .

ـ تبلغ طول شبكة توزيع القوى ١٥٠ كيلو مترا من الكابلات .

ـ تم تركيب شبكتين للدوائر التليفزيونية المغلقة الاولى متعلقة بسلامة المبنى والثانية عبارة عن استديو كامل التجهيز للاغراض التعليمية والتدريبية لمعهد البريد الثانوي ومركز التدريب البريدي ـ مع شبكة ارسال للقاعات الدراسية .

ـ وحدة لتنقية وتحلية المياه ونظام مانع للصواعق وخزانات ضخمة للوقود ووحدة انذار كاملة ضد الحريق .

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٢٥	٥.٤٩	١٢.١٨	٣.٣٩	٦.٤١	٨.١١
	غ	٩.٣٩	١١.٠٣	٥.٣٢	٨.٥٣	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.١٩	٥.٤٦	١٢.١٩	٣.٤٦	٦.٥٣	٨.٢٣
	غ	٩.٢٨	١٠.٥٥	٥.٢٩	٨.٥٥	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٣.٥٠	٥.١٧	١١.٥٠	٣.١٧	٦.٢٤	٧.٥٤
	غ	٩.٢٧	١٠.٥٤	٥.٢٩	٨.٥٤	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.٣٣	٥.٠١	١١.٣٦	٣.٠٧	٦.١٣	٧.٤٣
	غ	٩.٢١	١٠.٤٩	٥.٢٥	٨.٥٥	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٣.٥١	٥.٢٥	١٢.٠١	٣.٣٢	٦.٣٨	٨.٠٨
	غ	٩.٢١	١٠.٤٩	٥.٢٥	٨.٥٦	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.٢١	٥.٥٢	١١.٣١	٤.٠٥	٧.١١	٨.٤١
	غ	٩.١٢	١٠.٤٣	٥.٢٢	٨.٥٦	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٣.٥٧	٥.٣٠	١٢.١٣	٣.٥١	٦.٥٨	٨.٢٨
	غ	٩.٠٢	١٠.٣٥	٥.١٨	٨.٥٦	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٢١	٥.٤٢	١٢.٠٧	٣.٢١	٦.٣٣	٨.٠٣
	غ	٩.٥٠	١١.١١	٥.٣٦	٨.٥٠	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.٢٣	٥.٤٤	١٢.٠٨	٣.١٧	٦.٣١	٨.٠١
	غ	٩.٥٣	١١.١٤	٥.٣٧	٨.٤٧	١٢.٠٠	١.٣٠

أسعار العملات

دولار امريكي	٣,٦٥١٠
جنيه استرليني	٥,٦١١٨
مارك الماني	١,٦٥٦٤
فرنك سويسري	١,٩٧٦٢
فرنك فرنسي	٠,٥٢٠٩
ليرة ايطالية	٠,٠٠٢٤٣٢
ين ياباني	٠,٠٢١٦٢
جلدر هولندي	١,٤٧٢٤
دولار سنغافوري	١,٦٦٧٠
دولار كندي	١,٦٥٩٧
دولار استرالي	٢,٦٨٤٢
جنيه قبرصي	٧,٢٨٧٨
دولار هونج كونج	٠,٤٧٢٤
شلن كيني	٠,٢٣٤٧
بيسو فلبيني	٠,١٨٨١
كرون سويدي	٠,٥١٨٣
كرون نرويجي	٠,٥٢٣٣
كرون دانمركي	٠,٤٥٠٨
بات تايلندي	٠,١٤٠٩
دراخما يونانية	٠,٠٢٦٥٠
روبية اندونيسية	٠,٠٠٨١٦٤
روبية هندية	٠,٢٩٧٦
روبية سيرلانكية	٠,١٣٢١
تاكا بنغلاديشية	٠,١١٠٣
روبية باكستانية	٠,٢٢٤٧
دينار كويتي	١٢,٧١٩٩
دينار تونسي	٥,١٢٦٢
دينار يمني جنوبي	١٠,٦٤٢٠
دينار بحريني	٩,٦٩٢٢
ريال عماني	٠,٤٩٩٢
ليرة سورية	٠,٣٧٤٨
درهم اماراتي	٠,٩٩٤٢٢٨
ريال قطري	١,٠٠٤٥
درهم مغربي	٠,٤٠٤٧٦١
ليرة تركية	٠,٠٠٥٩٢
جنيه ايرلندي	٥,٠٨٧٠
بيزيتا اسباني	٠,٠٢٦٥٠
فرنك بلجيكي	٠,٠٨١٦٤

- كيلو الذهب : ٤٠٦٩٠
- ١٠ تولة : ٤٧٥٥
- الاونصة : ١٢٤٧

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

- قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر الدمام ٧.٣٠ صباحا يصل ابقيق ٨.١٩ يغادر ابقيق ٨.٢١ يصل الهفوف ٩.٠٢ يغادر الهفوف ٩.٠٦ يصل الرياض ١١.٣٨
- قطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربعاء والجمعة ●
يغادر الدمام ٢.٤٥ مساء يصل ابقيق ٣.٣٤ يغادر ابقيق ٣.٣٦ يصل الهفوف ٤.١٧ يغادر الهفوف ٤.٢١ يصل الرياض ابقيق
- قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٤.٣٠ مساء يصل ابقيق ٦.١٦ يصل الهفوف ٧.٥١ يصل حرض ١١.١٠ يصل الخرج ٣.٠١ وينتهي للرياض ٥.٠١ صباحا
- قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٦.٣٠ مساء يصل ابقيق ٨.٣١ يصل الهفوف ١٠.٠٦ يصل حرض ١.٣٠ يصل الخرج ٥.٢١ وينتهي للرياض ٧.٢٦ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

- قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت. والاحد والاثنين والثلاثاء
يغادر الرياض ٧.٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠.٢٧ يغادر الهفوف ١٠.٣١ يصل ابقيق ١١.١٥ يغادر ابقيق ١١.١٧ يصل الدمام ١٢.١٠.
- قطار الركاب رقم (٤) ليومي الاربعاء والجمعة
يغادر الرياض ٣.١٠ مساء يصل الهفوف ٥.٤٢ يغادر الهفوف ٥.٤٦ يصل ابقيق ٦.٣٠ يغادر ابقيق ٦.٣٢ ويصل الى الدمام ٧.٢٥ مساء
- قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ٣.١٥ مساء يصل الخرج ٥ يصل حرض ٨.٤٤ يصل الهفوف ١٢.٠٩ يصل ابقيق ١.٤٤ يصل الدمام ٣.٤٩ صباحا
- قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ٥.٣٠ مساء يصل الخرج ٧.١٦ يصل حرض ١١.٠٧ يصل الهفوف ٢.٣٠ يصل ابقيق ٤.١٠ يصل الدمام ٦.٢٥ صباحا

الرحلات المغادرة

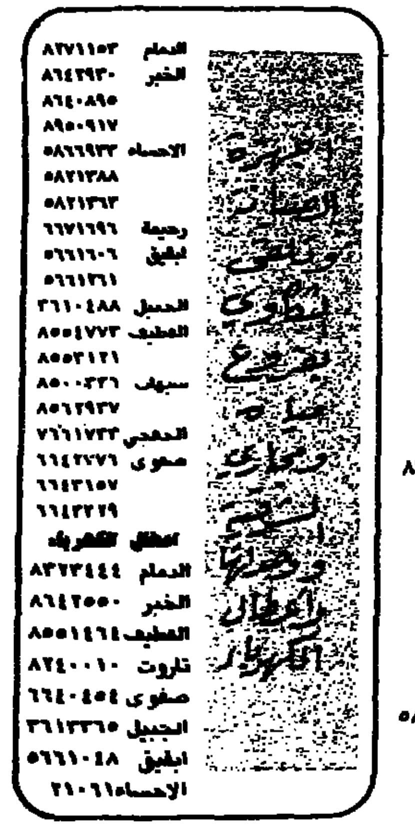
الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٩٧٧	٤٥ر٥ص	الرياض/ابها
٨٧٣	٠٠ر٧ص	الرياض/ينبع
٩٨٩	٣٠ر٧ص	الرياض/نجران/شرورة
٤٦٥	٠٠ر٨ص	جـدة
١٨١	٣٠ر٨ص	الرياض/الخرطوم
٤٢١	٣٠ر١٠ص	الرياض
٣٥٨	١٥ر١١ص	كراتشي
٣٤٢	٣٠ر١٢ظ	بومبي
٢١٨	٤٥ر١٢	ابوظبي
٣٣٤	٠٠ر١	كولمبو
٥٢٧	٤٥ر١	الرياض/الطائف
٩٩٥	٤٠ر٣	نجران/جيزان
٤٦١	٠٠ر٤م	جدة
٤٢٥	٣٠ر٤م	الرياض
٢١٩	١٥ر٥م	جـدة
٣٦٥	٤٥ر٧	الرياض
٠٢٤	١٥ر٨	الرياض
٠٢٥	٥٩ر١١	نيويورك
٤٨١	١٥ر١١	الرياض
٤٦٩	٣٠ر١١	جـدة

الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٤٩٦	٤٥م	الرياض
١٧٢	٤٥ر١	الخرطوم/جدة
٤٥٠	٤٥ر٦ص	جدة/الرياض
٤٥٨	١٠ر٩	جـدة
٣٥٨	٠٠ر١٠	الرياض
٣٤٢	١٥ر١١	الرياض
٢١٨	٥٥ر١١	جـدة
٣٣٤	٤٥ر١١	جدة/الرياض
٥٢٦	٣٠ر١٢ظ	الطائف/الرياض
٤٢٤	٤٥ر٢	الرياض
٢١٩	٥٥ر٣	ابوظبي
٤٨٦	٠٠ر٦م	الرياض
٣٦٥	٥٠ر٦م	كراتشي
٤٦٠	٥٥ر٥م	جـدة
٠٢٤	٢٠ر٦	نيويورك
٠٢٥	٠٠ر١٠	الرياض
٩٩٤	٥٠ر١٠م	جيزان/نجران
٩٩٨	٠٠ر١١	ابها/الرياض
٣٤٧	٥٥ر١١	كولمبو
٤٢٦	١٥ر٨	الرياض

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

- الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
- الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
- الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
- الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
- الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
- الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
- الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
- الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢
- الدمام : صيدلية الحكمة قرب المستشفى المركزي هاتف ٨٣٢٩٩٢٨
- الخبر : صيدلية المدينة مدينة العمال هاتف ٨٦٤٨٦٦٨
- الجبيل : صيدلية الجريد شارع جدة هاتف ٣٦١٣١٢٤
- صفوى : صيدلية الصفا الشارع العام هاتف ٦٦٤٤٢٤٩
- القطيف : صيدلية الزهراء شارع الخليفة عمر هاتف ٨٥٥٢٨٤٨
- الثقبة : صيدلية الخليج شارع شقراء هاتف ٨٩٥٠٢١٥
- سيهات : صيدلية الخليج الشارع العام هاتف ٨٥٦١٦٦٤
- رحيمة :صيدلية راس تنوره رحيمه الشمالية هاتف ٦٦٧٢٧٢٨
- الهفوف : صيدلية العوض شارع علي بن ابي طالب هاتف ٥٨٢٩٦٢٩
- المبرز : صيدلية التيسير شارع الحارة هاتف ٥٨٢٤٠٧٥
- حفر الباطن : صيدلية ابن زيد شارع الملك عبدالعزيز



الدمام	٨٢٧١١٥٣
الخبر	٨٦٤٢٩٣٠
	٨٦٤٠٨٩٥
	٨٩٥٠٩١٧
الاحساء	٥٨٦٦٩٣٣
	٥٨٢١٣٨٨
	٥٨٢١٣٦٣
رحيمة	٦٦٧١٦٩٦
ابقيق	٥٦٦١٦٠٦
	٥٦٦١٣٦١
الجبيل	٣٦١٠٤٨٨
القطيف	٨٥٥٤٧٧٣
	٨٥٥٣١٢١
سيهات	٨٥٠٠٣٣٦
	٨٥٦٢٩٣٧
الدهجي	٧٦٦١٧٢٣
صفوى	٦٦٤٢٧٧٦
	٦٦٤٣١٥٧
	٦٦٤٣٢٢٩
اطفاء الكهرباء	
الدمام	٨٣٢٣٤٤٤
الخبر	٨٦٤٢٥٥٠٠
القطيف	٨٥٥١٤٦٤
تاروت	٨٢٤٠٠١٠
صفوى	٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل	٣٦١٣٣٦٥
ابقيق	٥٦٦١٠٤٨
الاحساء	٢١٠٦١١٥

اللغز

عالم لغوي، محدث اصله من اليمن عاش في القاهرة وتوفي فيها . له مؤلفات اهمها شرحه المطول لاحياء علوم الدين للغزالي وقد شاع استعماله في الهند والسودان ، وتاج العروس ، وهو شرح جواهر القاموس للفيروزابادي يتكون اسمه من ١٢ حرفا اذا جمعت

٦+٩+٥+٤= من الالوان
١+١٢+٦+١+١٠= ولاية امريكية
٦+٢+٨= من الزراعات الهامة
٦+٩+٢+٥+٧= شهر ميلادي
٨+٦+١٢+١١= الاسم الاول لرئيس خليجي
٨+٢+١٠+٦+٩= اكبر موسيقى الاندلس حفظ اكثر من الف انشودة
٨+١+٨+١= بئر ماء في مكة
٧+٣+٢= وحدة قياس احجام

حل اللغز [ابونصر الفارابي]

الكلمة الضائعة

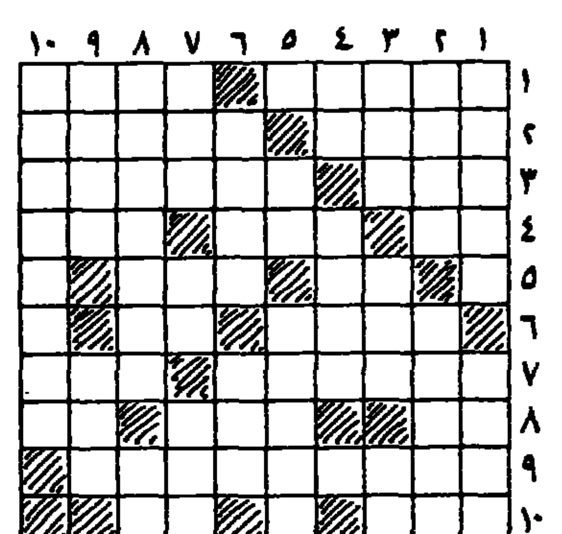
ا	ا	ة	ل	ي	ا	ب	ك	ر	م
ل	ل	ب	ي	ع	هـ	ل	ت	ق	ك
ز	ا	ل	م	م	ذ	ا	ن	م	و
ر	م	ب	ي	ل	ا	ن	ن	ا	ش
ا	ر	ا	ا	و	ر	ا	م	ل	ع
ع	ي	ش	ث	ن	ة	ف	ن	ب	ة
ة	ك	ع	ي	ت	ل	ش	ة	ة	ر
ن	ي	ا	ا	ب	ل	ت	ن	د	ا
ا	ة	ل	ن	ن	ق	ك	م	ـ	ن
ف	ي	ا	ا	ت	ي	ا	ع	س	و

قرشية .. زوج النبي بعد وفاة خديجة اشتهرت بتقواها وفضائلها .

اكتشف ـ علماء ـ يعملون ـ في ـ وزارة ـ الزراعة ـ الامريكية ـ ان ـ مركبا ـ كيميائيا ـ يقتل ـ الاعشاب ـ قبل ـ ان ـ تنبت ـ ومن ـ شان ـ هذا ـ ان ـ يقلل ـ الى ـ حد ـ كبير .

حل الكلمة الضائعة [فاسكو دي غاما]

الكلمات ا ل م ت ق ا ط ع هـ



● افقيا

١ ـ توضع فيه النقود ـ مسك
٢ ـ مدينة فرنسية ـ تفويض
٣ ـ ابن ـ اسم يطلق على احدى المدارس الفنية في الرسم
٤ ـ من الزهور ، معكوسة ، ـ اسم يطلق على كل حر ـ عابر ، معكوسة ،
٥ ـ ادبية عربية راحلة ـ امارة عربية
٦ ـ دولة اوروبية بدون اداة التعريف ، معكوسة ، ـ حرف موسيقي
٧ ـ شعب شهير بالبرود ـ ٣/٤ سيصل
٨ ـ خاصتي ـ خيرات ، معكوسة ، ـ انت بالانجليزية
٩ ـ شهر عربي
١٠ ـ استمر ـ تعب

● راسيا :

١ ـ مفرد الاولاد ـ من افراد الاسرة
٢ ـ جحافل ، معكوسة ، ـ قرب +حرف نفي
٣ ـ صقيع ـ من الطائرات الحربية ـ احد الوالدين
٤ ـ نظير ـ هطول امطار بغزارة
٥ ـ حرف موسيقى ـ حرف موسيقي + شامل ، معكوسة ،
٦ ـ مفرد ، ترددات ، ـ حزن اونكد
٧ ـ ثنى ـ حيوان قطبي ، معكوسة ، ـ حرف ناسخ ، معكوسة ،
٨ ـ مخادع + بمعنى عاقل ، معكوسة ، ـ حب
٩ ـ سالي ، مبعثرة ، ـ جامعة امريكية
١٠ ـ جميع + والدتي ، معكوسة ، + نسكب

الأخطاء التسعة



● ● في الشكلين اللذين إمامك توجد تسعة فروق واضحة هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانك شديد الملاحظة



● وزير الصحة فيصل الحجيلان ●

الخرج.. نهضة صحية متواصلة

الخرج/علي العبدي :

قام الثلاثاء الماضي ١٤٠٦/٨/٢٠هـ عدد من مندوبي الصحف السعودية بزيارة ميدانية لمستشفى الملك خالد بالخرج للاطلاع على احدث التجهيزات الطبية وتاتي هذه الزيارة بناء على طلب مدير عام الشئون الصحية بمنطقة الرياض الدكتور محمد المعجل .

هذا ويعتبر مستشفى الملك خالد بالخرج نموذجا لعدد من مستشفيات المنطقة الجديدة في كل من : الزلفي، شقراء، عفيف، الافلاج، المجمعة، الخرج .

هذا وقد بدأ التشغيل التجريبي للمستشفى اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٦/٧/٢٨هـ وقد اثبتت الفترة التجريبية نجاح الاعداد واكتمال التجهيز للافتتاح رسميا .

الدكتور محمد المعجل مدير عام الشئون الصحية بمنطقة الرياض لاشك ان مستشفى الملك خالد بالخرج يعتبر من احدث المستشفيات من حيث الانشـاء والتجهيـز والاداء العلاجي وهو يعتبر مفخرة وشاهداً على تقدم الخدمات

الصحية والاسلوب العلاجي بالمملكة العربية السعودية وليس لدينا غير الشكر لله والعرفان لهذه الدولة ممثلة بجلالة الملك وسمو ولي عهده ووزير الصحة حيث نجد كل تجاوب فيما يخدم الصالح العام كما ان هناك عددا من المشاريع الصحية بالمنطقة والعلاج الطبيعي وثلاجة الموتى وصالة العـرض والخدمـات والمطبخ والكفتيريا للعامليـن والمستودعات والتموين وقسم التعقيم .

الدور الاول : ويشمل غرف التنويم حيث جهزت لتتسع لمايزيد على مائتي سرير قابلة للزيادة لتصل الى مائتين وستة وعشرين سريرا كما توجد غرف العمليات الكبرى للجـراحة وغرف الانعاش وغرف التخدير وقسم لعمليات النساء والولادة وقسم للعناية بناقصي النمو حيث يوجد عدد من الحاضنات وقسم ثان للاطفـال الاصحاء من الولادة وبالقرب منها غرف ستنضم الى عقد العطاء الخير .

الدكتور صالح قمباز نائب مدير عام الشئون الصحية بمنطقـة الريـاض : يعتبـر مستشفى الملك خالد بالخرج ضمن العطاءات التي نطالعها في كل حين والتي تبذلها حكومتنا الرشيدة من اجل المواطن وبنائه صحيا .

عبدالعزيز العقيل : مدير المستشفى انني افخر بادارة هذا المستشفى وادعو مخلصا ان يوفق الله الجميع لما يخدم الصالح العام .

« مستشفى الملك خالد بالخرج »

يقع مستشفى الملك خالد بالجهة الجنوبية الغربية لمدينة الخرج بحي الخالدية وقد اختير موقعه ليكون قريبا من المدن والقرى والهجر المجاورة الى جانب المدينة .

يغطي المستشفى مساحة اجمالية تزيد على ثلاثة عشر الف متر مربع تشمل المواقع الـعـلاجيـة والاسكـانيـة والاسعافية والمساندة الى جانب المساحات الخضراء .

يتكون المستشفى من طابقين يكونان المبنى الرئيسي وتشمل الادارة والاسعاف والاستقبال

للترفيه توجد فيها جميع انواع العاب التسلية كما يوجد مسجد لتأدية الصلاة للمرضى وفي الدور الارضي تـوجـد عيـادات الاستشـاريين والاخصـائيين ويوجد مسجد لتأدية الصلاة للعاملين .

توجد في المستشفى شبكة تلفزيونية على الداخل والمخارج للرقابة الامنية كما توجد شبكة تلفزيونية اخرى داخلية لمراقبة غرف العناية الشديدة .

هناك عدد من الورش بجوار ادارة المستشفى من الناحية الشـرقيـة تقـوم بـاصـلاح احتياجات المستشفى الى جانبها هنـاك مستودعـات مركـزية ومحرقة لاتلاف المواد المستهلكة ومغاسل تنظيف وتنشيف ومكاو بخارية وكهربائيـة لخدمـة المرضى .

توجد بئر ارتوازية لتامين المياه للمستشفى والساكنين فيه وتغذية الخـزانات الخـاصة بالمستشفى والحدائق كما توجد محطة لمعالجة المياه .

تغطي المسطحات الخضراء نسبة كبيرة تحيط بالمستشفى والمـراكـز الاخـرى حـول المستشفى والزائر للمستشفى بجدة عبارة عن جنة غناء .

في المستشفى محطة متكاملة لتوليد الكهرباء تقوم بتغذية المستشفى والمرافق المساندة الاخرى وتعمل خلال الاربع والعشرين ساعة دون توقف كما ان هناك خطة للاستفادة من كهرباء الشركة .. كما ان هناك اتصالات هاتفية للمستشفى على الارقام ٥٤٤٠٠٠٠ عند الحاجة لـلاسـعـاف ٥٤٤٤٤٤٤ استعـلامـات المستشفى الى جانب اجهزة النداء التي تمثل شبكة متابعة بين الاطباء وهيئة التمريض وادارة المستشفى لمباشرة اي جديد .

يوجد عـدد من وحدات الاسكان التي تفي بالاحتياج للعوائل والعزاب مجهزة ومؤثثة تأثيثا فاخرا وهي موزعة فمنها الفلـل لكبـار المسؤولـين .. والعوائل وعمائر للاطباء وتوجد عمائر خصصت للعزاب واخرى للعازبات وهناك مركز ترفيهي للعاملين بالمستشفى يتكون من سوق تجاري ومكتبة ومطعم وكفتيريا للـوجبات الخفيفـة وملعب للسلة ومسبحين للبالغين والاطفال .

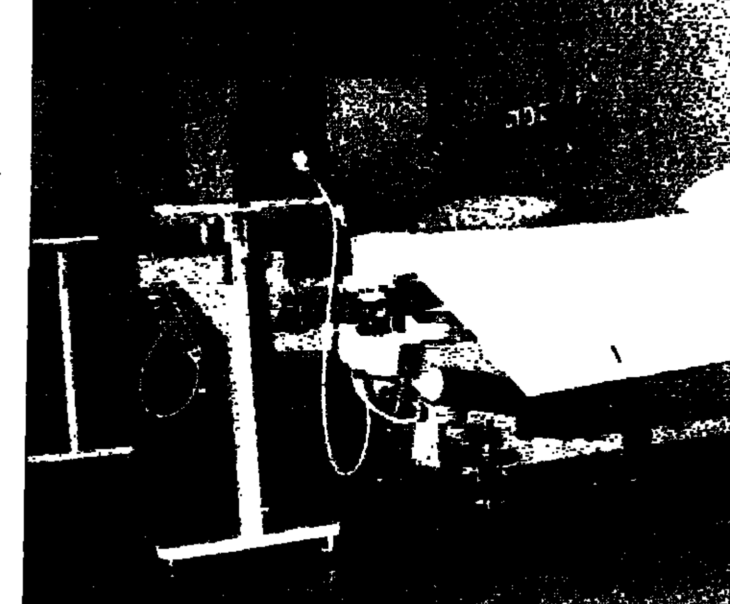
لقد تم تجهيز مستشفى الملك خالد بالخرج تجهيزا يفوق المتـوقع حيث نجـد افضل التجهيزات الطبية الى جانب التصاميم الهندسية الراقية كما تم جلب عدد كبير من افضل الاستشـاريين والاخصـائيين ليقدم افضل الخدمات العلاجية المتطورة وتجري فيه اصعب العمليات المعقدة الى جانب الاسلوب الراقي في العمل والتعـامل . وقـد كان مـدير المستشفى شعلة منذ مباشرته العمل حيث عمل خلال عام على تجهيز المستشفى واستقطاب عدد من افضل الاطباء واليوم نجد المستشفى يعمل في اسلوب راق ومميز .

وقد تحدث لـ« اليوم » مدير المستشفى الاستاذ عبدالعزيز ابن فهد العقيل قائلا ان هذا المستشفى ليس بجديد من دولة جبلت على العطاء والبذل من اجل اسعاد المواطن ونطالع في كل صباح ايادي الخير وهي تعطينا من مشاريع وهدايا تدعونا للتفاني والاخلاص خدمة لهذا الوطن المعطاء وقد قال انني ادعو الجميع للتعاون فالانظمة بالمستشفى الجديد وضعت للحفاظ على راحـة وصحة المريض والذي نعمل لخدمته ونسعى لراحته راجين من الله الثواب وتعاون المواطن وذوي المريض معنا هو علاج لمريضهم سواء من ناحية كثرة الزوار او غيرهـا كما ان المستشفى يقوم بتقديم جميع المتطلبات اللازمة سواء غذائية او البسة التي يوصي بها الطبيب وتسمح حالة المريض بتناولها وحرص ادارة المستشفى هو مايعنـي ذلـك ..

● مدخل مستشفى الملك خالد بالخرج ●



● مدير مستشفى الملك خالد بالخرج



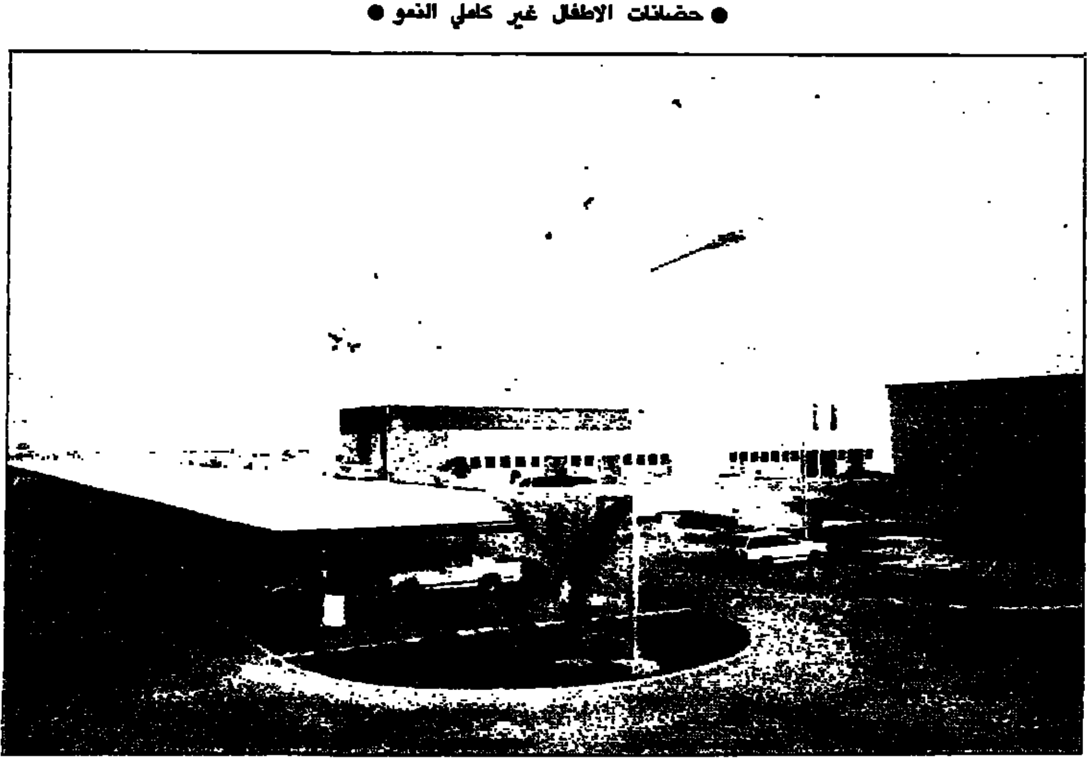
● احدى غرف التنويم ●



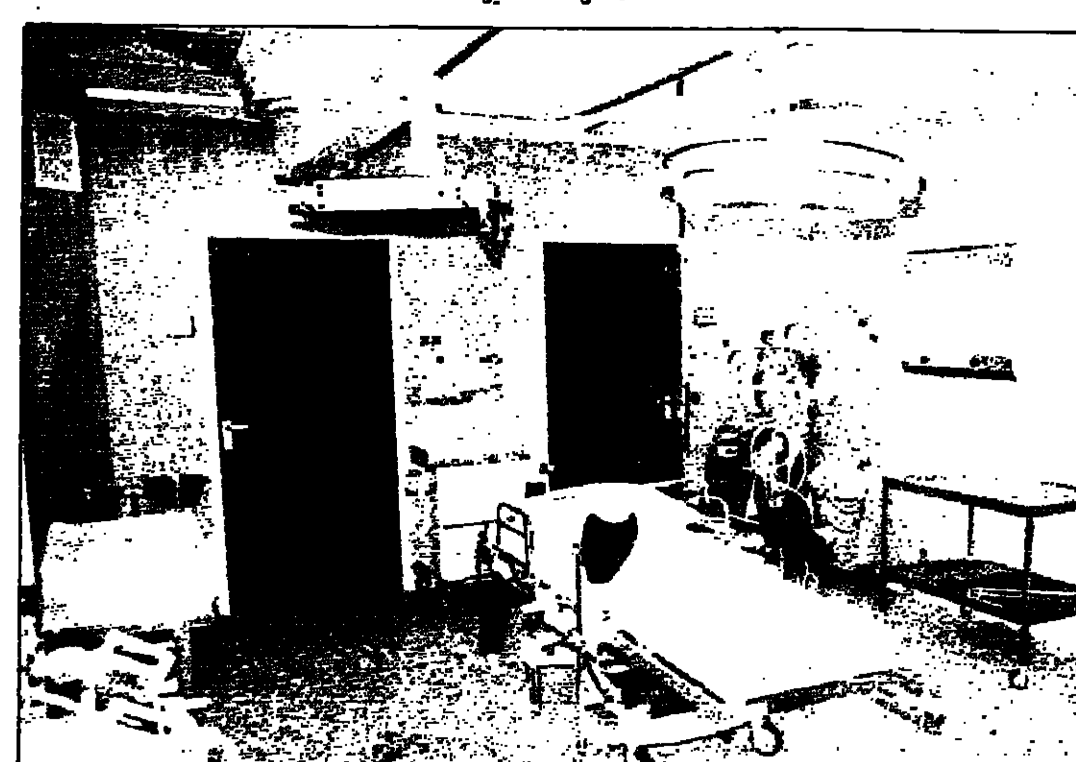
● حضانات الاطفال غير كاملي النمو ●



● غرفة التخدير ●



● صورة جانبية لادارة المستشفى والقسم المساند ●



● غرفة الولادة ●

● غرف العاب الاطفال ●



● نموذج لاحدى غرف التنويم ●

قصة قصيرة

القضية

عبدالمنعم شلبي

عندما وصلت الى منزلي ، كانت الامور قد بلغت ذروة التعقيد ، كانوا قد انذروني من قبل ، قالوا لن تستطيع الافلات من قبضتنا ، رغم انك صنعتنا . تجاذبونني بشدة ، وكانت اظافرهم تنهشني . وعندما استجمع قواي وادفعهم كانت عيونهم تنغرس في جسدي كالمسامير . ولما بلغت الامور ذروة التعقيد اتخذت قرارا حاسما .

دخلت الحمام ، واغلقت الباب في وجوههم ، في قمة الحماس وقبل ان تفتر الهمة . خلعت ملابسي ، ولم ابال . وكانت قبضات ايديهم تدق الباب والجدران .

ولما نزعت عن نفسي كل ساتر ، حتى فكرة الشعور بالانتماء وعندما احسست اني عار تماما . قفزت الى المغطس . وقبضات ايديهم مازالت تدق الباب والجدران وهبطت الى ابعد نقطة في العمق .

توارى جسدي تحت الماء الدافىء . تغلغل الدفء والفتور تحت جلدي وسرى في دمي ، وبقيت راسي وحدها عائمة على السطح . تصاعد البخار من جسدي واخذ يتكاثف هناك في الاركان العليا ويلقي ظلاله الكابية على رأسي ووجهي . ولما امعنت النظر في الاركان والزوايا الرمادية ، اخذ الحمام على اتساعه يضيق . وشعرت فجاة انهم لن يتركوني . وان من يصنع مثلهم لا يستطيع الخلاص .

وسكن الماء فتشكلت من رغاوي الصابون جماهير من اجناس غريبة التفت حولي في مظاهرة صامتة . واخذوا يطبقون علي من كل جانب . كأن الباب لم يوصد في وجوههم . كأن الجدران لم تعد صماء . لم يعد ثمة ما يبرر الصمت ، لا بد من فعل شيء . الزمن يجري والخناق يضيق . الانفاس تحسب بالشهيق والزفير . في لحظة ما ينتهي كل شيء وكأنه ما بدأ . ذات يوم فكرت بيقين ان كل شيء ممكن . وان المستحيل قد مات . وكنا نسير في الظلام فلا نشعر بالظلام ، كانت الشمس تشرق في منتصف الليل واستنشقنا من هوائنا النقي قدرا كافيا . ولم تكن العفونة قد وصلت الى اطهر القلوب . وما هي الكائنات كلها تنحدر بقوة الى هوة سحيقة . وعندما يسيطر العجز واليأس ماذا يفعل الانسان ؟

شعرت بدمي وهو يجري عبر الشرايين والاوردة ، صرخت مهتاجا . ماذا تريدون مني ؟ اوغاد العالم السفلي يسيطرون على مقدرات الحياة .

مد احدهم يده . ملس على رأسي بكف غليظة غير حانية . وقال بنعومة قاتلة :

ـ ولكن القضية مازالت معلقة . رغم انها لم تقيد في سجلات المحاكم !

ـ القضية ؟ !

ـ وانك شاركت في قتل . ونسيت وقفتنا الطويلة . وكم كنا نضرب في طرقات المدينة كلما جن الليل ! سل الافاريز المرهفة ، كم ازعجنا رقادها والناس نيام !

ـ طرقات المدينة ؟

ـ والقرى . كما جسنا دروبها الموحلة ! الا تذكر الوجوه الكالحة المطرقة تحت وهج الشمس ؟ !

ـ وشاركت في قتلك ؟ !

ـ بالصمت . ومن يومها وانت تحاول الهرب . واليوم تخلع عن نفسك كل ساتر ، حتى الشعور بالانتماء !!

ـ وكنا نجوس القرى ؟ !

ـ وما زالت الوجوه معفرة بالتراب والعيون مرمودة !!

لم انسه رغم مرور سنوات على آخر لقاء بيننا . كنا قبل اللقاء الاخير نمشي في شارع عماد الدين . قطعناه من اوله الى قرب النهاية . لم نكن نصل الى النهاية ابدا . كانت اقدامنا وحلوقنا تجف . ولا نتوقف . ولا نصمت . ولا نبلغ النهاية . وانحدرنا الى شارع الالفي . عندما رأينا التمثال النحاسي القائم في ميدان الاوبرا . قررنا ان نسرع . تصورنا انه سوف يتحرك . وبما انه يمتطي جوادا .. فمن الممكن ان يجري خلفنا ويقبض علينا .. وهكذا سرنا تحت البواكي .. مدثرين بظلال الجدران والمشربيات . وفي شارع القلعة عند جامع السلطان حسن راينا الأخاديد والمغارات المحفورة في جدران الجامع بقنابل نابليون .

انزوينا في ركن مظلم بين السلطان والرفاعي ، ورحنا نتكلم في همس وبلا انقطاع .. وحين تواعدنا على اللقاء في القرية ، قابلونا هناك بكرم الفقراء . وكان العرق يسيل من جباههم ، وسمعناهم يحمدون الله على الخير الذي يرونه ولا ينالونه رغم انهم صنعوه .. ودعونا والفئوس على اكتافهم . وكان ذلك قبل اللقاء الاخير .

وبعد آخر لقاء لم تكن سوى اعيرة نارية تنطلق من جميع الجهات . وفي احد الدروب كانت سيدة في منتصف العمر تحمل طفلا على صدرها . وعند انطلاق الرصاص انطرحت على الارض فوق طفلها والدم يسيل منهما . وضاعت صرختها في غمار الدوي الهائل المنطلق من جميع الجهات . وكنت ساعتها افكر بأن السيول ينبغي ان تهطل بغزارة . وكانت الحرارة خانقة . قلت له بنفس النعومة القاتلة :

ـ هكذا .. ولقد حذرتك من التمثال النحاسي سليل المغمورين في « قولة » .. كانت معك اوراق القضية .

رمقني بنظرة شاردة .. لاحظت عينيه كانتا غائرتين جدا . وتذكرت انهما لم تكونا كذلك من قبل . كانتا خضراوين حادتي النظر . وكان فيهما بريق أخاذ وقلت له يومها . انت تشبهني كل ما فيك يدل علي . والان .. ألاحظ ان الشعر يكسو وجهه ويمتد الى كتفيه وصدره . وان اذنيه تبرزان بصعوبة وترهفان السمع . وتحت كتفيه هيكل عظمي .. عادت يده ذات الكف الغليظة غير الحانية تملس على راسي .

ـ وتسألني عن القضية ؟ والاوراق ؟ كأنك انا ؟

لم تعجبني لهجته المتعالية . فعدت انظر للهيكل العظمي تحت كتفيه . قلت ..

ـ ولكن .. من أنت ؟ هل ارسلوك لمحاكمتي ؟ وجئت بهم معك ؟ وما هي الحيثيات ؟ وجعلت انظر اليه ، واليهم . والى الجماهير الاخرى المصنوعة من رغاوي الصابون . اخذت تتفتت وتذوب على سطح الماء . وكان وجهه الغارق في الشعر ساكنا . وكانوا حوله ينظرون وينتظرون . ولكن عيونهم كانت تتأمل فقاعات الصابون وهي تنطفىء .

قمت من تحت الماء في ثبات ، اخذت في تجفيف جسدي . ولكن عرقا غزيرا كان يتصبب منه . واكتسى جلدي بطبقة لزجة . ولم اقرر العودة الى الماء رغم ذلك . كان الحمام غاصا بهم . وكان بعضهم قد وقف حائلا بيني وبين المغطس . وظهر من بينهم وجه عرفته من اول لمحة ، وخجلت . قلت لهم .. يجب ان ارتدي ملابسي لا يجوز ان تراني عاريا .

ولكنها تقدمت مني وقالت .. احب ان اراك هكذا بغير قناع . كم تمنيت ذلك ! .. ولكنك كنت عنيدا . والان .. تحققت امنيتي . رغم فوات الاوان . اني اقترب منك بمحض اختياري ورغبتي . اني اضع كل شيء بين يديك . يامن لبست المسوح ، وقتلت الرغبة . ياحامل بوق الاموات . واخذت تخلع ملابسها وتقترب ، جذبت المنشفة وعقدتها حول خصري . قلت ..

ـ وانت ما شأنك ؟ ماذا تريدين مني ؟ ماذا فعلت بك ؟ !

ـ لم تفعل بي شيئا .. لم تقبل ان تفعل بي شيئا .. تركتهم يفعلون بي كل شيء ..

قلت ، واصابعي قابضة بشدة على اطراف المنشفة حول خصري ..

ـ ولكن اين الاوراق ؟ وتركت الموقع ؟ جلسوا فيه من بعدي ؟ واين الحب الذي كان ؟

ـ تسألني عن الموقع ؟ هناك مشرب غاص بزبائني . والاوراق ؟ حين اخذ ورقة منها . حين انتزعها ونظر فيها .. لم يعجبه : الخط ولا الكلمات . قلبها بين يديه وقال « وهكذا تريدون ان تغيروا كل شيء ؟ وانقض بشبق وبلا رحمة .. »

طارت الاوراق من يدي ، تناثرت في الهواء . بعدها لم تكن سوى اعيرة نارية تنطلق من جميع الجهات .. لماذا تشد المنشفة حول خصرك ؟ هل تشعر بالبرد ؟ انهم لا يفعلون ذلك .. ويبرز الوجه المكسو بالشعر من خلفها .. قال :

ـ الجزء الاخر من القضية .. اوراق كاملة .

واشار بذقنه اليها .. ثم اخذت رأسه تطول وتعلو حتى التصقت بالسقف .. وانتقل المشهد فجأة الى الموقع .. ورأيت الدم يسيل ويغطي الارض بلونه القاني .. والجسد مازال مطروحا والوجه الى التراب .. صرخت بأعلى صوتي .. لا .. لكن الصوت لم يخرج من صدري .. كان الوجه المكسو بالشعر قد وضع يده ذات الكف الغليظة غير الحانية على فمي وكان لابد ان اخرج من الحمام .

استجمعت قواي ودفعتهم عني .. ارتديت ملابسي قبل ان يخطفوها من يدي . وخرجت .. ولما رأوا في عيني اصرارا على المضي قالوا ..

ـ ولكن الي أين ؟

قلت وعيناي مندفعتان الى امام .

ـ الى المحكمة .

ورحت أجمع أوراق القضية من جديد وكان يجب ان اسافر . ان انتقل مرة أخرى بين المدينة والقرية .. وكلما عثرت على ورقة وضعتها بعناية في محفظتي . وكانت الوجوه تبدو من خلف نافذة القطار بلونها الكالح وعظامها الناتئة . اما العيون .فكانت تبدو جامدة .. نظراتها لا تعبر عن شيء .

ومن اسفل اجسادهم كانت الارجل مختلفة تماما .. في هذه المرة كانت أرجل ماعز .. وكانت تجري وتتوقف . تتجمع ، تنحرف ، تستقيم ، حسبما تشير به عصا الراعي .. قلت .. لا داعي للنزول عندهم .. وعدت في القطار التالي ، وفي هذه المرة لم انظر من النافذة وقطعت الوقت في ترتيب اوراقي . وفي اعادة النظر في كل المسلمات السابقة .. بحثت عن هؤلاء الذين كانوا يطاردونني ويدقون عليّ الابواب وحتى ذلك الوجه المكسو بالشعر بعينيه الخضراوين وكفه الغليظة غير الحانية . لم اجد أحدا .

وفي دار المحكمة لم اجد قاعة للجلسات ، ولا متفرجين ولا قضاة ، وسألني الحارس .. وهو يتفرس في وجهي مدهوشا :

ـ ماذا تريد يامحترم ؟

ـ أليست هذه محكمة ؟ !

ـ هذا هو اسمها القديم .. التاريخي !!

ـ لا تهمني الاسماء على اية حال .. اريد ان اعرض القضية امام عدالتكم . اتسعت عيناه من الدهشة ، وسقطت من يده قطعة خبز جافة كان يقضمها ..

ـ هل أنت من هذا العالم ياسيدي ؟ !

ـ نعم . اقسم لك .. وكنت هنا من سنوات .. وهذه كانت دارا للعدالة .

ـ ولكن . ياسيدي .. كلا .. لم يعد في عالمنا محاكم .. أتدري لماذا ؟ لانه لاتوجد قضايا على الاطلاق .

كتاب اليوم

المياه والتنمية الاقليمية في المملكة العربية السعودية

تاليف : الدكتور فاروق صالح الخطيب

هذه دراسة اقتصادية تحليلية اعدها الدكتور فاروق صالح الخطيب استاذ مساعد بقسم الاقتصاد ـ كلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ـ المملكة العربية السعودية .

وقام بنشرها مركز النشر العلمي بجامعة الملك عبدالعزيز .

وتنقسم هذه الدراسة الى خمسة فصول، عدا المقدمة والمراجع في ١٣٩ صفحة من القطع المتوسط .

يتحدث الفصل الاول عن « اقتصاديات تنمية مصادر المياه » والفصل الثاني عن استراتيجيات تنمية مصادر المياه في المملكة والفصل الثالث « عن الاستثمار في تنمية مصادر المياه وعلاقته بالتنمية الاقليمية : النموذج الاقتصادي، والفصل الرابع عن « النتائج الاحصائية لتقدير العلاقة بين الاستثمار العام والناتج المحلي الاجمالي للمملكة، والفصل الخامس عن « الخاتمة والتوصيات » وقد جاء في مقدمة هذه الدراسة مايلي :

تهدف مشروعات تنمية مصادر المياه في الدول النامية الى مواجهة متطلبات افراد تلك المجتمعات من استخدامات للمياه في النواحي المختلفة مثل الزراعة والصناعة والمنافع الاخرى، بالاضافة الى تزويدهم بالمياه النقية اللازمة لشربهم ومأكلهم، ولاستمرار حياتهم في بيئة صحية مناسبة، اذ ان المشكلة الاساسية التي تهدف الى علاجها حكومات هذه الدول هي ندرة المياه ومايتشا عنها من اثار سلبية على التنمية الاقتصادية، اضافة الى ارتفاع متوسط تكلفة العمليات الفنية الضروري اجراؤها على الموارد المائية المتاحة حتى تكون المياه المستخلصة صالحة لهذه الاغراض، وتتوقف درجة فعالية اي من هذه المشروعات على قدرته على الوفاء بمتطلبات هذه العملية، وكذلك على درجة مساهمته في اعداد الطاقات الانتاجية اللازمة لبرامج التنمية الاقتصادية المختلفة. حيث يلاحظ على سبيل المثال ان نجاح الدول الزراعية في عمليه التنمية الاقتصادية يتوقف كثيرا على نجاحها في مشروعات تنمية مصادر المياه المستخدمة في الزراعة وتوزيعها بين المناطق الزراعية بطريقة ملائمة تضمن تحقيق اعلى معدلات انتاجية من المحاصيل الزراعية التي تعتبر مورد اساسيا لدخلها القومي .

اضف الى ذلك ان هناك اهدافا اخرى يمكن تحقيقها عن طريق هذه المشروعات مثل توطين السكان في بعض المناطق والاقاليم للحد من الهجرة ومايتشا عنها من اثار، او اعادة توزيعهم بشكل يتناسب مع اهداف التنمية الاقليمية، وتوليد الطاقة الكهربائية والتحكم في مياه الامطار او الفيضانات عن طريق بناء السدود والخزانات والاستفادة من هذه المياه في مواسم الجفاف .

اذ يمكن القول ان هذه الاهداف اصبحت تشكل اهمية قصوى في برامج تنمية بعض الدول التي تعتبرها بمثابة برامج امن ودفاع عن الدولة .. وعن مسئولية تحقيق هذه الاهداف يقول المؤلف :

ومن المعلوم ان مسئولية تنمية مصادر المياه في الدول النامية بصفة خاصة تقع على عاتق السلطات الحاكمة انطلاقا من مبدأين رئيسيين هما :

اولا : ان القرارات المتعلقة بتنمية مصادر المياه او استهلاك المياه هي قرارات ذوات ابعاد اقتصادية واجتماعية وصحية وسياسية جميعا بالاضافة الى ضرورة تكامل هذه الابعاد وتضافرها في تحقيق متطلبات

[البقية ص٢٢]

الروائي المغربي عبدالسلام العزيز في حديث خاص لـ « اليوم » :

يعتمد الادب السعودي على الاصالة كركيزة لانطلاق مسيرته وهو ادب يكره الاستسلام والمذلة واليأس

مكتب اليوم بالرباط : محمد البوعناني :

الروائي المغربي عبدالسلام العزيز من مواليد مدينة تطوان سنة ١٩٤١ اشتغل منذ بداية شبابه بالصحافة مراسلا وكاتبا في صحف حرة وحكومية ودولية .

نشر منذ بداية السبعينات عدة اعمال في القصة والمقالة والبحوث الاجتماعية صدرت عن دور نشر متعددة ترجم بعضها الى لغات غربية .

وتمتاز قصصه القصيرة بنماذج بشرية، وحالات انسانية واشكاليات اجتماعية تتصدى بمواضيعها لقضايا الانسان عموما، وتحمل اغلبها لمحات من مرارة الواقع الذي مصدره الشعور بالحاجة والخصاصة يمثلها ابطالها الذين هم في الغالب نماذج تنتمي الى الفئة التي تنتزع لنفسها مكانا بالكد والعرق .

وفي سؤال عن القصة القصيرة ودور القاص واللغة اجاب عبدالسلام العزيز :

■ عبدالسلام : القصة القصيرة كما صرحت بذلك كتعريف لاتجاهي الادبي، هي جنس ادبي متميز، فالتميز هو الذي اعطاها الجنسية الابداعية، واحلها المكان اللائق بها بين الاجناس الشريكة وجعل منها نسقا معقدا وصعبا يحتاج الى ممارسة طويلة :

قراءة، وكتابة، وحدسا، وخيالا، ولغة وعينا ناقدة .

هذه الصورة التي يتوخى المبدع خلقها لايمكن ان تتشكل الا في حالة خاصة يتيحها زمن في ضوء رؤية واضحة .

والقاص ينبض الاحداث بالحياة والحركة، والمشاعر والعواطف، يوظف من اجلها لغة وتقنية، ولايمكن فصل الحدث عن الشخصية في القصة القصيرة اذ هما كل واحد، كما ان الزمان والمكان يكونان وحدة متلازمة استجابة لدوافع انسانية او، اجتماعية او سياسية، ومن هنا يمكن ان نقول انها وليدة هذه الدوافع .

ان اللغة هي الاداة، والتعبير عن الدوافع ياتي عن طريق تحريك الحدث ومنحه الحياة، وفي هذه الحالة على القاص ان يكون واضحا ويملك الجراة امام المؤلف، ولايكون رامزا الا في حالات تعثر الاداة، وان تغيير تشكيل القصة يولدها وضوح الرؤية او غموضها .

والجراة ؟ الجراة معناها المباشرة، وهو نسق فاعل، اما الرمز فمثير لتعدد الاحتمالات التي يقصدها، وقمة الجراة ان يباشر الانسان فيحرك .. فرب قصة قصيرة محبوكة باسلوب المباشرة حركت الاشجان، واثارت الحوافز، وهذا هو الابداع ان لم يكن خلقا فهو اليه قريب وشبيه لكن، لئن كانت القصة تملك مبررا لوجودها، فانها تحمل داخل ذاتها مكوناتها ونظامها حتى قبل ان تتشكل .

ان القصة القصيرة مهما كان مضمونها تهدف الى ان تقول في المساحة القليلة ماتعجز عن حكايته الرواية في صفحات كثيرة .

وان الغور في النفس والوصف والحركة، ثالوث تصهره القصة القصيرة لتنقل للقارىء العالم الذي يريده الكاتب بقضاياه المختلفة .

وكل قصة هي عالم منفرد قائم بقضاياه وشخوصه، وبقدر ماتكون سبرا لاغوار النفس، بقدر ماتكون نافذة مشعة .

● اليوم : موقع القاص العربي امام غيره في العالم ؟

■ عبدالسلام : القصة القصيرة ضاعت منا لاننا نعط التراث حقه، ولم نطور ابداعاتنا .

فمنذ عصر النهضة الاوربية اخذ غيرنا الشعل واصبحوا ينيرون طريق اجيالهم حتى وصلوا الى اعلى مراتب القصة ووظفوها تقنيا واليا بانتشار المسارح والسينما والتلفزيون .

كان على العرب ان يكونوا على رأس القصة العالمية، فالف ليلة وليلة، والملك سيف بن ذي يزن، وكليلة ودمنة، والهلالية، والمقامات تعد في الواقع ينابيع ماوصلت اليه اوربا في عوالم القصة مستغلة روائعنا الانسانية والطبيعية والفلسفية كحيي بن يقظان، وعن الحيوان والطفل الهامات عديدة، عرف كيف يستغلها الغربيون منذ الفونصو العالم الى . سيرفانطس وشكسبير وموليير ولامرتين الى غيرهم من تلاميذ العرب واساتذة هيمنغواي وموراڤيا وسومرست موم وماركيس وغيرهم .

ان الابداع العربي تطعم بخيالات عدة من الهند الى شمال افريقيا والاندلس ولم يعرف كيف يستغل ذلك الا الغربيون .

واليوم بدانا نشاهد نهضة قافزة غرس بذورها اساتذة الجيل السابق في مصر ولبنان والمهجر، وهي تبشر بالخير العميم وتفتح الابواب امام القصة العربية التي تغزو الغرب بلغاته، وتفرض نفسها على القراء سواء بالانجليزية او الفرنسية او الاسبانية او الروسية او غيرها من لغات العالم .. وهكذا بدا القاص العربي ليس مقروءا في الغرب فحسب بل يحتل مكانة واعدة .

● اليوم : هل اطلعت على نماذج من القصة في المملكة العربية السعودية ؟

■ عبدالسلام : كنا واله محرومين من الاطلاع على النهضة الادبية في المملكة العربية السعودية حتى جاء الاسبوع الثقافي السعودي بالمغرب، في بداية السبعينات، وفتحت المملكة العربية السعودية بعد ذلك المكتب التعليمي السعودي الذي يضم مكتبة غنية بالابداعات العربية والسعودية على الخصوص ..

وكان اطلاعي الاول على القصة السعودية بواسطة المجلات التي بدات تنتشر ببلادنا قادمة من المملكة الشقيقة مثل « المجلة العربية » والفيصل » و« الدارة » و« المنهل » وغيرها بالاضافة الى الصحف اليومية، ومن جملتها « اليوم » التي يتفوق ملحقها الثقافي ويحتل مكانة لائقة للمثقفين والمهتمين بالثقافة، وملاحظتي هي وجوب اعطاء الفرصة لنشر القصة القصيرة بالنسبة التي تتاح فيها الفرصة لكتاب المقالة ونقاد الادب .

● اليوم :ومارايك في النزر الذي استطعت ان تطلع عليه في ميدان القصة بالمملكة العربية السعودية ؟

■ عبدالسلام : الادب السعودي سواء كان قصة او شعرا او مقالة يتميز بتدفق المشاعر الانسانية النبيلة، وباحتضان الاصالة العربية الاسلامية كركيزة يجب الاعتماد عليها في الوقوف، وفي انطلاق المسيرة .

وهو ادب يكره الهزة العنيفة، ولايجنح للاستسلام الى المغريات الشاذة او المذلة والياس.وذلك لانه ظل متمسكا بالاصالة التراثية، والقيم الانسانية .

والقصة من انواع الادب التي احتفظت بطهارتها لامن ناحية الاغتراف من ينابيع الاخلاق العليا فقط، ولكن من حيث سلامة الادب العربي السعودي من التاثر بالاداب الاجنبية الدخيلة التي اثرت على كثير من ادابنا العربية حتى اصبحت تهدد اصالتنا وقيمنا واخلاقنا .

واقول ـ مع الاسف ان ماأشرت اليه لايكفي لاعطاء نظرة شاملة على الادب السعودي وخاصة في مجال القصة، ونتمنى الاكثار من الاسابيع بل الشهور الثقافية وتبادل الادباء لالقاء مختارات من ابداعاتهم في البلدين الشقيقين تمتينا للروابط المتميزة التي تجمع بين المملكتين الشقيقتين، لان المجلات والصحف لاتكفي لالقاء كل الاضواء على التطورات التي تعرفها الرواية السعودية والتي قطعت ومازالت تقطع اشواطا بعيدة كباقي المجالات الادبية والثقافية الاخرى التي تشهدها المملكة العربية السعودية الشقيقة في ظل ملكها المعظم فهد بن عبدالعزيز اطال الله عمره .

اجهزة الكمبيوتر توسع آفاق المعرفة في غرف الدراسة

ماالصورة التي ستكون عليها المدارس في المستقبل؟

ان جانبا اكبر من التعليم التي جرت التقاليد على ان يقدم في المدارس سيتم تلقيه في البيوت.

وسيتيسر هذا بصورة رئيسية بسبب توفر اجهزة الكمبيوتر في المنازل .. ولكن الابنية المدرسية نفسها ستضم عددا اكبر من اجهزة الكمبيوتر في الوقت نفسه .. وسيتعلم المدرسون كيف يستخدمونها بصورة متزايدة في التعليم الادراكي، وهو هذا النوع من التعليم الواقعي الذي يمكن لآلة تقديمه، وبذلك ينصرفون الى الجوانب المجزية اكثر والمثيرة اكثر للتحدي للتعليم ذو القاعدة الواسعة للاداب الحرة.

ونوقشت هذه التنبؤات وغيرها في مؤتمر دام ثلاثة ايام عقد في دالس بولاية تكساس الامريكية اشترك فيه مربون وامناء مكتبات وممثلون عن صناعة التكنولوجيا المتقدمة.

واتفق عدد من المتحدثين على ان التقدم في العالم سيعني ان شاء انظاما تربويا يتعلم فيه الطلاب استخدام الالات بحيث تكون هناك «شراكة بين الشخص والالة».

وسيتولى الانسان الالي عددا اكبر من الاعمال التي يمكن برمجتها لكي يحسن اداؤها وسيتحتم على الطلاب ـ على النقيض من ذلك ـ تطوير مهارات يستكملون بها اعمال الانسان الالي، مثل التحليل والتعرف على المشاكل واتخاذ القرارات الوتكيف مع المواقف غير عادية.

ويقول كريستوفر ديد، المهتم بشؤون المستقبل بجامعة هيوستن بتكساس: «سيتم الغاء كل اجزاء المنهج الدراسي التي تتضمن ردودا معيارية، جزءا فجزءا من تعريفنا للذكاء .. وستصبح الاداب الحرة اساس المهارات الضرورية لخلق اقتصاد جديد».

وقد يكون اقل وجوه نظام التعليم في المستقبل صعوبة هو تعليم الطلاب استخدام اجهزة الكمبيوتر.

فالطلاب المسجلون الان في المدارس واولئك الذين سيتبعونهم سيتعودون على التعليم من خلال شاشة نظرا لانتشار التلفزيون، كما يقول بيلي ريغان المشرف على المدار العامة في هيوستن.

ويضيف ريغان ان التحدي الذي يواجه القائمين بالتربية سيكون تأقلمهم لعملية تعليمية تصبح «بصرية» بشكل متزايد.

ويذكر ريغان ان تضاؤل القدرة على التركيز بين الطلاب وسهولة تعاملهم بالبرامج التلفزيونية التي تعلم وترفه ادى بزملائه الى ابتكار تعبير جديد يجمع بين التعليم والترفيه وهو يوضح كيف ان الخط بين الترفيه والتربية سيبقى غير واضح، كما ستسقط الحواجز بين البيت والمدرسة.

والمشروع الذي يجري تمويل جانب منه بمقتضى منحة قدمتها شركة آي. بي. ام، وهي شركة اميركية للالكترونات، والحكومة الفردالية الاميركية، مصمم للحد من تعامل المدرسين بما هو مسجل على ورق «كالمذكرات والدروس والتعليمات» وتعزيز الاتصال بمكتب مدير المدرسة ومكاتب الدائرة التعليمية ومدارس اخرى .. ويضيف ارفيد نيلسون، مدير المدارس في الينوى، ان وجود جهاز كمبيوتر في كل صف دراسي سيسمح للمدرسين دمج استخدامه بالدروس اليومية بصورة اكثر كفاءة.

ويستخدم مشروع مبتكر آخر اجهزة كمبيوتر في تعليم طلاب المدارس الابتدائية الذين يعانون صعوبة في القراءة قدرات تفكيرية ارفع في مستواها .. ويقوم البرنامج، الذي طوره ستانلي بوغرو، من جامعة اريزونا، بتعريف الطلاب الراسبين بنظريات مثل بناء الفرضيات. وتغيير الافتراضات.

ويقول بوغرو ان استخدام الكمبيوتر يعود بالفائدة لان الاطفال يتعلمون اليوم من خلال الصور البصرية .. واظهرت الاختبارات التي اجريت بعد عام من البرنامج ان الطالب المتوسط حقق زيادة قدرها ١٥ بالمائة في القراءة ويقول ان المدرسين الذين يستخدمون البرنامج يتعلمون ايضا وسائل جديدة لتعليم المهارات الاساسية.

ويقول بوغرو، مرددا الموضوع الرئيسي في المؤتمر: اعتقادي ان التحدي الرئيسي الذي يواجه المدرسين سيكون اكساب الاطفال فطنة اكبر في عصر تقوم فيه الالات بالاعمال الروتينية.

طفل صغير يتدرب على تعلم دروسه من خلال جهاز كمبيوتر

ترميم تمثال الحرية ينتهي في حين تقترب ذكراه المئوية

من خلال الغلالة التي تشكلها السقالات المحيطة بتمثال الحرية الذي يقف شامخا في ميناء مدينة نيويورك، لاتشاهد سوى معالمه الخارجية غير الواضحة. فحشود العمال تقوم بتأدية عملها ترافقها اصوات المطارق والمثاقب والمناشير.

وفي غضون ذلك يتحرك مصعد صعوداوهبوطا من الجانب الايمن للتمثال.

ومازال التمثال يشكل مشهدا مثيرا للنفس رغم الوضع المغبر الذي هو فيه .. والانسة الحرية «كما تدعى» واسمها الصحيح الحرية التي تنير العالم ـ هي هدية فرنسا الى الولايات المتحدة .. وفي تشرين الاول اكتوبر عام ١٩٨٥ مر على الاحتفال بنصب التمثال ١٠٠ عام وتجري حاليا عملية ترميم رئيسية للتمثال من المقرر ان تنتهي في الرابع من تموز يوليو ١٩٨٦.



تمثال الحرية، رمز الولايات المتحدة الاكثر ديمومة، هو ايضا اشهر مشروع ترميم في البلاد الامريكية، ومن المقرر ان تتم عملية الترميم قبل وقت كاف للاحتفال بالذكرى المئوية للتمثال في الرابع من تموز يوليو ١٩٨٦.

ويقول لي اياكوكا، وهو رئيس اللجنة الخاصة بجمع التبرعات لتمويل عملية التجديد وكلفتها ٦٢ مليون دولار، ان الاحتفال بالذكرى المئوية للتمثال سيكون اكبر احتفال ستشهده هذه البلاد اطلاقا.

وسيكون ابرز حدث في الاحتفال هو اعادة اضاءة الشعلة التي كانت قد رفعت مؤقتا في ٤/تموز يوليو ١٩٨٤ ولن تكون الشعلة التي ستضاء مجددا هي نفس الشعلة التر رفعت بل شعلة جديدة يقوم بصنعها فنانون فرنسيون مستخدمين نفس عملية التشكيل المجهدة التي استخدمت في صنع الشعلة الاولى.

● وستتلألأ الشعلة النحاسية اللون الكائنة داخل غلاف ذهبي بتسليط اضواء على شرفة الشعلة واعادة اضاءة الشعلة ستتوج جهدا مضنيا بدأ بتشكيل اللجنة الفرنسية/الاميركية لاعادة تجديد تمثال الحرية عام ١٩٨٠ وحتى قبل ذلك التاريخ اخذ تأثير التآكل يظهر على التمثال الشهير الذي يبلغ ارتفاعه ٣ر٤٥مترا والذي رحب بملايين المهاجرين الذين وفدوا ليبدأوا حياة جديدة في الولايات المتحدةواستنادا الى رأي فريق فرنسي اميركي مشترك مؤلف من مهندسين ومعماريين، فان الجزء الاساسي من التمثال في حالة جيدة، ولكن غلافه النحاسي اهترأ بحيث اخذ يخترقه الضوء كما ان بعض القضبان الحديدية التي تشكل هيكل التمثال قد التوت وتآكلت.

وبالاضافة الى ذلك فان الـ١٦٠٠ دعامة حديدية او الدرع، التي صنعت على شكل تعريشة دون ان تلحم اجزاءها بعضها مع بعض، ولها شكل الغلاف الخارجي الذي تثبته بمكانه من الداخل، صدأت وفقدت معظم المادة العازلة التي حالت دون حدوث التفاعل الكيميائي بين الحديد والنحاس، وكانت الشعلة، التي قد حظر على الناس الوصول اليها، منذ عام ١٩١٦ في أسوأ وضع فهي باستثناء عمليات لحام قليلة في نقاط رهيفة من الغلاف النحاسي، الجزء الوحيد من السطح الخارجي للتمثال الذي يجري تبديله فعليا.

وقد استدعي ١٠ شبان فرنسيين من مدينة ريمزللقيام بمهمة صنع قطع الغيار: الشعلة، وشرفتها ذات التزيين اللولبي الدقيق والقلادة الموجودة لدى قاعدة الشعلة. وقد قام احدهم وهو فيليب بونسيه، ٢٨ عاما بالتوقف عن عملية طرق المعدن في احد الايام ليقول اني سعيد جدا لاكون في نيويورك لمدة عام او مايقاربه، عاملا في اصلاح هدية بلادي الى الولايات المتحدة.

وستكون هناك اصلاحات كثيرة داخل التمثال، فسيكون بوسع الزائر للتمثال بعد اتمام ترميمه ان يشاهد النحاس والعلامات الاصلية التي تركتها المطارق عليه، وقد تمت ازالة ٦ طبقات من الطلاء باستخدام النتروجين المائل ـ الذي يتجمد مما يجعل الطلاء ينكمش ويسقط بفضل استعمال التكنولوجيا الحديثة، كاشفا النقاب عن الاساليب الفنية التي استخدمت قبل ١٠٠ عام.

وجزء كبير مما سيراه الزوار داخل التمثال ستكون مشاهدته ممكنة للمرة الاولى اذ انه يجري ايضا تجديد ركيزة التمثال وطولها ٧ر٢٦ مترا كما ان الارضيات التي اضيفت الى التمثال قد ازيلت، مما فتح حيزا كبيرا في الداخل ستصبح مشاهدته ممكنةمن اعلى مصعد هيدروليكي في اميركا الشمالية ويحمل المصعد ذو الطابقين والجوانب الزجاجية الزوار من قاعدة التمثال الى الركيزة العليا، مما يتيح لهم ان يشاهدوا منظر الدعائم الاساسية للتمثال وهو منظر اخاذ.

ومن المقرر ان يضاف الى الدرج اللولبي الذي يرتفع الى قمة التمثال، وهو موضع اعجاب الزوار الدائم، درابزين ومصاطب جديدة يمكن للزوار التعبين ان يجلسوا عليها طلبا للراحة .. ويقول ديفيد موفيت العامل في مصلحة الحدائق العامة الوطنية، ان الاضافات والتحسينات التي ستدخل على التمثال تزيد من عدد الزوار بحيث انه سيرتفع بنسبة ١٠ بالمئة اي الى مليوني شخص سنويا.

وتأتي الاموال اللازمة للمشروع من حملة خاصة لجمع التبرعات بدأت عام ١٩٨٢ ومن ضمن المبلغ الذي جمع حتى الان فان الطلبة الاميركيين تبرعوا بـ٣ ملايين دولار، ولكن القسم الاعظم من التمويل جاء من الشركات.

ويصف اياكوكا التمثال وجزيرة ايليس القريبة منه بانهما رمزان يذكراننا نحن الاميركيين بمن نحن وكيف جئنا الى هنا وقبل كل شيء، مانؤمن به،، اما مارك سكولا وهو احد عمال المعادن، فقد رأى قوة ذلك الرمز في وطنه فهو يقول ان العمل على التمثال قد جعلني بطلا في الحي الذي اعيش فيه.

* نواوير

اختيار/محمد العصيمي

ظلمتني والله اقوى يجازيك
يالي بلاني خالق الناس يبلاك
شابهة عدواني وانا طامع فيك   اقرب قريب لي هقيت انه اياك
اللي جرالي منك ماهوب خافيك   روحي على خد الخطر من سواياك
الامير خالد الفيصل

مواعيد

يوعد ولا يوفي ولا يقطع الرجا   ولاني يديني من رجاه حصيل
جري الجنوبي

شيمة

احدٍ يداور بالردي بنت عمه   واحدٍ يدوّر ستر عورت عواتيه
بندر بن سرور

صدق العاطفة

عبدالعزيز الشيخ ماله تماثيل   لاحاكم مثله ولا ظنتي صار
ولاله شبيهٍ في وصوف الرجاجيل   مثل المحيط اللي ورى سبع الابحار
غانم اللميع

خلاف

بيني وبين صويحبي وقفت احوال   يامن يدير الصلح بيته وبيني
اعطيه ماتملك يميني من المال   واجعل مقره بين جفني وعيني
محسن الهزاني

مبالغة

يمشي برفق خايفٍ ملمع الساق   ينقل حجول ٍ هزها الثقل من فوق
والله لو يمشي شقاق بالاسواق   من طلعته ما يمصط الخمس مخلوق
القاضي

وفاء

يابن رخيص كب عنك الزواريب   عمارنا يابن ارخيص حواري
خوينا ماتصلبه بالمصاليب   ولا يشتكي منا دروب العزاري
محمد بن منصور بن ريس

سهر

اسهر طوال الليل شوقي يهزني   والعين عن نوم المخاليق شايه
لاصوت يطربني ولافن شاقني   إلا ونيني والمخاليق نايه
اجاذب الونات لانسنس الهواء   وامسح دموع فوق الاوجان هايه
مهاة الروضة

تعليل

لو ان قولات أح تبر المجرح   كثرت من قول أح وابريت روحي
مير.. ان قولات أح مالي بها صح   زودٍ على مابي تقض جروحي
صقر النصافي

آمل

فنجالٍ من غالي يمده لغالي   تهديه غير يديه سودٍ مظاليل
وقمنا من المقعاد لاله ولالي   إلا وعودٍ في الليال المقابيل
عبدالهادي بن راجس

ذبحني عمد

جرى لي من سبب فرقاك جاري
غرام وشوق واحزان وعباري
اخفي دمع عيني عن عذولي
وحزني من ورى الصبر امتواري
ونا اللي لوعتي باقصى الضماير
على لاماك ياسيد الحواري
تراني يالغضي صبري تصبر
ومرهوف النيا صبره تجاري
عليك احييت ميت النوح كله
اهيم مع السباريت البراري
ابدد من همومي في خلاية
واهد الطير في اجوال الحباري
واسج بسلوة المفطوم ساعة
وتظري لي عيون الطير طاري
وبرقعته مابي شوفة عيونه
وعرض ريم الفلا وادم وعفاري
عنود الريم خده والتفاته
يذكرنيك تطريق ونهاري
والادمي ذكرني جيده بجيدك
وتفرق عنه باللون وخزاري
اليا رمت العزاء ينهار صبري
فراه من النيا والصبر فاري
ذبحني عمد محبوبي وكنه
عن اللي صابني ماهوب داري
وخياله لو تباعد في خيالي
نديم الطيف والفرقا اجباري
براني طول هجرانه وصده
وعلى حالي من الفرقا مواري
ابي لاماك ياعذب السجايا
عسى جرحي نهار القاك باري

الرياض ـ عبدالرحمن العطاوي

● في حفل تخريج دفعة جديدة من معهد الدراسات البحرية وتحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل سعود نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام، جادت قريحة زميلنا الشاعر الاستاذ / الحميدي حمد الحربي المشرف على صفحة التراث الشعبي في جريدة الجزيرة بهذه الرائعة الشعبية :

يابلادي

ما يترجم حب الاوطان القصيد   لو ملينا افاق دنيانا نشيد
ترجمة حب البلاد الصادقة   بالعقول اللي مراميها بعيد
في مسار الركب تتقن دورها   ومن مواقعها تخطط ثم تشيد

واليدين اللي تمد بغير من   نبع خير مايشح ولا يبيد
يا بلادي ياملاذ المستجير   اسمك ام العز والمجد التليد
بالعصور المظلمة كنتي ضيا   تقتبس منه العقول وتستفيد
مجدك الشامخ على مر العصور   عالي مبناه من ساس جويد
كم عواصف عاتيه هبت عليه   وكم عدو حاوله في كل كيد

وانتصر بالحق والباطل زهق   حيث عمر الحق لو حورب مديد
ما اقدر ارجع للوى وقت طويل   اترك التاريخ للسائل يفيد
واخذ اصعب مرحلة عاشوا بها   الصناديد اهل الباس الشديد

يوم ابو تركي من ربوع الكويت   قرر العوده ولا شاور بليد
رتب الخطة ولا دور معين   اقتبس من راسه الراي الرشيد
ما معه غير اربعين من الرجال   منتقيهم ذا رفيق وذا عضيد
لكن القوة ماهي كثر العدد   والعتاد يبيد بالكف الزهيد

حنكة معزي وقوة همته   هدت القاسي وطوعت العنيد
خط له بالسيف والمصحف طريق   وحقق اللي كان تحقيقه يكيد
ما اقدر استرسل بتحليل الظروف   حيث ماني جايب شيءٍ جديد
واضحه للي قرا واللي درى   وينبي الحاضر عن الماضي المجيد
بانني اول لبنة في هالكيان   سيرته عن جهد راويها تزيد

يكفي انه ولف قلوب شتات   وبين الفعل القبيح من الحميد
وخلف اكبر ثروة نفخر بها   الملوك اللي سواهم ما نريد
واصلوا ركب المسيره واكملوا   مابداه وحاسبين للمزيد
كلهم ساروا على درب البطل   ماحد عن نهجه الواضح محيد

يرحم الله من رحل منهم كريم   باذلٍ لاسعادنا الجهد الجهيد
والخلف ماحاد عن درب السلف   قائدُ الامة عسى عمره مديد
والامين اللي ولي العهد ورعاه   ساعده بالفعل والراي السديد
وثالث الاثنين محمود الخصال   طور القوات باسلوب فريد
كم بذل سلطان من وقت وجهد   ونحمد الله صار مجهوده مفيد

وحقق اهداف الوطن سيف الوطن   حيث هو صنديد والافراد صيد
غم للحاسد وعز للصديق   ورأس حربه للنديد وللضديد
وشاركه بالجهد مشهود الوفا   هو عضيده نعم والله العضيد
نايبه في كل نايبة تنوب   في وجوده صار هذا اليوم عيد
سيدي بجهودكم وافضالكم   ما اقدر اوفي لو ازيد ولو اعيد
تكفي الافعال عن زود الكلام   كل يوم نشاهد انجاز جديد

ويومنا هذا من ايام الفخر   للقريب من الاشاوس والبعيد
نخبة من جيشنا درع الوطن   الروامي من بسالتهم تعيد
وان غزوا ضد بغيات البحور   صار من شطه الى شطه جليد
في وفاهم حيث هم معدن وفا   فخرنا قبل الذخاير والحديد

الشاعر / الحميدي حمد الحربي

نقايض..

● هذه القصيدة موجهة من حمد بن عبدالله النوشان الى الصديق الشاعر ناصر بن عبدالله المسيميري ..

اهدي تحياتي لناصر وشرواه
اللي على كل الرفاقه يحامون
الصاحب اللي مبعدات نواياه
عن كل عيب وكل ناس يعيبون
الصاحب اللي يكرم الضيف لاجاه
ما رطل الوزنه على ما يقولون
يامرحباً به عد حرف قريناه
وعداد ناس طبوا البيت يسعون
انشدك عن شيء قديم عرفناه
من طلعت العالم وهم به يهرجون
بالقلب الاقشر يانديبي بذرناه
لوهبت الغربي فلا زال مكنون
العمر راح وكل يوم انترجاه
متى نبي نجني مع اصحاب يجنون
ان كان عندك حل ياصاح عطناه
ما تفزع لقلب له اعوام مطعون
والمعذرة ياصاح عما نسيناه
ما كامل إلا خالق الناس والكون
والختم ياللي تسمعونه وانا اقراه
اقبل تحياتي وانا قول ممنون

حمد بن عبدالله النوشان /الخبراء

● وهذا هو رد الشاعر ناصر بن عبدالله المسيميري ..

قال الذي لاقال قول تقصاه
يخاف من هراجة به يهرجون
يخاف من قولت ذا مصيبة وذا اخطاه
حيث ان بعض الناس بالناس يشقون
اهلا هلا بالخط واللي لي اهداه
هدية جتني بسلك التلفون
يامرحباً به عد نو نثر ماه
وعداد مافوق الوطى خلق يمشون
من صاحب جدد جروحي بشكواه
يقول انا من حب ثلاب مطعون
يصيح باعلى الصوت لما سمعناه
ينخى ويستفزع ويقول تكفون
وانا معه بالحال والمال والجاه
أقف على الرجل الطويله ولاكون
لوما تبين لي طريقه ومنحاه
جودي وموجودي للاصحاب مرهون
لو ان حب البيض مابه مثاراه
ما احد برد غله ولا ابن لعبون
وترى الجمل يصبر ولو جاه ماجاه
حيث ان درب العسر باليسر مقرون
ذا قول من باعه بسديس مشراه
اقفى وخلى الحب للي يحبون

ناصر بن عبدالله المسيميري /الرس

اعاني

اعاني منك ياخلي اعاني
اعاني وانت حلمي في زماني
احس اخلاص قلبك لي تبدل
وصار الوصل ياغالي اماني
بعد ماكنت انا والليل وانته
نعزف الحان فرحتنا اغاني
رقص نجم الثريا مع صداها
يجسد نشوته معنا ثواني
ليال اعتبرها من غلاها
بكف والعمر في كف ثاني
توارت عقب ماكانت حقيقه
عن عيوني وزالت من كياني
غيابك شال من روحي فرحها
وداع الحزن ياخلي دعاني
وجدد موعد احزاني غيابك
بعد ماكان بالفرحه مكاني
نسيت وغبت مدري وش جرالك
الا وشلون خفاقك نساني
نعيت الحب بدموع غزيرة
وشاركني العزاء وقتي نعاني
نحل جسمي وعيني جف ماها
وعلى فرش المرض وجدي رماني
صبرت وطال صبري ياحبيبي
وتبلت كل زهرة في حناني
هدمتي صرح حب لك بنيته
على الاخلاص مني والتفاني
وصار الحب مابيني وبينك
(مثل بحر بلا شط وموانى)
من احزاني اعيد اللي بديته
اعاني منك ياخلي اعاني

عبدالعزيز الشهيل
حفر الباطن

مسابقة الصفحة

من هو راشد الخلاوي ؟!

يسر الصفحة بان تلقي الاضواء على الشعراء الشعبيين لابراز الجوانب التي لم تعرف من حياتهم.. وحيث ان الشاعر راشد الخلاوي قد عاش وترعرع في انحاء مختلفة من المملكة وكان للمنطقة الشرقية نصيب من حياته فاننا قد جعلناه الشاعر الاول وستلقى خلال شهر شعبان بحوث المشاركين في هذه المسابقة.

● **شروط المسابقة :**
١ ـ ترجمة عن جوانب حياته التي لم تنشر.
٢ ـ مقتطفات من اشعاره التي لم تنشر
٣ ـ ان لا يقل البحث عن ١٥ ورقة وان يلم بكل الجوانب
٤ ـ لا بأس بالاستعانة ببعض المراجع

■ ترسل الاجابات معنونة باسم صفحة نواوير شعبية ـ جريدة اليوم ص.ب ٥٦٥ الرمز البريدي ٣١٤٢١

* *

الجوائز :
١ ـ الجائزة الاولى كتب بقيمة الف ريال.
٢ ـ الجائزة الثانية كتب بقيمة ٦٠٠ ريال
٣ ـ الجائزة الثالثة كتب بقيمة اربعمائة ريال.

●● الجوائز مقدمة من مكتبة الفالح بالخبر ـ الخبر شارع الامير بندر (السويكت) العقربية ـ الشارع العام.

خفقات

● في هذه الزاوية سنورد مقتطفات من الخفقات القصيرة المعبرة مما يرد للصفحة ومما يكون له صفة الجوده.

سرا الليل بالقلب هومه تجيه افواج   ثمانين يبعدها وتسعين يدنيها
تحطم شراع القلب في غبة الامواج   وروحي من اللوعات كثرت بلاويها
بعد ضاقت الدنيا صعب عندي المخراج   افكر في امور على الله مشاكيها
من الهم كن الصدر يحمى بلاظي صاج   واسامر نجوم عالية في مباديها
واكف الدموع اللي على وجنتي هداج   وامش العبابر عن عيوني واخفيها
واكن الهموم اخشى من العيب والاحراج   وانا لو بغيت اخفي عيوني تبديها
ولي ونةٍ جاوب صداها كما الميراج   ليا اقفت بحملتها وتبقى معاديها
على بو خدود نورها بالظلام اسراج   ابو قذلة من غالي الطيب غاذيها
وشعر على متنه تثنى بصف ادراج   تعالى جلال اللي خلقها مسويها
وله جسم ناعم وينثني كما الكرباج   ورمش عكش وعيون سهم الخطر فيها
جمال الطبيعة بالجنوبي بلا مكياج   ولا تنخدع وادعاية الغرب تنفيها
وبيض الثنايا لاضحك نورها وهاج   كما الدر هرجه ما يعله مهاويها
فريدة وصوف وغيرها مالها محتاج   ولو طالت الفرقا هلانيب ناسيها
على من عرفت اعطيتها بالجنوبي تاج   وسام الشرف تستاهله ليه ماعطيها
انا لو بحثت بعاصمتنا مع الافلاج   وجده الى الدمام ملقا محاليها
ولو درت انا بالشرق الاوسط وسهل العاج   حتى ماقيت اللي بوصفه يساويها
ملكني هواها واصبح القلب معها داج   ولا اعصى لها امرٍ وجعل ماعاش عاصيها
في اول زماني بالجنوبي يقربه ساج   سنة ما نعرف ايامها من لياليها
ومن بعد ذا صارت دروبي اليه اعواج   وهي مالها حيلة تجيني واحاكيها
تفارقت انا واياه من سبة الهراج   حكايه وبي، واعلن دعاية غدر فيها
وانا اخشى عليه اليا وصلته من الازعاج   ولا همني قلبي وروحي له اهديها
وبحق الذي نزل على عبده المعراج   فلا انساه دام النفس دب، النسم فيها
وهاذي القصيدة بالجنوبي وابي منهاج   يوصلني لمن مهجة الروح كاويها

عايض سليم الحارثي ـ الدمام

فرحتك يقتلها

ان كان من نظرت عيونك تعاتبني   نظرت عيونك تراني ما اتحملها
وتراك من سهمك القتال صايبني   بالنظره اللي علي يغيض ترسلها
يوم انت قصدك تلاعب بي وتتعبني   ان كان بينت غاياتك من اولها
حبك ذبحني وهو اللي معذبني   وحقيقة الحب ماظنيت تجهلها
انا كلامك ليا كلمت يطربني   وهموم قلبي بضحكاتك تبدلها
ظالم وحتى على الغلطة تحاسبني   ومع كثر ظلمك حياة الحب ما اجملها
عساك تبلى بمثله يامكذبني   لو فرحك بالوعد فرحتك يقتلها
يوعد ويخلف ويهدم كل ماتبني   والنفس ما طاعت اللي عنه يعذلها
لوجيت أهجره عليه القلب غاصبني   من شان ترضى نفوس عداه نزعلها
اقول لاتحسب ان الوضع معجبني   اللي عرف كيف ميلها يعدّلها

الدمام ـ المنتظر ـ

أبحرت في قصة أسى

صار الأمل ياملايس القد هوجاس   شوفه بعيني دايماً مايغابي
غليت بآمالي غريب مع الناس   واصبحت اشوف اللي اقبالي سرابي
دايم وانا شاخص على شاطىء الياس   ونشوة نسيم الشوق صارت ذهابي

وابحرت مع قصة عنى مالها ساس   ومركب غرامي بالسهل ماشابي
وصارت صواديف الزمن تدرج الراس   تاخذ ولا تعطي طموح الشبابي
وقعدت اصيح بدون تفكير واحساس   ارجع ترى بعدك يجدد عذابي

صالح المحمد الشريدة
القصيم ـ بريدة

يكفيني التعذيب

بعروق جوفي ساري حبك اليوم   يجول في جسمي وقلبي مقرد
حاولت أقاوم لكن الصبر مهزوم   ومن سبتك يازين شفت المطرد
حالي غدا مابين فزات واحلوم   نسيت من بعدك ليال تسرد
ودارت بي الافلاك باحزان واهموم   قلبي مع سود الليالي تفرده
يكفيني التعذيب منته بملزوم   تراي شفت الموت عشرين مره

ناصر عبدالله الربيعان القاعدة الجوية

بريد الصفحة

● الاخ / محمد بن سعد السبيعي ـ الرياض .. اشكرك وقصيدتك ستاخذ طريقها .

● الاخت / م. غ. ا ـ عرعر .. جدك رحمه الله اشهر من نار على علم والقصيدة التي ارسلتيها له ليس لها حالياً مناسبة نامل ان ترسلي من قصائده الجيدة الاخرى ونشكرك ونرحب بك .

● الاخ / منير سلمان ابوبشيت ـ الاحساء .. محاولتك الاولى تحتاج الى الوزن والاستقامة ومع المحاولات القادمة نرحب بك ونشكرك

● الاخ / فلاح يوسف العميري ـ عنك .. نرحب بك في محاولة افضل

● الاخ / الشاعر ناصر عبدالله المسيميري ـ الرس . اشكرك على رسالتك وكتاب الالغاز .. وكذلك وصلتني قصيدتين بينك وبين الاخ / حمد النوشان

● الاخ / عبدالرحمن يحيى الزهراني ـ جدة . القصيدة وصلت وستاخذ طريقها للنشر وشكراً ..

● الاخ / فهيد سلطان التميمي ـ رحيمة .. شكراً وقصيدتك ستاخذ طريقها للنشر .

● الاخ / عبدالعزيز الشهيل مع شكرنا .. ستنشر مساهمتك

● ● ●

● مشاهدات من الموصل

الموصل . « اليوم » . ذكريات محمد حسن

واوق على ام الربيعين ركبنا
فطوفه بحر من الحب زاهر
بروحي يا اهل العراق.. شاعرا
من الود لا يقوى عليه شاعر

● بعد ان انتهيت من لملمة حاجياتي الخاصة بالسفر، حزمت الحقيبة واتجهت حيث ينتظرني زملاء المهنة.

وعادتي في المواعيد اصل على حافة الوقت.

وانطلق بنا (الباص) السياحي الازرق، كان الزملاء الذين ضمهم الباص من العراق. ومصر، وفلسطين. ولبنان. والاتحاد السوفيتي. والصين. ويوغسلافيا. وفرنسا ومراسلون من دول اخرى واذاعات اجنبية .

الوجوه طافحة بالبشر والسرور، انهم سيقضون اوقاتا ممتعة في ربيع الموصل، بعيدا عن اجواء العمل ومتاعب اللقاءات والمواعيد.

اول صوت انطلق يغني هو لمراسلة يوغسلافية (مسلمة) وبعد اسلامها هي واولادها وزوجها حملت اسما عربيا يرمز الى الصباح.

واستمعنا لانواع الاغاني التي تمثل اقطار مؤديها منها الاصوات الشجية حد الحزن. ومنها اصوات كأنها تؤدي نشيدا رسميا واخرى تجعلك تسد اذنيك من فرط (حلاوتها).

قلت افرحوا ارقصوا وغنوا يا من جمعتكم رسالة الكلمة، فالفرح عمره اقصر من عمر الزهور.

ودخلنا الطريق المؤدي الى محافظة الموصل. الربيع لون الحياة هناك. فكانت اجمل صورة وابهى منظر تشاهده العين، قرى غافية في احضان الوديان. غابات كثيفة خضراء روعة الورود وهي منتشرة في البقاع والسفوح واروعها شقائق النعمان اسميها لسحر تكوينها وحمرتها.. وتاجها الاصفر النابت في الوسط ذات القلب الدامي.

سماءتميل الى الزرقة الخفيفة وبقايا لغيوم متفرقة باتجاهات مختلفة تتحرك ببطء.. كزمن الانتظار.. وصلنا المدينة الساعة الخامسة عصرا تزينت الموصل الحدباء بزينة ربيع نيسان فاتحة الذراعين لاستقبال الضيوف القادمين من بغداد، تغيرت اشياء كثيرة في الموصل واستجدت اشياء اخرى .. شوارع حديثة طرق جديدة مضافة ترتبط المحافظة بالاقضية والنواحي، مشاريع اروائية وزراعية نموذجية لمشروع (سد صدام) الاروائي، ومشروع (ري السلامية) حيث غير واقع المنطقة من اراضي ديمية الى اراضي تسقى بالواسطة عن طريق الرش مما جعل الموسم الزراعي لعام ١٩٨٥ ـ ١٩٨٦ من الاعوام الوفيرة بزراعة الحنطة والشعير.

كانت زيارتنا الاخيرة للموصل في عام ١٩٨٥ في مهرجان الربيع السابع عشر. شاهدنا العمل جاري بمشاريع الاضوية المرورية.

الذي انتهت المرحلة الاولى منه الان بنصب وتحوير ٢٤/د تقاطع تعمل بالاضوية المرورية الحديثة ترتبط بجهاز الكتروني حديث .

المباشرة بتنفيذ جسر جديد يعمل حتى طريق بغداد بكلفة قدرها ١,٥ مليون دينار عراقي.

المباشرة بتنفيذ مشروع مجاري لبعض المناطق التي ليس فيها مجاري بكلفة ٩ ملايين دينار عراقي.

تنفيذ مشروع ماء الموصل بكلفة ٢٧,٧٥٠٠٠٠ مليون دينار عراقي اضافة لانشاء وتوسيع مستشفيات جديدة وفق المواصفات الحديثة.

انشاء العديد من المشاريع السياحية الجديدة في المدينة والمناطق الاثرية .

مراكز للشباب ونواد وكازينوهات متميزة بطريقة انشائها.

مشاريع اتصالات هاتفية وبدالات الكترونية في عموم المحافظة تؤمن الاتصالات بين المدينة والنواحي والاقضية وبين العاصمة والعالم .

هذا الجانب اراح الزملاء المراسلين في سرعة اتصالاتهم مع مقرات صحفهم ووكالاتهم بشكل سهل جدا .

اضافة الى انشاء جسور جديدة والمباشرة بجسور اخرى ستكون مجموع الجسور ٧

الموصل تاريخيا

ونحن نستعرض مشاهداتنا عن مهرجان الربيع والنهضة الحديثة في الموصل، لابد من اعطاء صورة واضحة عن تاريخ وعراقة هذه المدينة الزاهرة .

محافظة الموصل. المسماه الان محافظة نينوى من المحافظات المهمة والتي تعتبر اكبر محافظات العراق من حيث النفوس والرقعة الزراعية التي تتمتع بها الموصل وهي المحافظة الاولى بعد العاصمة بغداد تبلغ مساحتها ٤٣٧٢٨ كيلومترا مربعا .

عدد نفوسها اكثر من مليون ونصف مليون نسمة تتكون من ٣٥ وحدة ادارية وعشرة اقضية مهمة يتبعها ٢٥ ناحية وهناك مناطق سترتفع درجتها من قرية الى ناحية .

وهي من اهم مراكز المواصلات والتجارة والزراعة. تشتهر بكثرة القرى الزراعية بها اكثر من ١٥٠٠ قرية تبعد عن بغداد بـ ٤٠٠ كيلومتر يربطها طريق مبلط تبليطا حديثا وباتجاهين وسكة حديد تربطها ببغداد وسوريا وتركيا فاوروبا .

وتعتبر الموصل المنطلق لاكثر مصايف المنطقة الشمالية تقع على خط عرض ٣٦/١٩ وخط ٤٣ وارتفاع هضبتين عن مستوى سطح البحر و(٣٠٠ ـ ٤٠٠) متر.

وباعتبارها مركزا سياحيا مهما لما تتمتع به من جمال أخاذ وطبيعة ساحرة وخضرة يانعة يعمها سياح العرب والاجانب لقضاء اوقات ممتعة بين غاباتها الباسقة الكثيفة وشلالاتها العذبة .

فيها فنادق سياحية من الدرجة الاولى كفندق (آشور) الذي بلغت تكلفته (ـ٢٤٢٠٠٠٠) مليونان واربعمائة وعشرون الف دينار عراقي.

وفندق اخر افتتح خلال ايام المهرجان فندق نينوى اوبروي) يقع داخل منطقة غابات الموصل مساحته ـ٤٠٠٠٠ اربعون الف متر مربع يشتمل على احد عشر طابقا بكلفة ٨,٧٥٠,٠٠٠ ملايين دينار.

فندق ام الربيعين على ارض مساحتها ٢٣٠٠٠ الف متر مربع بلغت تكلفته الكلية ـ٩,٣٧٤ مليون دينار.

اضافة الى فنادق اخرى ودور سياحية وقرى للمصطافين والسواح .

واذا عدنا الى تاريخ الموصل التي تشمل وحدة تاريخ العراق نجد انها ازدهرت اقتصاديا وسياسيا في العصر العباسي حيث نشطت فيها الحركة العلمية وبرز فيها الرفاه الاقتصادي وللموصل مكانتها الخاصة على مر العصور وهي مدينة تراثية ذات ماض عريق.

فتحت مدينة الموصل ايام الخليفة الثاني عمر بن الخطاب في عام (١٦هـ ٦٣٧م) بقيادة عتبة بن فرقد السلمي فوطد لواء الامن ونشر العدل والمساواة بين سكانها واستولى على (شهر زور) وضمها الى الموصل واصبحت الموصل امارة مؤلفة من الوية الموصل واربيل والسليمانية وتمتد شمالا الى ما وراء جزيرة ابن عمر. وشرقا الى اذربيجان وجنوبا حتى مدينة تكريت. وغربا الى نهر خابور الفرات. وبقيت الموصل على هذه الحالة حتى ولاية (عرفجة بن هرثمة البارقي) وامتدت الى اواخر خلافة هارون الرشيد في العصر العباسي، وعندما وهن عظم الدولة العباسية واستولى الضعف على خلفائها اصبحت الموصل وملحقاتها خاضعة الى الحكومة المركزية مستقلة في شؤونها الادارية والداخلية وعندما تسلم الاتابكيون زمام الحكم هدأت الاحوال هدوءا نسبيا في هذه المنطقة وظلت الموصل تتمتع بحكم هادىء يتخلله بعض الحملات الصغيرة.

بعد ذلك اصبحت الموصل مركز ولاية يتولى ادارتها وال .

وفي عام (١٢٦٧هـ ـ ١٨٥٠م) اصبحت متصرفية والحقت بمدينة كركوك التي اتخذت مركزا للولاية وصار يتولى الموصل (متصرف) وفي سنة (١٢٩٥هـ ـ ١٨٧٨م) اتخذت الموصل مركز ولاية يشغلها (وال) الى سنة ١٩١٨م حيث احتلتها القوات البريطانية وتولاها رجال الجيش البريطاني باسم (الحاكم السياسي) واستعملوا التاريخ الميلادي للتقويم بدلا من التقويم الهجري .

وعند قيام الحكم الملكي في العراق بعد تتويج الملك فيصل الاول ملكا عليه قسم العراق الى اربعة عشر لواء .

وصارت الموصل مركز لواء يتولاها متصرف. حتى صدور قانون المحافظات سنة ١٩٦٩ حيث اصبح لواء الموصل يعرف باسم محافظة نينوى ويديرها محافظ.

تعرضت الموصل الى هجومين فارسيين سنة ١٧٣٠ ميلادي قاد الاول جنكيز خان مع ثلاثة الاف من جنوده لاحتلال المدينة. ولكن اهالي الموصل صمدوا ودحروا الهجوم وقتلوا (نرجس خان) وابادوا معظم القوات الفارسية.

وفي عام ١٧٤٣م قاد (نادر شاه) هجوما كبيرا يتألف من ٣٧٥ الف مقاتل من جنسيات مختلفة وحاصر مدينة الموصل مدة ٤٠ يوما وانزل عليهم من (٤٠ ـ ٥٠ الف) قنبلة هدمت الدور واماكن العبادة والجوامع والكنائس ومع هذا الحصار الشديد والقتل فقد تمكنوا ايضا من قتل المعتدين وانزال الهزيمة بهم.

وتسمى الموصل الان (ام الشهداء) لكثرة ما قدمت من شهداء في المعركة الدائرة الان بين العراق وايران. وكان اول شهيد عراقي في هذه الحرب هو من محافظة الموصل من (ناحية القيادة) استشهد يوم ١٩٨٠/٨/٢٨ في المناطق الحدودية على ايدي القوات الايرانية ومعظم ابناء المواصل في السلك العسكري نتيجة المعارك والاعتداءات والحروب التي شهدتها المدينة على مر العصور .

السفراء في ضيافة الربيع

● دعي لحضور مهرجان الربيع الثامن عشر السادة السفراء العرب والاجانب والعاملون في السلك الدبلوماسي في العراق.

نظمت للسادة الضيوف دعوات وحفلات تخللها افتتاح معارض فنية ومعارض للزهور ومعارض فلكلورية وزيارات للمناطق الاثرية والمشاريع الاروائية كسد صدام الكبير.

وفي ليلة الاحتفال البهيجة انشرحت القلوب وابتهجت النفوس والتحمت مشاعر السادة السفراء والضيوف مع مشاعر الاخوة العراقيين وهم ينشدون للربيع وللنصر العراقي وللألق في العيون .

عند افتتاح معرض الزهور.كنت التقط الصور لجوانب المعرض (حديقة واسعة سعة الربيع الزاهي) المكان عبقا بأنواع روائح الزهر الملون وزهرات صغيرة شكلن حلقة على شكل زهرة التوليب بملابس بنفسجية اللون وطوق من الورود الندي الابيض يزين الجدائل السوداء والشعر الاشقر المتسدل بنعومة فوق الاكتاف الغضة.

وقف الحاضرون معجبين مستأنسين لهذه الزهور الطبيعية الفواحة يرحبن بالقادمين من كل بلد..

السيد سفير عُمان. التقطت له صورة وابتسامة بين زهور الربيع. قال : صوري السفير السعودي. واشار بيده الى حيث يقف كان مشغولا بشغف بتلك الزهرات اليانعة. ربما كانت له زهرة تشبه احداهن كان يلتقط الصور للزهور

● سعادة سفير المملكة العربية السعودية والسفير العماني في مهرجان ربيع الموصل

ولكل منظر جميل يصادفه وامارات السرور والابتسامة الهادئة لم تفارق وجهه السمح .

اقتربت من السيد (طراد الحارثي) سفير المملكة في بغداد بعد ان انضم اليه السيد السفير الكويتي والسفير العماني والبحريني وهم في دردشة حول اجمل الزهور وقال السيد طراد موجها كلامه الى زملائه (هذه ذكريات تأخذ لنا صور لجريدة اليوم) وكعادته اللطيفة عندما تلتقي في مناسبات يبادرني (اهلا بيتنا ذكريات).

واقول بهذه المناسبة ان للسيد سفير المملكة رصيدا كبيرا من المحبين له والمعجبين بشخصيته وتواضعه وهدوئه واخلاقه العربية الاصلية في بغداد .

وفي الموصل فهو حريص على حضور المناسبات .

مواكب الربيع

ابتدأ المهرجان بموكب الربيع الذي تميز عن السنة الماضية، ١٩٨٥ بحسن تنظيمه وادائه ومع اضافات جديدة للفعاليات المشاركة ويعود الفضل للسيد انور سعيد محافظ الموصل.

حضر حفل الافتتاح السيد عزت ابراهيم نائب رئيس الجمهورية والسادة المسئولون ومحافظ الموصل وكذلك السادة السفراء والضيوف والمراسلون الصحفيون.. وتغنت المواكب بعنفوان صمود العراق وابنائه وحضارته وتطلعاته للسلام وللمستقبل الآمن.

وهتفت حناجر الحاضرين. وشدت ألقلوب بمشاعرَ نقية ان يسلم العراق وان يبقى ربيعا متفجرا عطاء وخيرا وحبا واشراقا .

ومر امامنا ٤٥ موكبا راجلا ومحمولا تمثل ثلاث وحدات سياسية وتاريخية وجمالية تتهادى بشموخ واعتزاز .



بائعات الزهور

مسيرة ايقاعها الحان اغنية شعبية (عمي يا بياع الورد) تغنى بها جيل عشق الزهوروأثارت شوقه العطور في ام الربيعين وربوع العراق شمالا وجنوبا فتيات يدفعن عربات الزهور تظللها مظلات من الزهرات الكبيرة وباقات الفتيات كباقات الزهور ثلاث، ثلاث زهور واقمار.

الفلاحــــات

يد تزرع ويد تحمل السلاح، دفاعا عن العراق.

فلاحات بأزيائهن الشعبية، وينشدن للوطن، ينشدن البذور للزراعة في موسمها توفيرا للغذاء والسعادة للاطفال .

صناعة الأغذية المحلية

هذا الموكب يجد طابعا شعبيا من الانتاج والاكتفاء الذاتي لتوفير الاغذية فالمادة الاصلية الحنطة والمشهر بيت على الطراز العربي القديم يروقه السامع سقفه والرصينه اركانه والواسعة ساحته .

وماكينة الجرش ذات الكرات الحديدية هي الاداة الفعالة والتي تعمل في موسم البرغل..

نساء العائلة والاطفال في عمل دؤوب لاستخراج انواع المجروش من برغل وجريش للكبة الموصلية والتي تشتهر بها الموصل.

الغرابيل دائرة في اكف الامهات والبنات وتدور معها نفاس السعادة والمرح لان يوم الجرش له اثر في حياة العائلة سنويا .

الفواكه المتحركة

موكب جمالي يثير الانس والمرح ويبعث السعادة في نفوس الصغار والكبار فانه موكب ترفيهي وتعبيري عن خيرات العراق وعطاء الاراضي تفاحا وبرتقالا وخوخا ومشمشا واجاصا .

الكركــــــري

نوع من الحلويات معروفة منذ زمن كانت الطفولة في الموصل تحب هذا النوع لامتيازه بطعم لذيذ والوان شتى.. والتسمية عامية من وضع وتفنن من يبيع هذه الحلوى لاطفال المحلة ويغني بائع الكركري للاطفال اغنيته المشهورة (كركري يا كركري صير شاطر واشتري) وهو يطوف حول صينية مليئة بأنواع الحلوى كبيض الحمام وقلائد المسابح والشرابت .

والموكب صورة جمالية لانواع الحلويات المحببة لدى الاطفال وهذا المشهد يرجع بالذاكرة الى عهد الطفولة.

القهوة العربية والازياء البدوية

وهذا الموكب الجميل بدوي الطابع ميزاته الصفاء بين الارض والسماء وخلق البدوي عفة وعقليته فطنة وذكاء جريء الهمة.. خلاله الكرم تعشق البساطة في العيش واستأنس الهدوء وصفاء البال، عبق المضايق بروائح الهيل والقهوة ..

يخفق قلبه على رنين فناجين القهوة ويمتد سيفه طربا بأهزيج البطولة ويترنح خنجره بنشوة و(بهوسات)الافراح والازياء البدوية النسائية والرجالية زاهية انيقة جذابة.. واكثر ما يعتز به البدوي العقال والكوفية والشماغ .. فالعقال عز الرجال والشماغ زينته في الحياة الناعمة. وعند الشداد يعصب به رأسه او يتخذه لثاما عند الوقائع وخوض المعارك. ولا يضعه عن وجهه الا بابتسامة النصر والظفر .

التيــــن

● انه أطيب الفواكه وسيدها .

انه موكب جمالي يعبر عن الخيرات في العراق.. وما تثمره اشجاره من احلى الثمار وثمار التين مشهورة في مناطق من الموصل. طرية وجافة وتمثل بها التماثيل وتصاغ منها قلائد التين التي تعرض على ابواب الدكاكين في موسمها المعروف .

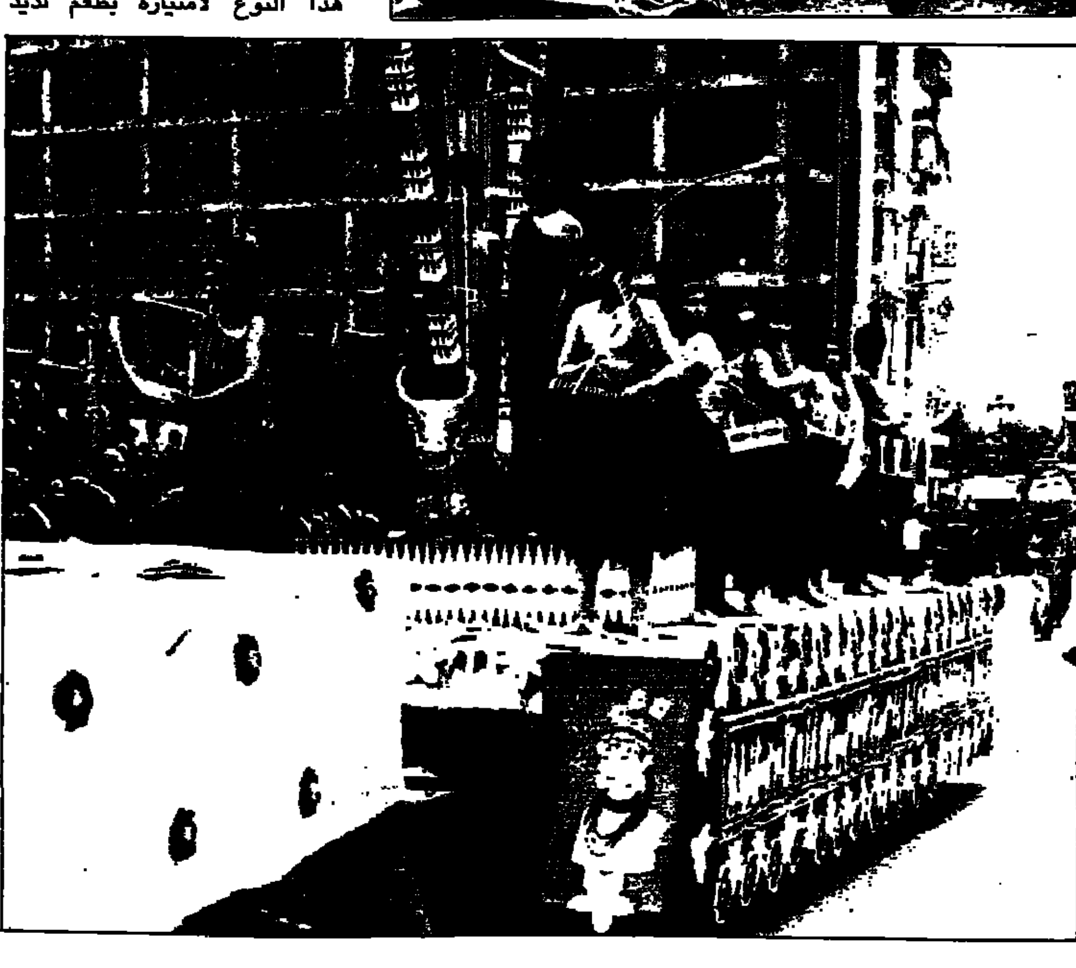
وفي مقدمة الموكب ثمرة التين رمز الحلاوة واللذة وجمال المنظر. وقد انسدلت اوراق على جوانبها وبينها اطفال بأثواب صفر تحاكي لون الثمرة العذبة.. والموكب كان احتواء رائعا بجمال الطبيعة لشجرة التين وعمال تمثل جدهم بجني الثمر وتجفيفه وتنظيم قلائد التين الشهيرة .

صيد السمك

حين تنشط الهوايات تبرز صفات ورياضات لدى الكثير من المواطنين منها صيد السمك لما فيه من رزق حلال وكسب عيش واسلوب يعلم الصبر والاناء يفجر في طبع الانسان عشق الطبيعة والنهر والبحر كلاهما مصدر الجمال ومصدر الكسب الحلال.

والموكب تعبير جمالي بأضوائه سمكة عائمة بين امواج رقراقة في نزهة عند الاصيل..

قوارب الصيد في غدو ورواح يطلق الصيادون شباكا منشورة بطريقة فنية وليدة الممارسة والتجارب الكثيرة وصيادون يمارسون الصيد بسنارات او شصوص أطال الصبر تأملهم وراء الخيوط ومنهم من فاز بصيده ومنهم من يعالج بانتظار. وهذا المشهد مألوف على شواطىء الانهار والأهوار وشط العرب في البصرة وبغداد والموصل.



فنون تشكيلية

اعداد : عبدالرحمن السليمان

على هامش المعرض العام ١٦ بالقاهرة

مختلف الاتجاهات في حوار تشكيلي صامت

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ حسين حمودة :

المد التشكيلي بالقاهرة .. وصل الى ذروته .

فبعد تزايد زحام المعارض . وتزايد تباري ـ ام هل نقول . تنافس ـ الفنانين العارضين على اقتناص المساحات . والايام او الاسابيع . من قاعات العرض العامة والخاصة . افتتح مع بداية الثلث الثاني من ابريل ١٩٨٦ . « المعرض العام السادس عشر » في قاعة النيل بالجزيرة . وهو المعرض « الكبير » الذي يقيمه سنويا المركز القومي للفنون التشكيلية تحت اشراف وزارة الثقافة . والذي يعتبر « معرض المعارض » خلال الموسم التشكيلي بمصر العربية .

● عدد كبير .. ومع ذلك

ورغم ان « المعرض الكبير » يضم في هذا العام ما يقرب من ٦٠٠ « ستمائة » من الاعمال الفنية . في مجالات التصوير والنحت والحفر والخزف . لحوالي ٣٠٠ « ثلاثمائة » فنان .. فان باستطاعة المرء ان يلتقي ـ في القاعات الاخرى والمنتديات الثقافية بشكل عام ـ بعدد اخر من الفنانين التشكيليين الذين لم يشتركوا ـ مع جودة مستواهم الفني ـ في « المعرض الكبير » .

● مدارس واتجاهات

ولكن على اية حال . ففي جنبات قاعة « النيل » التي يقام بها المعرض . يمكنك ان تقضي ساعات طويلة . المرة تلو المرة . وان تشعر ـ مع كل هذا الوقت ـ انك لم تشاهد . بعد . كل الاعمال المعروضة بالكيفية اللائقة .

عبر هذه الجولات . سوف تشاهد بانوراما ضخمة لمختلف المدارس والاتجاهات التشكيلية . حتى انك قد تتساءل عن حجم هذه البانوراما . وعدد هذه المدارس والاتجاهات . لو اشترك بالمعرض عدد اخر من الفنانين .

● صراع وحوار المضامين والتقنيات

انه لمن الصعب ان نقدم هنا رصدا لما « يعتمل » او « يدور » داخل جنبات القاعة الضخمة لهذا المعرض من صراع او حوار المضامين والتقنيات وهو صراع او حوار منطقي . ربما لتباين المدارس التشكيلية وتباين المفاهيم والمواقف . التي ينتمي اليها الفنانون المشاركون . كذلك تباين اجيال هؤلاء الفنانين .

● من كلمات التقديم

ولعله من المفيد . مادام من اصعب التوقف امام هذا العدد الهائل من المعروضات . ان نقدم مقتطفات من كلمات التقديم المطبوعة مع « الكتالوج » الخاص بهذا المعرض الكبير .. وقد شارك في هذه الكلمات كل من الدكتور مصطفى عبدالمعطي مدير المركز القومي للفنون التشكيلية . والدكتور محمد حامد عويس . من كلية الفنون الجميلة بالاسكندرية . والدكتور فرغلي عبدالحفيظ . من كلية التربية الفنية بالقاهرة .

● الحوار المستنير

في كلمته اكد الدكتور مصطفى عبدالمعطي على حرص المركز القومي للفنون بوزارة الثقافة . على دعم واستمرار هذا اللقاء السنوي للفنانين التشكيليين المصريين في اكبر تجمع فني لهم : في المعرض العام .. وهو اللقاء الذي يستهدف رصد الحركة الفنية وتوجهاتها والقاء الضوء عليها من ناحية . كما يستهدف بحث القضايا الملحة والاساسية التي تواجه الفنان من خلال الحوار المستنير . من ناحية اخرى .

● الحركة الفنية المصرية المعاصرة

وتحت هذا العنوان كان مقال الدكتور د. حمد حامد عويس . الذي ربط فيه بين الفن وبين بيئته ومجتمعه . واكد على ان الفن . كنشاط انساني . يمثل جزءاً هاماً من التركيب البشري . ويخطىء من ينظر اليه منفصلا عن الانسان وظواهره الاجتماعية .

● تاريخ الفن والحركة المصرية

واستعرض الدكتور حامد عويس علاقة الفن بالسلطات منذ ظهور المجتمعات والعصور .. ثم تطرق الى الحديث عن التاريخ الفني لمصر المعاصرة منذ اواخر القرن الثامن عشر . وقال ان تطلعنا للحضارة الاوروبية ظهر عندما . انبهر المصريون بما اتت به الحملة الفرنسية عام ١٧٩٨ من مظاهر حضارية غريبة عنا شكلا وموضوعا . وان الشكل واللون المستوحى من الحضارات الاجنبية قد يكون له كثير من الجاذبية ولكنه يظل بالنسبة لنا مغلقا في جو غريب وغامض . لان المرء لا يشعر بالمتعة الجمالية تجاه اي عمل فني الا اذا كان هذا العمل ينتمي الى تراثه . او على الاقل له علاقة بمثله وقيمه وتقاليده وعاداته الموروثة .

ثم استعرض د. عويس تاريخ الحركة الفنية المصرية منذ انشاء مدرسة الفنون الجميلة عام ١٩٠٨ . والمرور بجيل الفنانين الاجانب الذين حاولوا فرض مفهوم اكاديمي غربي على الفنانين في مصر . ثم الخروج على هذا المفهوم بواسطة الرعيل الاول من الفنانين المصريين . وقد واكب ظهور هذا الرعيل الاول « حركة الانتفاضة الفكرية والفنية التي نادت بها الثورة الشعبية سنة ١٩١٩ . والتي ادت الى زيادة الوعي عند الشعب ومحاولة ايقاظ الضمير والتذوق لديه .

ويشير د. عويس الى ارتباط النشاط الفني . والثقافي بشكل عام . بالاحزاب السياسية بعد ذلك . ويقول ان تلك الاحزاب قد مهدت الطريق للتعريف ببعض الاعمال الفنية والادبية .

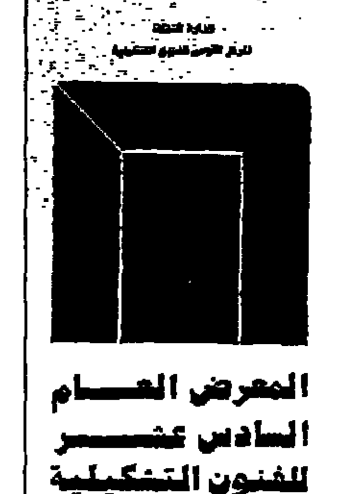
● ماساة النقد

ويثير د. عويس في نفس مقاله التقديمي قضية النقد واهميتها بالنسبة للفن التشكيلي . فيعترف بان « ما يمارس في بلدنا ـ مصر ـ ربما كان من اسوأ انواع النقد للفن التشكيلي » .. « ويكاد يكون هذا النقد في اغلب الاحيان صادرا عن احد شخصين : ناقد ادبي تربى ذوقه وعمقت تجربته على صفحات الكتب لا على رؤية الاعمال الفنية التشكيلية .. او فنان تشكيلي يملك الخبرة العملية ولكنه لا يملك الخلفية الفكرية والثقافة النظرية » .

.. ويضيف د. عويس : « ان غياب الحركة النقدية الجادة عن ميدان الفن التشكيلي في مصر جعل الفن يصاب بمرض التبعية . فلعدم وضوح الرؤية عند الفنان وخوفه من ان يوصف بالتخلف والجمود . لهث جريا وراء كل ما هو جديد مما يقذفه علينا العالم المتحضر . دون وقفة اختيار لكل ما هو بناء وصالح لنا من ثقافات الغير » .

● اكذوبة الفن العالمي

ويختتم د. حامد عويس مقاله بقوله ان « الفن المصري المعاصر ينتمي الى الفن الغربي بحكم مولده . والحركة الفنية التشكيلية عندنا هي جزء من الحركة الفنية العالمية » .. ولكن الحقيقة هي انه لا يمكن لاي فنان يعيش في اي بقعة من العالم بعيدا عن بؤرة صناعة الفن المرتبط بمصالح العالم الغربي واقتصادياته ومثله .. ان يامل في الوصول بعمله الفني الى اكذوبة الفن العالمي » .


المعرض العام السادس عشر للفنون التشكيلية





● نحو قراءة تشكيلية جديدة

اما الدكتور فرغلي عبدالحفيظ . فيؤكد ـ في مقاله الخاص بالتقديم لهذا المعرض العام ـ على ان هناك بعض الذين يرون ان الحركة التشكيلية المصرية الحديثة تبدأ مع اول غرس للاكاديمية اللاتينية . بمجيء الحملة الفرنسية بعلمائها ورساميها الى مصر .. ولكن هذا الموقف « موقف مغلوط تعوزه الدقة » وينبه الى اهمية قراءة حركتنا الفنية من اين اتت والى اين تتجه .

● التواصل بين القديم والمعاصر

ويسلط د. فرغلي الضوء على ما يسميه جسورا ثلاثة ظلت ـ طوال العصور السابقة على نهاية القرن الثامن عشر ـ تحمل علاقات التواصل بين القديم والمعاصر : اول هذه الجسور ـ يتمثل في الرسوم والمنمنمات التي تضمنتها المخطوطات المملوكي .

وثاني هذه الجسور ـ « يتمثل في مجموعة التصاوير والرسوم الشعبية لابي زيد الهلالي والزناتي خليفة ورسوم العربات والاثاث الشعبي » .

وثالث هذه الجسور ـ يتمثل في تلك الجداريات التصويرية الضخمة . التي نشات وازدهرت في الوادي . وخصوصا في قرى النوبة المصرية والسودانية .

ولذلك يؤكد د. فرغلي على ان « فترة ازدهار الاكاديمية اللاتينية بالكامل على مقدرات حركتنا الفنية انما هو امر طارىء ومؤقت » كما يؤكد على ان وعي الامة كان عميقا في استقباله وتمثله وتفاعله مع كل الاحداث والمتغيرات العلمية والاجتماعية التي وضعت مصر وجها لوجه امام حضارة العصر .

ولكن هذا الطريق في محاولة البحث عن هوية خاصة بعيدة عن الاكاديمية الاوروبية . لم يكن ـ فيما يؤكد د. فرغلي ـ « مفروشا كله بالورود » وذلك بسبب استبدال الفكر الاكاديمي في اعمال الكثير من الجماعات الفنية باساليب المدارس الاوروبية الحديثة . كالتاثيرية والسيريالية والتعبيرية والتجريدية .. وقد غاصت التجربة في دهاليز تبعية من نوع جديد . صحيح ان الموضوعات تغيرت وتبدلت واصبحت مرتبطة بالبيئة المصرية ومظاهر الحياة الريفية والشعبية وظهرت بعض العلاقات والرموز المنقولة عن الفنون الشعبية والسحرية . الا ان القوالب الجمالية واساليب بناء العمل الفني ظلت في معظمها شديدة الارتباط .. بما يرد الينا من المدارس الاوروبية الحديثة .. غير ان ذلك لا يقلل بحال من الاحوال من شأن الجهود الفنية المخلصة التي حاولت التنبه والتنوير بمفاهيم الفنون العالمية المعاصرة في جانب . ومحاولة الاتصال بالجذور على الجانب الاخر . ابتداء بجماعة « الفن والخيال » ومرورا بجماعة « الدعاية الفنية » وجماعة « الشرقيون الجدد » وجماعة « الفن والحرية » وجماعة « الفن المعاصر » وجماعة « الفن الحديث » وجماعة « الفن والحياة » وجماعة « الفنانين الخمسة » وجماعة « التجريبيين » واخيرا جماعة « المحور » .

●●

هكذا . في تقديم المعرض الكبير . رسم الدكتور حامد عويس بعض ملامح الحركة الفنية المصرية . وهكذا حاول الدكتور فرغلي عبدالحفيظ تقديم قراءة جديدة لها . وهكذا قدم الاثنان رصدا لمشكلاتها وطموحاتها .. ولعل القارىء يلاحظ ان هذه المشكلات والطموحات في الحركة التشكيلية المصرية . هي نفسها مشكلات وطموحات الحركة التشكيلية في الوطن العربي باكمله .. ولعل نشاطات مثل اقامة المعارض الشاملة . التي يتحاور فيها الجميع . ويقدم فيها الجميع انتاجهم . يمكن ان تعد جزءاً من محاولة وضع حلول للمشكلات . وخطوة في سبيل الوصول لتحقيق الطموحات !

● ٣٠٠ فنان ...

● كلمات ...

● ... ماساة النقد ... العالمي

الفنانة ايفيلين عشم الله

الفن التشكيلي .. ومقاومة فترة الموات

فنانو السبعينات حاولوا أن يقاوموا فترة الموات

مكتب القاهرة

استكمالا للحديث الذي اجريناه مع الفنانة ايفيلين عشم الله نتابع اجابات الفنانة حول البعد الاسطوري على مستوى العلاقة التشكيلية وملامح جيل السبعينات وغيره من النقاط الهامة في تجربة الفنان المصري والفنانة ايفيلين .

● ماذا عن هذا البعد الاسطوري على مستوى العلاقة التشكيلية ؟

ـ البعد الاسطوري لا يصبح موتا . او مرضا . « كما كتبت في تقديم المعرض » وانما يصبح بعدا تشكيليا موازيا للبعد الاسطوري الذي يتبدى في سكونيتنا الشديدة جدا تجاه احداث مباشرة جدا تقع علينا كشعب .

● الا يمكن ان تكون هذه « السكونية » ظاهرية فحسب ؟

ـ نعم .. هي سكونية ظاهرية واعتقد انني قدمتها في لوحاتي على انها ظاهرية فحسب .

لقد استفدت في لوحاتي من ابعاد اسطورية قديمة . في التراث الفرعوني والبدائي . وربما كان هناك في هذا التراث صيغة « لشكل ساكن » رغم وجود « حركة » ما فيه .. وهذه الحركة لا يمكن اكتشافها الا بالنظرة العميقة في هذا التراث .

● هل تلاحظين ان هذا التراث الفني الفرعوني مثلا . كان جزءا من نسق متكامل . هذه اللحظة الظاهرية الساكنة في التمثال الفرعوني الساكن كانت جزءاً من المسافات القائمة بين « الفرعون » و« الناس » تدعم هذه المسافة ضخامة التماثيل التي تعرفينها .

بجانب ذلك . فالفن الفرعوني عموما . كان يحاول دائما ان يرسخ مقاييس معينة ويحافظ عليها .. منها هذه « السكونية » ولكن هذا التراث . على اية حال . يظل تراث « الفرعون » وليس تراث « الناس » .. « السكونية » اذن ـ مغزى مقصود ترسيخه في هذا التراث .. والحركة الكامنة نوع من الرد الفني عليها .

في لوحاتك لا يوجد حفاظ على النسب والمقاييس كما ذكرت .. بل يوجد كسر لهذه النسب والمقاييس !!

ـ نعم . انا لا اعمل هذا .. لقد استفدت ـ من هذا التراث ـ من نقطة واحدة : هي ان سكونية الشكل لا تعني سكونية داخلة .. هناك مظهر خارجي صامت . وهناك حوار وحركة وتناقض وانفعال على مستوى الداخل .. انا استفدت من هذا الجانب .

لو انتقلنا الى منطقة اخرى .. الكثيرون يلاحظون ان فترة السبعينات بمصر بكل انهياراتها . قد افرزت على مستوى الادب ـ وايضا السينما ـ جيلا له ملامحه . وله تجربته الفنية . التي تحاول الرد على اشكال الانهيار التي حدثت في تلك الفترة .

ما هو تصورك لاثر هذه الفترة على الفنانين التشكيليين ؟

ـ هذه الفترة قد اثرت على الجميع .. على الناس جميعا .. على المثقفين والفنانين ومنهم التشكيليين . ربما اذا كانت هذه الفترة قد اثرت بالسلب على بعض الفنانين التشكيليين . فانها قد اثرت بالايجاب على مجمل هؤلاء الفنانين .. هناك محاولة منهم او من بعضهم للخروج من هذا الانهيار وتجاوزه .

هناك لدى البعض من هؤلاء الفنانين . محاولة جادة جدا لان يتواصلوا بفنهم مع الناس الحقيقيين .. ربما كانت هناك مشكلات ما . مرتبطة بان « الفن التشكيلي » محاصر داخل قاعات مغلقة .

● هذه مشكلة ليست خاصة بالفن التشكيلي فحسب . الابداع الحقيقي عموما . يعاني من العزلة المفروضة .. وربما كان الفن التشكيلي ـ من هذه الزاوية ـ احسن حظا من الابداع المكتوب « فهو لا يتعامل مع لغة مجردة . بنفس القدر مشكلة الامية بمعناها البسيط .. الخ » .

فلنعد لسؤالنا حول تاثير فترة السبعينات على مستوى الفنانين التشكيليين ؟ كيف حاول هؤلاء « مناوأة » الظرف الخارجي في تلك الفترة ؟ !

ـ اعتقد ان هناك عددا كبيرا جدا من الفنانين ظهر في هذه الفترة وهذا بحد ذاته شيء جيدجدا وسوف يبقى من كل هذا العدد فنا مقاوما لكل مايحدث .

وبصرف النظر عن اتفاق الانسان مع كل هؤلاء الفنانين ام لا .. فالكثيرون يريدون ان يقدموا اعمالهم للعرض وهذا شيء طيب .. في هذا الحرص على التواجد نوع من مقاومة الموات .

● هذا التواجد الواضح . على مستوى المعارض التشكيلية والذي يقابله ـ من الضفة الاخرى ـ شبه غياب على مستوى الحركة النقدية .. هل لك تفسير ازاءه ؟

ـ هناك كثيرون من النقاد ينظرون للاعمال الفنية بطريقة ذاتية .. يضعون انفسهم مكان الفنانين فلا يرون اعمالهم بشكل حقيقي موضوعي .. هناك ايضا هذا الواقع الذي يفرض على الناقد اعمالا اخرى غير النقد . فلا يصبح بالتالي متفرغا لعمله الحقيقي .. النقد ليس عملا فرعيا على الاطلاق بل ينبغي ان يكون جانبا اساسيا في الحركة التشكيلية .. ينبغي ان يكون هناك نوع من التخصص او ـ على الاقل ـ ينبغي ان يوجد حد ادنى من التخصص .

● في تقديمك لمعرضك تقولين : « ارى رموزا للالم والوحشة والامل .. رموزا لوطني .

رموزا للعار المستتر تحت مسميات عديدة .. ارسم لاصل الى المستحيل » .

خارج هذه الكلمة كيف تستكشفين المحاولات الاخرى للوصول الى هذا المستحيل . في اطار زميلاتك وزملائك من الفنانين .. كيف ترين محاولاتهم لكشف رموز الوطن ؟

ـ اعتقد ان كل فنان منا يبحث عن رموزه .. انا ضد ان ترفض تجربة فنان بكاملها .. هذا غير ممكن .. لكل فنان جانب ما محترم .. حتى ولو كان ضئيلا .

مع ذلك فلا ينبغي ان يذهب كل فنان . بمفرده . الى الاكتفاء بتاكيد تجربته الذاتية .

كل فنان يبحث بمفرده . وفي هذا خطأ .. ينبغي الا تغيب روح « الجماعة » عن الفنانين .. كل فنان هو مجرد نقطة او علامة صغيرة على طريق طويل . ويجب تاكيد هذه النقطة او العلامة بجهود الفنانين الاخرين . لكي تكون هناك مسيرة واحدة حقيقية .



معرض طه حسين

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ حسين حمودة :

الفنان التشكيلي الدكتور طه حسين . عميد كلية الفنون التطبيقية ـ جامعة حلوان بالقاهرة . واستاذ تاريخ الفنون المعاصرة والتصميم والخزف ورئيس قسم التصميمات الصناعية بها . وعضو مجموعة من الهيئات الفنية الدولية . اقام معرضا جديداً له خلال ابريل ١٩٨٦ في متحف محمود خليل بالقاهرة .

المعرض تضمن مجموعة من اعمال « الاكليريك » على القماش . والقلم الجاف على الورق . كلها تقوم على قدر كبير من العناية بالتفاصيل الدقيقة .

وهذا المعرض يعد اضافة ـ فنية وعددية ـ للمعارض الكثيرة التي اقامها الفنان طه حسين . منذ عام ١٩٥٣ وحتى الان .

الفن التشكيلي السعودي يعيش أسبوعا حافلا

● ● المعرض الجماعي لفناني وفنانات المملكة في الرياض

● افتتاح صالة الفنون التشكيلية لمعهد العاصمة النموذجي ومعرض لطلبة المعهد وآخر لفهد الربيق

● في الظهران معرض جماعي لفناني المنطقة الشرقية

● في القصيم معرض شخصي للرضوي .. ومحاضرة

● سمو الرئيس العام لرعاية الشباب . رعاية دائمة للمعارض

كتب ـ المحرر التشكيلي :

من السبت الى السبت .. من اليوم ولمدة اسبوع (حتى السبت القادم) تأتي ايام رمضان المبارك تعيش المملكة نشاطا تشكيليا ملحوظا من خلال المعارض الكثيرة التي افتتح في بعض مناطقها .

اليوم يرعى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب افتتاح صالة الفنون التشكيلية التابعة لمعهد العاصمة النموذجي بالرياض والواقعة مقابل قاعة الملك فيصل للمؤتمرات .

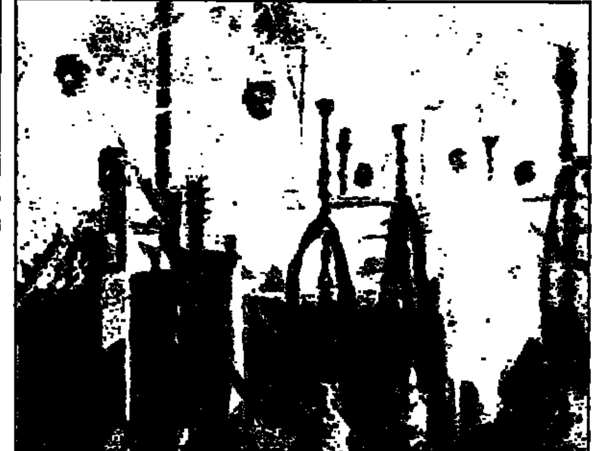
الصالة مهيئة كاحدى افضل الصالات الخاصة بالعروض التشكيلية بالمملكة وهي مجهزة بشكل متكامل حيث تسع لاكبر المعارض الجماعية .

بمناسبة افتتاح الصالة الذي دعي لحضوره عدد من كبار الشخصيات والمسئولين يفتتح معرض لانتاج طلبة المعهد ، ومعرض لاعمال الفنان فهد ناصر الربيق .

تحتوي على مجموعة الفنان الربيق ما يقرب المائة وعشرين عملا فنيا نفذت خلال فترات زمنية مختلفة ويؤكد تجاربه الاخيرة مجموعة كبيرة من الاعمال .

جمعية الثقافة والفنون اعدت لاقامة معرض الربيق هذا واسهمت بعمل كتيب خاص يحوي على مجموعة من اعمال الفنان ونبذة عن حياته الفنية وما كتبته عنه الصحافة المحلية والعربية . وها هو يفتتح الآن بمناسبة افتتاح الصالة التي تعتبر من الصالات المتكاملة .

والفنان فهد من الفنانين الشباب الذين بذلوا جهدا كبيرا في سبيل الوصول الى صيغ خاصة وهو ما زال يعمل بين اطار ذاتي يبحث من خلاله عن الشخصية المتميزة والى العالم الواقعي الذي يؤكد اهتمام والتصاق الربيق الحميم ببيئته مستغلا المفردات المحلية والعناصر التي تمثل ابن هذه الارض وكذلك سبل عيشة في تأكيد وايضاح اهتمامات الربيق وهيامه بالطبيعة المحلية بما تحويه من من جمال وروعة .



● لوحة يوسف جاها

● لوحة فهد الربيق

[المعرض الجماعي الثالث لفناني المملكة]

في اليوم التالي الاحد ويوم غد يرعى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب المعرض الجماعي الثالث لفناني وفنانات المملكة التشكيليين وذلك بقاعة المركز الثقافي بحديقة الغوطة . وينظمه المركز الرئيسي لجمعية الثقافة والفنون بالرياض ويشرف على الاعداد له كل من الفنانين ناصر عبدالله الموسى واحمد عبدالرزاق خوجلي . وقد أعد بالمناسبة كتيب خاص يحوي عددا من المواضيع الهامة بالفن التشكيلي وكذلك مجموعة كبيرة من صور اعمال المشاركين في المعرض . والذين بلغوا في عددهم كما كبيرا وهم :

عبدالله الشيخ ، عبدالحليم رضوي ، سعد المسعري ، سعد العبيد ، محمد السليم ، خالد العبدان ، ناصر الموسى ، سليمان باجبع ، فؤاد مغربل ، محمد سيام ، عبدالله نواوي ، عبدالرحمن سليمان ، عبدالله الشلتي ، محمد المنيف ، ناصر العقيل ، فهد الربيق ، فهد الحجيلان ، احمد الاعرج ، سليمان الحلوة ، عبدالله السعيد ، بكر شيخون ، يوسف جاها ، ضياء عزيز ضياء ، احمد السبت ، احمد المغلوث ، محمد الصندل ، عبدالرحمن الحافظ ، متعب الحواس ، (المرحوم) علي الغامدي ، عبدالعزيز الناجم ، ابراهيم بوقس ، خالد العويس ، ابراهيم السعيد ، عبدالعزيز العبيد ، رضا معمر ، عبدالله العقيق ، فؤاد المسعود ، عبدالجبار الحصيني ، بدر الرويس ، سليمان المقبل ، عبلة بخاري ، صالح المحيني ، سلمان الصايغ ، طه صبان ، خليل حسن خلعل ، عثمان الخزيم ، صالح النقيدان ، صلاح الراجح ، خالد الربيق ، سمير الدهلم ، عبدالجبار اليحيا ، علي الزيرزاء ، علي الطخيس ، منيره العملري ، بدرية الناصر ، نوال مصلى ، نيتا فرعون ، شعاع الدوسري ، فوزية عبداللطيف ، زهرة بلحبيش ، منيرة موصلي ، دنيا العظمة ، اعتدال عطيوي ، صفية بن زقر ، نوره خضيره .

يوم الاثنين بعد غد موعد ابناء القصيم مع المعرض الشخصي الذي يقام للفنان عبدالحليم رضوي مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة وبالمناسبة تنظم جمعية الثقافة والفنون بالقصيم محاضرة في الفنون التشكيلية يلقيها الفنان الرضوي بقاعة فندق السلمان ببريدة المعرض يرعاه صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير القصيم .

[في الظهران معرض لفناني المنطقة وبعض فناني المملكة]

يوم السبت القادم المصادف لليوم الثاني من شهر رمضان المبارك يفتتح بصالة الالعاب الرياضية وتحت رعاية صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز وضمن مهرجان قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية الرمضاني معرض الفنون التشكيلية الذي تنظمه بالتنسيق مع القاعدة جمعية الثقافة والفنون بالدمام .

المعرض يستمر مع ايام المهرجان الرياضي والفني ويشارك فيه مجموعة كبيرة من فناني المنطقة والمملكة .

هذه بعض من الانشطة التي يعيشها الوسط التشكيلي في المملكة خلال اسبوع واحد . ولاشك ان هناك معارض اخرى لاقامتها خلال الايام القادمة . والتي منها معرض الفنان عبدالله الشلتي .

وقد سبق خلال الايام الماضية ان اختتم الفنان عبدالله حماس معرضه الشخصي في تبوك .

وفي جدة وبقاعة روشان يقام حاليا معرض للفنان السوداني بروفيسور احمد شبرين يحوي مجموعة كبيرة من اعماله .

وبهذا النشاط وهذا الكم يحق لنا ان نطلق على هذا الاسبوع « اسبوع الفنون التشكيلية » والذي نامل ان يستمر دائما وعلى مدى السنة .



● لوحة احمد الاعرج



● لوحة سمير الدهلم

● لوحة عبدالله نواوي

● لوحة عبدالله الشلتي

ضمن مهرجانها الرمضاني

معرض للفنون التشكيلية في قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران



● لوحة احمد عبدرب النبي



● لوحة عبدالله الشيخ

بالتنسيق مع فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام تنظم قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران ضمن برنامجها الرمضاني للشهر الكريم معرض الفنون التشكيلية لفناني وفنانات المنطقة الشرقية .

الجمعية تكثف اتصالاتها مع الفنانين للمشاركة في المعرض وتبين ان مجموعة كبيرة من الفنانين ستشارك في المعرض حيث يقوم القسم التشكيلي وبالتنسيق مع الفنانين للمشاركة في المعرض .

الذي يشارك فيه كل من احمد الياس وهو احد الفنانين الذين بذلوا جهدا مع الجمعية في التنسيق لذلك وسلامة الرشيدي وعلى عيسى الدوسري وعبدالله المرزوق وعلي الهويدي وعبدالرحمن السليمان وكمال المعلم ومنيره العماري وشعاع خليفة المجدل ومنى النزهة ومنيرة السيف واحمد السبت واحمد عبدرب النبي وتوفيق الحميدي ومحمد المصلي وعلي الصفار وعبدالله الشيخ وهدى العلي ونبيلة البسام وعدد أخر من الفنانين والفنانات .

المعرض تستضيفه القاعدة خلال ايام مهرجانها الذي يقام خلال ليالي شهر رمضان المبارك .

معرض جديد

للفنان مصطفى عبيد

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ حسين حمودة :

الفنان الدكتور مصطفى عبيد ، مدرس التصوير بكلية التربية الفنية بالقاهرة ، والحاصل على عدد من الجوائز (من محبي الفنون الجميلة ، ومن المجلس الاعلى للشباب والرياضة) اقام معرضا جديدا بنفس الكلية التي يعمل بها .

المعرض افتتح مع بداية الثلث الاخير من ابريل ١٩٨٦ ، وشارك في افتتاحه الدكتور مصطفى عبدالمعطي والدكتور فؤاد حسني ، وتضمن مجموعة من اعمال الفنان الجديدة في مجال التصوير ، تبحث ـ فنيا ـ في اثر التداخل بين الخامات والقيم اللونية ، بما يخدم الغرض من التكوين في اللوحة) .

طالبات التربية الفنية بجامعة أم القرى يبدعن على النسيج

انتهت الاسبوع الماضي فعاليات المعرض التشكيلي الاول « للطباعة والنسجيات المرسمة » لطالبات قسم التربية الفنية بجامعة ام القرى والذي استمر من ١ ـ ٨ من الشهر الحالي ، وقد تم الافتتاح على شرف وكيل جامعة أم القرى الدكتور ـ محمود اسد الله .. مساء يوم الاربعاء قبل الماضي وبمرافقة اعضاء هيئة التدريس بقسم التربية الفنية .. وطلاب القسم وقد ابدى الجميع اعجابهم بالاعمال الفنية المعروضة .

في كلمة سجلها وكيل الجامعة بهذه المناسبة .. قال .

كان سروري عظيما لما شاهدته في صالة الابتكار من اعمال فنية رائعة في مجال الطباعة والنسجيات التي اظهرت مهارات ومجالات يجب ان نهتم بها في عالم المراة وفي ظل الاسلام وتعاليمه .

ـ حيث ان مثل هذه الاعمال تعطي المراة المسلمة المجال لان تشغل نفسها بالمفيد في بيتها . واشكر جمعية الثقافة والفنون على اتاحتها الفرصة لمثل هذه المواهب والهوايات المفيدة ان تظهر والله اسال ان يوفق الجميع لما فيه خير الاسلام انه سميع مجيب .

[كلمة الجمعية]

ـ لاشك ان فنون الطباعة والنسجيات المرسمة من الصق الفنون بحركة الانتاج والتصنيع الوطني وبالتالي فان تشجيعها هو تشجيع المهارات الفنية التي تفيد المجتمع بعطائها الجيد الذي يضفي على مجتمعنا المزيد من لمسات الذوق والجمال الذي يساير النهضة الشاملة التي تشهدها مملكتنا الحبيبة .

[كلمة المشاركات]

ـ على بركة الله نواصل المسيرة .. ونؤكد بكل فخر واعتزاز المسئولية الملقاة على عاتقنا بمواكبة الحركة التشكيلية النسائية في بلادنا الحبيبة .

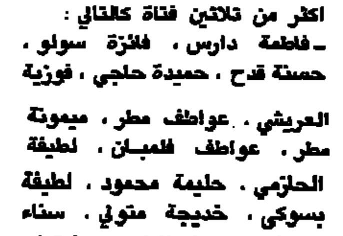
وبتقديم افضل ما لدينا من عطاء بتواضع من خلال معرضنا الاول في الفنون التشكيلية في مجال (الطباعة والنسجيات المرسمة) ونامل ان تكون قدمنا بالجهد المتواضع ما ينال الرضى .

[المعرض]

ـ هذا وقد تصدرت صالة العرض (بقاعة الابتكار للفنون الجميلة) اكثر من ستين قطعة فنية من بين اعمال الطباعة عليه المنسوجات والنسجيات المرسمة متناولة مواضيع من التراث والبيئة المحلية وانواع متعددة من الزخارف والكتابات العربية وتنوعت المعروضات بتقنيات ومعالجات مختلفة الاساليب ويعتبر المعرض خطوة جديدة في مجال الطباعة والنسجيات المرسمة هذا وبلغ عدد المشاركات من قسم التربية الفنية اكثر من ثلاثين فتاة كالتالي :

ـ فاطمة دارس ، فائزة سولو ، حسنة قدح ، حميدة حلجي ، فوزية العريشي ، عواطف مطر ، ميمونة مطر ، عواطف فلمبان ، لطيفة الحازمي ، حليمة محمود ، لطيفة بسوكي ، خديجة متولي ، سناء صميلان ، مها الالمعي ، ابتهاج شربيني ، ايمان معبر ، نور الهدى حمزة ، خديجة قادن ، شادية فاضل ، ملكة فارس ، عفاف السقاف ، هند لنقا ، امال دهلوي ، امال مليح ، فاطمة سندي ، فاطمة الزويد ، فائزة احمد ، فاطمة القيري ، هنية باصم ، عواطف العتمة ، حنان العمودي ، خضراء المصوري ، سلوى اوان ، نورة الحميدان .





[افتتاح السيدات]

تم افتتاح المعرض للسيدات مساء يوم الخميس التالي بحضور كل من اعضاء التدريس بقسم التربية الفنية (قسم الطالبات) بكلية التربية بمكة المكرمة المشاركات في المعرض تحت رعاية السيدة حرم الدكتور عبدالحليم رضوي مدير جمعية الثقافة والفنون بجدة .. وقد اجرت المذيعة نجوى مؤمنة لقاء اذاعيا مع المشاركات تناولت خلاله المسيرة الفنية لمحتويات المعرض وقضايا الفن التشكيلي على الساحة المحلية .

بعد اجتماعهم المطول رؤساء الاندية يتخذون قرارات هامة

تشكيل لجنة وإعداد عقد عمل جديد لعرضه على سمو أمير الشباب

إصدار كتيب يحكي قصة الحركة الرياضية بالشرقية

كتب : حسين كاظم
تصوير : امجد افضل

برئاسة الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية وبحضور السيد احمد سعيد الغراب رئيس قسم شئون الاندية بالمكتب ومحمد عبدالمجيد محمود اخصائي قسم شئون الاندية بالمكتب ايضا وعدد من رؤساء ومندوبي اندية المنطقة الشرقية اختتم عصر يوم الخميس الماضي بمقر نادي النهضة الاجتماع الثالث والاخير لرؤساء ومندوبي الشرقية لهذا لعام .

حيث بديء الاجتماع بأي من الذكر الحكيم اعقبها كلمة مجلس ادارة نادي النهضة فكلمة الاستاذ عبدالله فرج والذي افتتح الاجتماع باستعراض محضر الجلسة السابقة والتصديق عليه وثم التركيز في الحضر السابق على مناقشة اصدار كتيب يشمل تاريخ الحركة الرياضية بالمنطقة الشرقية واتفق على ان يكون اول شهر محرم ١٤٠٧هـ كآخر موعد لمرور اللجنة من المكتب الرئيسي بالدمام لاستلام المعلومات من الاندية .

كما شمل محضر الجلسة السابقة اصدار مجلة سنوية تحتوي على انشطة اندية الشرقية عامة واندية الدرجة الثانية على وجه الخصوص بالاضافة الى مناقشة فكرة اليوم الرياضي للاندية واليوم الرياضي المجمع لاندية المنطقة الشرقية وقد طلب نادي التآلف بان يقيم يوما رياضيا سيدعو له جميع اندية المنطقة على ان يعاونه في ذلك المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام .

واتفق على اقامة يوم رياضي آخر في نهاية الموسم القادم والذي سيوزع من خلاله الكؤوس والميداليات والجوائز على الفائزين طيلة الموسم من منسوبي الاندية بعدها جاء دور مناقشة جدول الاعمال المعد لهذه الجلسة وكان اول ماتم مناقشته توزيع الاندية لميزانيتها ومصروفاتها الشهرية وقد اوضح الاستاذ عبدالله فرج ان اعضاء المجلس مسئولون بالتضامن عن مصروفات النادي والتي يجب على كل ناد ان يقوم باعداد ميزانيته وتبوبيها ومن ثم التصديق عليها من المكتب .

واكد الصقر على ضرورة التزام الاندية بابواب الميزانية وعدم المناقلة من بند لآخر الا بعد اشعار المكتب وفي اضيق الحدود وفي هذه الحالة يجب ان تكون الميزانية المقترحة تعكس واقع نشاطات النادي المختلفة .

بعدها تم مناقشة زيادات الرواتب للعاملين بالاندية « العمل الاضافي »

وقد اوضح الصقر في هذه النقطة ان بعض الاندية تقوم بمنح زيادات لمدربي النادي دون موافقة من المكتب وذلك يعرضها للمساءلة حيث ان هذا مخالف لما جاء بعقد المدرب بالفقرة « ١٩ » وان الظروف حاليا لاتسمح باي نوع من الزيادات والواجب ان يكون هناك ترشيد في المصروفات .

بعدها تم مناقشة النقطة الرابعة من جدول اعمال الاجتماع وهي تعيين معقب للاندية لانهاء المعاملات التي في حاجة لمعقب وتحديد كيفية التعامل معه ماديا .

هذا وقد وافق ثلاثة عشر ناديا من اندية المنطقة على تعيين معقب وطني ليكون مسئولا عن تخليص اعمال النادي لدى الجوازات ومكتب العمل والاستقدام لانهاء اجراءات جميع العاملين بهذه الاندية ثم تم مناقشة اعداد تقرير الكفاية عند المدرب والسكرتير وتحديد الاجازة السنوية للعاملين بالنادي حيث لوحظ في هذه النقطة من جدول الاعمال ان بعض الاندية لاتهتم باعداد تقارير الكفاية عن المدرب حين رفع عقود التجديد الخاصة به ولما لهذا من اهمية توضح المجتهد من المقصر اتفق على ان يعطي لهذا التقرير الاهتمام البالغ من قبل كل ناد .

اما موضوع الاجازات والذي اشتمل في نفس النقطة من جدول الاعمال فقد اتفق على ان يراعى قيام مدربي الاندية باجازاتهم السنوية خلال فترة توقف النشاط للنادي والتي تصادف امتحانات المدارس .

ولازال الجميع يناقشون هذا الجدول للاجتماع الثالث لرؤساء ومندوبي اندية الشرقية حيث تم مناقشة عرض موافقة الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم حول اقامة دوري في كرة القدم لاندية الدرجة الثانية لفرق المنطقة خلال فترة توقف النشاط واتفق على ان يتم الاعداد لاقامة هذا الدوري للدرجة الثانية في كرة القدم على ان يجدد له ميعاد خلال شهر شوال القادم بمشيئة الله .

ثم بحث عرض مقترحات المكتب الفرعي لرعاية الشباب بالقطيف حيث تم توزيع هذه المقترحات على جميع الاندية لدراستها من مندوبي الاندية وقد تضمنت هذه المقترحات العديد من الاقتراحات الخاصة بتنظيم العمل بين الاندية التابعة للمكتب الفرعي بالقطيف .

بعدها تم مناقشة موضوع مكافأة نهاية الخدمة وان هذا الموضوع قد اخذ من الوقت الكثير لقيام بعض مدربي الاندية ممن انتهت عقودهم مع انديتهم بالتقدم لمكتب العمل بالدمام للحصول على المكافأة المذكورة وقد عرض المكتب مقارنة بين عقد المدرب ونظام العمل والعمال ولوحظ تباين واضح فيما يتضمنه عقد المدرب من مميزات لايشتمل عليها نظام العمل والعمال واتفق على تشكيل لجنة لدراسة هذا الموضوع مع جهات الاختصاص واعداد عقد عمل جديد مقترح لعرضه على صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وقد تشكلت اللجنة والتي ستنوب عن اندية الشرقية لمقابلة سموه من الآتي .

السيد سالم محمد المطوع رئيس نادي الجزيرة، جاسم محمد الياقوت نائب رئيس نادي القادسية، سيف عبدالرحمن المسعود عضو ادارة النهضة، منصور هلال رئيس ادارة نادي الابتسام .

وفي نهاية الاجتماع تم بحث مايستجد من اعمال حيث تقدم نادي السلام بالعوامية برغبته في اصدار توجيه لمسئولي الصفحات الرياضية بالصحف لكي يوجه الاهتمام بانشطة الدرجة الثانية والتي لاتلقي اي اهتمام من الصحفيين فيما عدا جريدة اليوم والتي تفرغ صحفيا للقيام بهذه المهمة .

ايضا تقدم نادي الهدى بتاروت برغبته في استضافته للاجتماع الاول للعام المقبل وسيلية نادي الساحل بعنك .

وفي النهاية شكر مدير المكتب عبدالله فرج ادارة النهضة على استضافتهم لهذا الاجتماع وعلى الحفاوة البالغة والاعداد الجيد واخراج هذا الاجتماع بالصورة المطلوبة .

كما توجه الصقر بالشكر لجميع من حضروا من رؤساء واعضاء رؤساء مجلس ادارة من اندية المنطقة ودعى الله ان تعود هذه الاجتماعات والجميع بخير .

بعدها قام مجلس ادارة النهضة بتوزيع الهدايا التذكارية على الحضور ثم توجه الجميع لتناول وجبة الغداء التي اعدت بهذه المناسبة .




● لقطة من اجتماع رؤساء اندية الشرقية في اجتماعهم الاخير لهذا العام ●

● الرائد حمد المعيبد

من الاجتماع

● كلمات الترحيب والعبارات الهادفة ازدان بها كيان النهضة وبذلت الادارة جهودا كبيرة تحقق على ضوئها نجاح الاجتماع

● تخلف عن الاجتماع نادي العلمين والخليج فقط لاغير ونحن بدورنا نقول لهم ياسادة عسى المانع من الحضور خيرا !!

● الجميع كان متجاوبا في الاجتماع مما اثمر عن نجاحه وكان الصقر كعادته شعلة من النشاط ولم يهدأ حتى اخر ثانية في الاجتماع .

● اليوم الرياضي الوحيدة التي حضرت الاجتماع وغابت بقية الصحف .

آخر المحطات الاعدادية للمنتخب

الجزائري قبل نهائيات كأس العالم

● الاخضر بلومي ●

تونس ـ مكتب اليوم

بعد سلسلة المباريات الحبية التحضيرية التي يواصل خوضها حاليا بالجزائر، سيتحول المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم من هذا اليوم الثاني من شهر مايو الى سويسرا لاجراء معسكر اعدادي هناك يتواصل الى يوم الخامس عشر من نفس الشهر، استعدادا للمشاركة في الدورة النهائية لكأس العالم بالمكسيك .

وستتخلل هذا المعسكر مباراة حبية بين منتخبي الجزائر وسويسرا يوم السادس من مايو بجنيف .

وبعد عودتهم الى الجزائر سيجتمع اللاعبون الجزائريون يوم الثامن عشر من جديد ثم يتحولون بعد يومين الى « قواد للاخارا » بالبرازيل ..

● بعد غياب طويل الاخضر البلومي يعود في « صحة جيدة »

والجديد لدى المنتخب الجزائري انه سجل مؤخرا عودة نجمه اللامع الاخضر البلومي الى صفوفه بعد غياب طويل ناتج عن الاجابة المضاعفة التي تعرض لها هذا اللاعب .

وقد كانت اول مشاركة للاخضر البلومي ضمن المنتخب الوطني، بعد تماثله للشفاء التام، في المباراة الحبية التي اجراها بالجزائر مع نادي « فلومينانس » البرازيلي .

هذه المباراة التي ختمت بالتعادل بين الطرفين بهدف واحد من كل جهة، اظهر خلالها البلومي مستوى مرموقا للغاية ولاسيما من حيث الاستعدادات البدنية، مما اثلج صدور الجماهير الجزائرية التي ظلت تنتظر طويلا وعلى احر من الجمر عودة هذا اللاعب الفذ الى صفوف المنتخب نظرا للدور الكبير الذي يقوم به في التخطيط للعمليات الهجومية والتنسيق بين مختلف الخطوط .

ولقد اطمأن الجزائريون بالفعل على الصحة الجيدة للاخضر البلومي الذي كان صحبة رابح ماجد من المع عناصر المباراة على الاطلاق .

ومما يذكر انه لما تم تعويض البلومي في الدقيقة العاشرة من الشوط الثاني بزميله فتحي شبل الذي يحترف اللعب ضمن نادي « روان » الفرنسي، تأثر كثيرا، مردود خط الوسط للمنتخب الجزائري من هذا التغيير .

وهذه التشكيلة التي لعب بها المنتخب الجزائري امام فلومينانس .

دريد ـ الصدمي ـ القريشي « ثم مغرية في الدقيقة ٥٥ » ـ قندوز ـ المنصوري ـ قاسي سعيد ـ ماروك « ثم بن مبروك في الشوط الثاني » ـ الاخضر البلومي « وعوضه فتحي شبل في الدقيقة ٥٦ » ـ رابح ماجد ـ الحركوك وجمال منال .

وقد تحقق هدف المنتخب الجزائري بواسطة رابح ماجد في الدقيقة ٣٤ وكان الفريق البرازيلي افتتح التهديف منذ الدقيقة ٣٤ بفضل ريكاردو ..

رسالة مصر الرياضية

نجما الزمالك والأهلي في لندن والمانيا للعلاج

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ ماجد نوار

طار الى لندن الاربعاء الماضي ابراهيم يوسف نجم المنتخب القومي وفريق الزمالك للكشف على ركبته المصابة والتي ابتعد بسببها عن الملاعب لفترة طويلة .

بدأت اصابة ابراهيم في مباراة مصر ومدغشقر في ابريل العام الماضي ثم تجددت في مباراة مصر والمغرب وتجددت مرة ثالثة في مباراة مصر ورومانيا الودية ..

سبب سفر ابراهيم على حد قوله هو اختلاف تقارير الاطباء الذين عالجوه واكد بعضهم ضرورة سفره واجراء جراحة عاجلة بينما ينصحه البعض بالعلاج في مصر .

وسوف يقوم بفحص ابراهيم يوسف في لندن د . تريكي اخصائي العظام الانجليزي ومن المقرر ان يجري د . تريكي منظار على ركبة ابراهيم .

● طاهر ابوزيد ●

وطاهر في المانيا

كما سافر الى المانيا الغربية نجم المنتخب ونادي الاهلي القاهري طاهر ابوزيد لفحص اصابته المزمنة في الفخذ بعد ان فشل علاجه بالقاهرة .

كان طاهر قد ابتعد عن الاشتراك مع فريق مباريات الدوري المحلية خوفا من استفحال اصابته وفضل ان يسافر على نفقة النادي للعلاج بالخارج .

عادل زين يشرف على ناشئي الوحدة

عادل زين مدرب القناة السابق سيطير للمملكة ليقوم بتدريب فريق الناشئين بنادي الوحدة السعودي ..

وقد رشحه للعمل محمد ابورجيلة مدرب الفريق الاول .

معسكر مغلق لالعاب القوى المصري بالمانيا استعدادا للدورة العربية

وافق الاتحاد المصري لالعاب القوى على اقامة معسكر تدريب للمنتخب المصري بالمانيا الغربية في اطار استعداداته لبطولة البحر الابيض المقامة بسوريا ايضا الاستعداد للدورة الاولمبية المقبلة بسيئول في حالة تحقيق المستوى المحدد للمشاركة في الاوليمبياد .

وعقب معسكر المانيا تقرر الاشتراك في بطولة صوفيا ثم العودة الى المانيا للاشتراك في لقاءين خلال الفترة من ٢٨ مايو الى ٢٣ يونيو .

وتم اختيار اللاعبين التالين :

محمد عشوش بطل الجلة والفائز بالمركز الاول في البطولة الاخيرة .

احمد طه في مسابقة المطرقة وقد فاز بالمركز الثاني في بطولة افريقيا وهو احسن لاعب حاليا وامكانياته تؤهله بان يتقدم بالرقم المصري .

هشام مكين في سباق ١١٠ امتار حواجز وهو صاحب الرقم ١٤٫٢٠ ثانية .

احمد عبدالحليم في سباق ٤٠٠ متر حواجز وفاز اخيرا بالمركز الاول في بطولة السنغال .

حسن بدرة في الوثب الثلاثي .

ايهاب عبدالحميد في الوثب الطويل وهو من الناشئين

هذا وقد وصل القاهرة الاسبوع الماضي ١٠ من لاعبي القوى الالمان للتدريب مع لاعبي المنتخب القومي طبقا للاتفاق الذي تم عن طريق جهاز الرياضة المصري .

في بطولة بلجيكا تعادل اندرلخت مع بروجز

تعادل نادي اندرلخت مع نادي بروجز ١/١ في مباراة الذهاب التي اقيمت بينهما في ملعب بارك اسريد بروكسل في اطار تحديد بطل دوري بلجيكا لكرة القدم وستقام مباراة العودة في بروجز .

وتجدر الاشارة الى ان الفائز في مجموع المباراتين سيفوز بلقب بطل الدوري البلجيكي لكرة القدم .

عرب ستالايت للمرة الثانية اخطأ الاتحاديون ؟

لاادري لماذا ادارات انديتنا عند الاخفاق تضع اللوم على مدرب الفريق .

وتنسب الفوز لنفسها .. فمثلا ادارة الاتحاد وبالتحديد م. يوسف نصيف دافع بشدة عن زميله حسن جمجوم والمشرف الاداري على فريق اليد عندما كشف هنا في « اليوم » الوضع المتردي الذي وصل اليه الفريق .. وحمل مسئولية عدم نجاح فريق اليد على المدرب محمد التوائي وفجر الاتحاديون غضبهم في هذا الرجل بالغاء عقده .

وكان من المفروض ان يعقدوا اجتماعا خاصا باللاعبين والجهاز الفني والجهاز التدريبي قبل اصدار اي قرار .

فالمسألة ليست الغاء عقد واحضار مدرب جديد لكنها اكبر من ذلك .

موضع الفريق سيظل كما هو طالما اننا نفتقد الى الجرأة في محاسبة كل عضو في هذا الفريق .

افلاس اهلاوي

منذو ان عرفت الرياضة لم اسمع عن الضائقة المالية التي يمر بها الاهلي الا في هذا الموسم .

فالاهلي كما هو معروف اول من تعاقد مع مدرب عالمي والاهلي اول ناد اقر اجهزة ادارة الكرة والاهلي اول من خصص بند للمكافأة والحوافز التشجيعية .

فاقام هذه الاوليات هل اصبح الاهلي فعلا يضع مكافأة مقطوعة لراتب المدرب القادم ؟

ومنذ متى الاهلي يحدد راتب المدرب بعشرة آلاف دولار ؟ فسبحان الذي يغير ولايتغير .

[راصد]

اندريز يحقق بطولة العالم

حقق الملاكم البريطاني دينيس اندريز مفاجأة حقيقية باحرازه بطولة العالم لوزن خفيف الثقيل وفقا للائحة المجلس العالمي للملاكمة بعد فوزه بالنقط في مباراة من ١٢ جولة على الامريكي ج - ب . ويليامسون حامل اللقب في بيكيتس لوك ستر بشمالي لندن -



هزة ارضية في مكسيكو سيتي

سجلت ثلاث هزات ارضية صباح الاربعاء في مدينة مكسيكو وعلم من اشخاص وثيقي الصلة باللجنة المنظمة لبطولة كأس العالم القادمة بالمكسيك ان الاثني عشر ملعبا المقرر اقامة مباريات هذه البطولة عليها لم تتأثر هل مكسيكو بهذه الهزات الارضية الثلاث

برئاسة سمو امير الشباب :

اجتماع اتحاد القدم لمناقشة العديد من الأمور الهامة


● الامير فيصل بن فهد ●


● منتخبنا الوطني لكرة القدم

كتب ـ عبدالعزيز البخاري :

يعقد الاتحاد السعودي لكرة القدم صباح اليوم بمقر الاتحاد اجتماعاً هاماً برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم وبحضور جميع اعضاء مجلس ادارة الاتحاد .

وسيتم في الاجتماع مناقشة عدد من المواضيع المدرجة عن مشاركة منتخبنا الوطني في دورة الخليج الثامنة التي اقيمت بالبحرين والاطلاع على تقرير الجهاز الفني للمنتخب بعد مساءلة لاعبي منتخبنا عن اسباب عدم ظهور منتخبنا الوطني بمستواه المعروف عنه كبطل اسيا في البحرين كما سيدرس الاتحاد التقارير المقدمة من الجهاز الاداري ومن اللجان المختصة .

كما سيدرس الاتحاد امكانية مشاركة منتخبنا الوطني في دورة الصداقة الدولية التي ستقام في سنغافورة قبيل الدورة الاسيوية التي ستقام في كوريا .

والجدير بالذكر ان الاتحاد السعودي قد عقد اجتماعين له خلال الاسبوعين الماضيين .. هذا وقد راى المسئولون في الاتحاد التروي في اتخاذ القرارات حيث ان العديد من الامور تحتاج الى دراسة مكثفة لما يخدم الصالح العام حيث يولي سمو امير الشباب اهتمامات كبيرة لوضع النقاط على الحروف في اجتماع اليوم والذي من المتوقع ان تصدر قرارات هامة وحاسمة لتصحيح مسار الكرة السعودية الى الافضل ووضع البرامج والخطط المستقبلية للنهوض بمستوى منتخبنا الوطني المعروف كبطل لكاس امم آسيا الثامنة .

في الثاني من شهر رمضان

● سمو امير المنطقة الشرقية يرعى حفل افتتاح مهرجان القاعدة الرمضاني

● العنبري، الشمري، الطلياني، فهد خميس، خالد سلمان، صالح خليفه ابرز النجوم المشاركين في مباراة الافتتاح

● الامير محمد بن فهد ●

● الامير تركي بن ناصر ●

كتب/عبدالعزيز البخاري :

يرعى سمو امير المنطقة الشرقية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز حفل افتتاح مهرجان القاعدة الرمضاني الثاني وبحضور صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان نائب سمو امير المنطقة والامير مشاري بن سعود والعقيد ركن طيار سمو الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز وسمو الامير بندر بن منصور حيث تقرر ان يكون حفل الافتتاح اليوم الثاني من شهر رمضان المبارك ويشتمل الحفل على مفاجآت كبيرة للجمهور وفقرات جديدة تشهدها المهرجانات الرمضانية لاول مرة .

هذا وسوف يشارك نجوم الكرة الخليجية في مباراة الافتتاح الاستعراضية وقد ابدى كل من عبدالعزيز العنبري ويوسف السويد وخالد الشمري ونعيم سعد من الكويت ومحمد صالح وحمد محمد « ديسكفري » من البحرين وخالد سلمان وعادل مال الله وعيسى احمد من قطر ويونس امان من عمان وفهد خميس وعدنان الطلياني من الامارات وصالح خليفه ومحيسن الجمعان واسماعيل الحكمي من منتخبنا الوطني .. موافقتهم على المشاركة في مباراة الافتتاح .

وتعتبر هذه الخطوة من المسؤلين في القاعدة وعلى رأسهم سمو الامير تركي بن ناصر جيدة وتنفذ لاول مرة على مستوى الخليج وهي فرصة جيدة لجماهيرنا الرياضية في المنطقة الشرقية مشاهدة ابرز نجوم الكرة الخليجية التي برزت على الساحة الدولية .

والجدير بالذكر ان نجم هجوم القادسية ومنتخبنا الوطني سابقا سعود جاسم قد قام بجولة خليجية ووجه الدعوات لنجوم الكرة الخليجية وانديتهم لاخذ موافقتهم في الاشتراك في مباراة افتتاح مهرجان القاعدة الرمضاني الثاني كما تقرر ان تشارك فرقة الدرعية للعرضة النجدية في حفل الافتتاح بالاضافة الى بعض العروض الرياضية الشيقة التي تتخلل فقرات الحفل .


● عبدالعزيز العنبري ●

● الدورة الرمضانية بالاتفاق تصل الى مراحلها النهائية

تذاكر سفر خارجية وداخلية في انتظار الجمهور ..

● عبدالعزيز الدوسري ●

كتب ـ حسين كاظم :

عقدت اللجنة المنظمة لاقامة الدورة الرمضانية بنادي الاتفاق مساء يوم الخميس الماضي اجتماعا هاما لوضع الترتيبات النهائية لاقامة هذه الدورة حيث تم مناقشة العديد من الشروط الواجب اتباعها وجاءت على النحو التالي :

● الفرق المشاركة في الدورة ٣٠ فريقاً تقسم الى ٥ مجموعات كل مجموعة تضم ٦ فرق مع تحديد اسم لكل فريق وشعاره ويكون الاشتراك لاسبقية التسجيل الذي يتم يومياً بالنادي من الساعة ٦ حتى العاشرة مساء .

● رسم الاشتراك للفريق الواحد ٨٠٠ ريال تسدد عند تسجيل الفريق .

● تلعب الدورة بنظام ½ الدوري للمجموعات .

● يسمح لكل فريق بتسجيل ١٠ لاعبين واداري واحد وهم المسموح لهم بدخول الملعب ببطاقات معتمدة من النادي .

● العدد المسموح له في المباراة ٦ لاعبين ويسمح بتبديل ٣ لاعبين خلال المباراة .

● اقل عدد مسموح به لبدء المباراة خمسة لاعبين وزمن المباراة ½ ساعة على شوطين بينهما خمس دقائق للراحة .

● يسمح لكل فريق بتسجيل عدد ٣ لاعبين فقط من المسجلين في الاندية لكرة القدم .

● الفريق الذي يتأخر عن بدء المباراة خمس دقائق يعتبر مهزوماً .

● اذا تكرر من الفريق التأخير يشطب من الدورة واذا طرد الفريق لسوء السلوك يشطب الفريق ونتائجه واذا انسحب الفريق تشطب نتائجه ايضاً مع شطبه نهائياً .

● اذا طرد لاعب من المباراة يوقف من المباراة التي تليها لفريقه وللجنة المنظمة الحق في شطب اللاعب نهائياً او ايقافه لاكثر من مباراة .

● اذا حصل اللاعب على انذارين يوقف مباراة واحدة تاليه واذا تساوى فريقان في عدد النقاط تسحب نسبة الاهداف لتحديد مراكز الفرق .

● يؤخذ الاول والثاني من كل مجموعة للادوار النهائية وتلعب الادوار بطريقة خروج المغلوب من مرة واحدة واذا تعادل فريقان في الادوار النهائية ايضا في وقت المباراة الاصلي يعطى بعدها ضربات ترجيح واذا استمر التعادل يعطى ايضا ضربات ترجيح حتى تحسم النتيجة لفريق على الآخر .

● تقدم الاحتجاجات خلال ساعة بعد المباراة مصحوبة برسم ٢٠٠ ريال .

● آخر موعد لتقديم الاسماء ورسم الاشتراك هو يوم الثلاثاء ٢٧ شعبان الساعة العاشرة مساء .

● تجرى القرعة للفرق والمجموعات بحضور مندوبي الفرق يوم السبت ١/رمضان بمقر النادي الساعة ٩,٣٠ مساء فيما عدا ذلك يرجع للجنة المنظمة في اي التباس .

● تقام المباريات على ملاعب النادي وعقب صلاة العشاء اي في تمام الساعة ٩ مساء وغير ذلك يطبق القانون الدولي للعبة فيما عدا قاعدة التسلل وتبدأ الدورة في ٤ رمضان ١٤٠٦هـ .

الجدير بالذكر بأنه تقرر ان يرأس اللجنة المنظمة للدورة الرمضانية السيد حسن الطمع ويشرف عليها عضو مجلس ادارة النادي السيد صالح المطوع .

كما ان هناك عدة لجان لهذه الدورة مثل الاعلامية والفنية والنظلم والمالية ... الخ .

هذا وقد اعدت اللجنة جوائز قيمة وكبيرة ومنها السحب على التذاكر لكل مباراة وتذاكر سفر داخلية وخارجية عن طريق صندوق الحظ السعيد حيث انه لاول مرة يستعمل في الدورة .

كما ان هناك مفاجآت كبرى تنتظر الجمهور وسيعلن عنها عند بداية الدورة .

نائب رئيس هجر الى لندن وبلجيكا

كتب ـ محمد جمعه :

غادر نائب رئيس نادي هجر السيد عبدالعزيز القرينس الى انجلترا وبلجيكا وذلك في مهمة تتعلق بالتعاقد مع مدرب متفرغ لكرة القدم .

هذا ومن المحتمل ان يصل المدرب في نهاية شهر رمضان المبارك للاشراف على تدريب الفريق الاول وتطوير مستواه .

وتأتي هذه الخطوة ضمن خطوات كثيرة يتخذها هجر سواء في جهازه التدريبي او الاشرافي على الفرق .

لجنة المتابعة تواصل مهمتها بأندية الشرقية

كتب ـ محمد جمعة :

يتواجد حالياً بمدينة الدمام لجنة المتابعة بالرئاسة العامة لرعاية الشباب شئون الاندية وذلك لاكمال جولتهم التفقدية باندية الشرقية ضمن الخطة السنوية .

وقد انهت اللجنة خلال الاسبوع الماضي مهمتها بالاحساء .

فور وصول ابن الناظر من لندن

سأقص اليد « الضارة » في هاتين اللعبتين

مشكلة الجابر محلولة والتنسيق نرفضه


● عبدالفتاح ناظر ●

حسن الطلحي/جدة :

في اتصال هاتفي مع الدكتور عبدالفتاح ناظر الذي وصل الى مدينة جدة يوم امس الاول قادما من لندن في رحلة عملية .

حول الموضوع الذي نشرناه عن وضع فريق اليد والنتائج المتردية التي حققها الفريق في هذا الموسم والملابسات الغامضة حول المديات التي اغرى بها اللاعبون قال ابن الناظر : اطلب المعذرة من الاتحادين ففريق اليد وفريق الطائرة خذلونا في هذا الموسم فشخصيا كنت اتوقع ان يحقق هذان الفريقان بطولتين على اقل تقدير وذلك بناءا على وجود بعض عناصر فريقي اللعبتين في المنتخب .

ولكن يبدو ان المنصور لم يكن في مكانه فجاءت نتائج اليد والطائرة دون المستوى المتوقع له .

● التعاون هو الاسلس

كما اشار عبدالفتاح عن الاهمال الاداري الذي صاحب فريق اليد .

فقال ليس من المعقول ان يكون رئيس النادي مسئولا عن كل صغيرة وكبيرة عن وضع العاب النادي .. فمثلا نادي الاتحاد يزاول في الموسم اكثر من ١٥ لعبه فهل يجب اتابع كل لعبة على حدة ؟!

فلذلك كانت سياستنا في الموسم الماضي تعتمد ان يكون كل واحد مسؤل عن لعبه او لعبتين ومنح كل مشرف اداري حرية التصرف .

ويضيف الناظر قائلا : ان نجاح اي لعبة لايتحقق الا بتعاون وتظافر الجميع .

لاعبو اليد غير مخلصين

وعن ظاهرة التنسيق التي طالب بها بعض لاعبي اليد .. اكد الناظر ان هذه الظاهرة هي اول ماقابلته اثناء تراسه لنادي الاتحاد .. وقال انني خجلت ان ارد على احد لاعبي اليد وهو يطلب مني تنسيقه ونظرت اليه بكل الم وحسرة .

● التنسيق كالمكافاة

واستطرد الناظر عن ماشيع مؤخرا في التنازل عن بعض اللاعبين اجاب .

نحن في ادارة الاتحاد لانعطي هذا الموضوع اي اهمية لاننا في غنى عن سلبياته وايجابياته .

لكن هناك حالات قصوى نجد انفسنا مضطرين للتجاوب معها كما حدث مع اللاعب عيسى حمدان في الموسم الماضي ولذلك اعتبر مثل هذا التنسيق كمكافاة للاعب على انتقاله .

● نجاح القدم كان على حساب الالعاب المختلفة

واعترف الناظر ان نجاح فريق القدم وانتشاله من الوضع الذي كان يعيشه احتاج الى وقت كبير فاثر ذلك على وضع الالعاب المختلفة .. لكن ثق تماما ان ماحدث في هذا الموسم لن يتكرر في الموسم القادم .

فخشصيا ساركز في الموسم القادم على فريق اليد والطائرة .. ونفس الاسلوب التربوي الذي استخدمته مع فريق القدم سأطبقه حرفيا على فريقي اليد والطائرة .. كما تمنى الناظر ان يظهر النادي مستقبلا بصورة تجعله يحمل صفة الممتاز في كل الالعاب .

وفي الختام طمان الجميع ان مدير كرة القدم الكابتن عبدالله جابر سيظل مع الفريق وان مشكلته ستحل فهي لاتتعدى كونها « زوبعة في فنجان » والاختلاف لم يتعد نواحي فنية صغيرة .. الناظر امتدح الجابر بالعطاء الكبير وقال انه من الكوادر الاتحادية التي تعطى بسخاء دون اي مقابل .

○○

الاهلي المصري ينظم البطولة العربية للكرة الطائرة

بعث النادي الاهلي المصري بخطاب الى الاتحاد العربي للكرة الطائرة يتضمن موافقة الاهلي على اقامة وتنظيم البطولة العربية للكرة الطائرة للاندية ابطال الدوري في القاهرة خلال شهر نوفمبر القادم .

ومن المنتظر ان يشترك في البطولة فريق صفاقس التونسي بوصفه بطل اندية افريقيا وفريق الافريقي التونسي بوصفه بطل دوري تونس بدلا من صفاقس ونادي اهلي جدة السعودي وفريق الجيش العراقي بالاضافة الى ابطال دوري الكرة الطائرة في كل من الجزائر والكويت والمغرب .

ذهب فارس العامية | صلاح جاهين

فنان أحب الحياة والإنسان فأعطى لهما

مات الرجل وترك ثروة من الأعمال الكاملة



● آخر صورة لصلاح جاهين

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ عبدالمنعم فوزي :

تعالوا معي يا أحباء ، نقيم السرادق ، نتلقى العزاء ، تعالوا معي نبني حائطا للمبكى لنمارس عادتنا الذميمه في البكاء ..

كان الراحل كان .. وكان .. تمصمص الشفاه ونضع الخد فوق اليد ونسكب الدموع المدراة الى ان يهيلوا التراب عليه فنمضي قائلين (للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء) .

« فتحت شباكي لشمس الصباح
مادخلش منه غير عويل الرياح
وفتحت قلبي علشان ابوح بالالم
ماخرجش منه غير محبة وسماح
عجبي .. »

أي جريمة نرتكبها حين نذكر روادنا امواتا ونتجاهلهم احياء ، ما ارخص دموعنا ، وما اقسى قلوبنا ، وكم اشعر بالاسى وانا اكتب عن (صلاح جاهين) بعد موته ولم اكتب عنه حينما كان على قيد الحياة ، ما كان احوجه ـ وهو على سرير المرض ـ ان يسمع منا عبارة واحدة من تلك المرثيات الطويلة التي نذرفها اليوم عليه بلا حساب ، ما اشد لهفته لالفة صديق يسأل عنه .. الى دفء تلاميذه ومريديه يلتفون من حوله ، وهو الرجل الرائد والذي خرج قبله فؤاد حداد ثم خرج بعده سيد حجاب والابنودي حاملين راية شعر العامية ولكن ماذا اقول وهي عادتنا منذ اقدم العصور ولتذكروا نجيب سرور وامل دنقل ومحمود دياب وفؤاد حداد .

عيني رأت عصفور ووياه ابنه
بيحدفه في الريح وياخده في حضنه
نوبتين وتالت نوبة ، عجبي عليهم
كانوا سوا بيرفرفوا ويغنوا
عجبي ...

وصلاح جاهين .. اخر نجوم الكوكبة التي رحلت برحيل بيرم وفؤاد حداد .. وصلاح لم يكن شاعرا للعامية فقط ، او شاعرا للاغنية الرقيقة فقط ، لكنه كان فنانا شاملا ممن اوتوا موهبة العطاء الشامل حاملا راية شعر العامية من بيرم التونسي حملها بجدارة وقد تسلح بالثقافة والوعي وغاص بوعي شديد في تراثنا لتمتزج في اشعاره الفصحى بالعامية والثقافة الغربية بالثقافة الاسلامية وعبر بذكاء المنزلق الذي انحدر فيه شعراء العامية اليوم فابتعد عن التغريب والغموض واستخدم الصورة الشعرية ببراعة كاشفا بها العلاقة غير المرئية بين الاصوات والالفاظ وبين ما هو كل حسي ومعنوي .

انا قلبي مليان حماسه
لكل شيء حر صادق
ما ليش كتير في السياسة
لكن باحب المبادىء

كانت رحلته طويلة مع الكلمة فاستطاع ان يبدع اسلوبه الخاص واشتقاقاته اللغوية الثرية جدا ليقفز بالشعر العامي قفزة واسعة على طريق الحداثة المنبثق من الاصالة والتراث .

ما تعرفوش ان الفلاسفة يا هوه
اللي يقولوه بيرجعوا يكدبوه

فاستطاع تطويع القاموس الشعري المستمد من لغة البسطاء ، والبشر العاديين هؤلاء الذين ظلوا وما زالوا موضعا للغياب ، وسواء اتفقت ، او اختلفت معه ، في كل او بعض انتاجه الابداعي ، الا ان قدراته الفذة في التعبير عن وجدان المصريين والمنطقة العربية باسرها كانت باهرة فاستطاع من خلال فهمه لجموع الشعب البسطاء ان يطور قاموس الاغنية المصرية السياسية ، وكان هذا التغير مواكبا للاحداث التي يمر بها المجتمع نفسه .

موجود على الارض ومع كتير
وله أسباب

وقد ترك للاطفال الذي لم ينسهم ابدا في اشعاره ثروة من الاغاني اهمها اوبريت الليلة الكبيرة واغنية عيد الام التي غنتها سعاد حسني واغاني الاطفال في مسلسل (هو وهي)

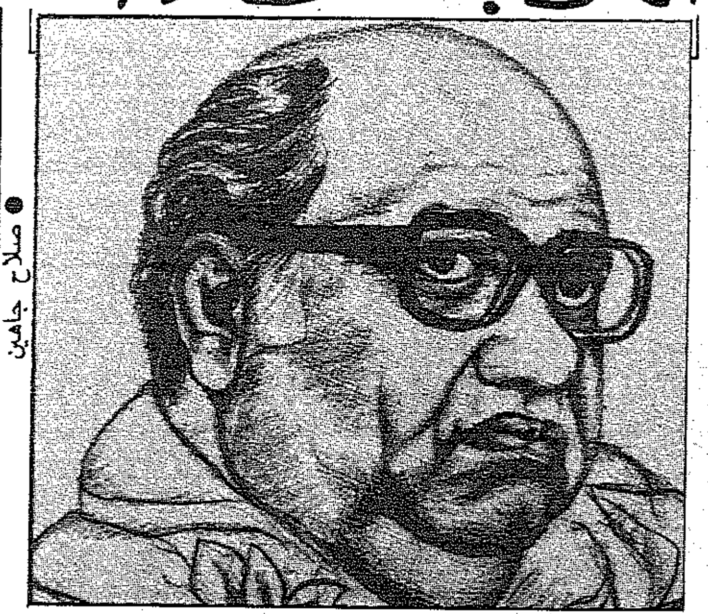
والموت حق على الاحياء ، ولكن الم الفراق اقسى من ان يعبر المرء عنه بكلمة يقولها لسان او عبارة يخطها قلم .

فوداعا يا من قلت :

الدنيا ربيع .. الدنيا ربيع
قفلى على كل المواضيع

فيكفيك أنك ذهبت ايام الربيع كما تمنيت ؟؟

كان آخر نجوم الكوكبة التي رحلت



● صلاح جاهين



هؤلاء الكتاب النواعم والرقص على السلالم !

منذ ان ظهر احمد عدوية في اوائل السبعينات ظهرت الى جواره مدرسة « الكتاب النواعم » من اصحاب الزوايا في الجرائد والمجلات ، كل يزين صدر زاويته بصورة « فوتوجينيك » ذات شعر مسبسب وابتسامة ساحرة « فشر الجيد كنده » ولا ينسى طبعا ان تتضمن الصورة بعض خطوط الموضة في ياقة « الجاكت » ونوع « الكرافات » ثم يخرج علينا لا فض فوه بكلام مكرر معاد محفوظ عن ظهر قلب عن « الهبوط / الاسفاف المبتذل / الهوة السحيقة .. الخ » ولا باس ايضا من كلمة خفيفة الظل هنا وبعض نقاط داخل اقواس هناك ، ولمدة خمسة عشر عاما ظلت الاكليشيهات ثابتة والتعبيرات ثابتة والاوصاف ثابتة بل وتوارثها الخلف عن السلف فبعض من كتاب الزوايا هذه الايام لم يكونوا قد انهوا تعليمهم الاعدادي بعد عندما ظهرت مثل هذه التعليقات » !!

وتسمع ضجة ولا ترى طحنا !!! الشعراء بدل كتابة الشعر يتفرغون لكتابة زوايا مائية وكتاب الاغاني يشرحون لنا مزايا الاقتصاد المختلط وهلم جرا .. والكل منغمس في تفتيح مخه وتعليب رزقه ويفعل كل شيء واي شيء ماعدا الشيء الواحد الذي يحسنه !!

ولماذا بعد يا سادة ؟ ! هبوط واسفاف وابتذال .. وعرفنا لانكم لم تخترعوا لنا الذرة هذا كلام نسمعه منذ سنين ماذا بعد ؟!!

بذمتكم هل عدوية وككتوت ومسعد القص هم المسئولون ؟ ام هي المرحلة المنحطة والزمان الرديء الذي نعيشه والكل مسئول عنه بشكل او باخر ؟ بالله عليكم لماذا يبيع عدوية مليون شريط من اي عمل تافه يقدمه بينما لم تبع سيدة الغناء العربي ام كلثوم ومعها عبدالوهاب موسيقار الجيلين نصف هذا الرقم خلال قرن ونصف من الزمان عاشاها معا على سطح الدنيا ؟!

عندما تكون الظروف منحطة يكون الغناء منحطا .. « معادلة صحيحة » بعد الحرب العالمية الثانية كانت الطبقة السائدة هم اغنياء الحرب تجار الصفيح والخيش والخردة وموردي الجبنة والمش للجيش البريطاني واتجه الفن لارضاء من يملكون الثمن فكان « شكوكو » هو ملك الملعب وعملت تماثيل باسمه وحلويات باسمه وعصا شكوكو وطرطور شكوكو وشكوكو بقزازة « وظهرت اغنيات من عينة « ورد عليك .. فل عليك » يامجنني بسحر عينيك » و« من فوق لتحت ومن تحت لفوق » و« ياجارحة القلب بقزازة لماذا الظلم لماذا ؟ » وغنى عبدالعزيز محمود « ياشبشب الهنا .. ياريتني كنت انا » و« ادي الكاس وادي لحمة راس » وغيرهم بالعشرات .. وتوارى الفن الجيد .. وهذا ما يتكرر الان مع عدوية وغيره نظرا لتكرر الظروف .

ويغيظك اكثر ان تصبح القاب مثل المعلم « بكسر الميم » و« الاسطى » و« الريس » مجالا لسخرية خفيفي الظل وهم لا يعلمون ان اقصى ما يحلم به اي احد في مجال عمله ان تطلق عليه مثل هذه الاوصاف فلا اعتقد ان عبدالوهاب نفسه يخجل من ان يقال عنه انه « معلم » واني اعرف اسطى حقيقي ميكانيكي وسواق وشاعر هو الشاعر « محمد لاشين » الذي كتب للشيخ امام اكثر من عشر اغان من افضل اغانيه !!

ويطالب بعضهم اهل المغنى بدقيقة سكوت لله لان دماغنا قد وجعنا كما يقول عمنا « بيرم التونسي » وانا لنسالهم هل سيرفعون عن كاسيتاتهم شرائط عدوية وحنكش ام ياترى لن يداعب النوم اجفانهم بدونها ؟ !

واختم بما قاله اثنان من شعرائنا في وصف هذا الزمان الذي نحياه « وهما بالمناسبة ليسا من كتاب عدوية » .

قال خليفة بيرم التونسي الشاعر احمد فؤاد نجم :

البلى بم بم .. والبلى باه
قال لك ايه .. قال لك آه !!
يكش يقى !! « تعليق جانبي »

وقال الابنودي صاحب موسوعة السيرة الهلالية بشكل مباشر تماما :

هذا زمان الاونطة
والفهلوة والشنطة
تعرف تقول « جود نايت »
وتفتح السمسونايت .. وتبتسم بالدولار ؟ !!
وربنا مايطول علينا !!

عزيز المصري

من ... الى ...

يا ارضنا الطيبة

برنامج الأرض الطيبة والذي يذاع من البرنامج الثاني في اذاعة المملكة وتشرف عليه ادارة الارشاد والابحاث الزراعية في وزارة الزراعة والمياه ويقدمه فايز المنصور .. هذا البرنامج رغم أهميته وارتباطه ارتباطا مباشرا بخدمات الزراعة والمزارعين الا انه يركز ومن خلال فقراته على استضافة مهندسين ومسئولين زراعيين ومزارعين من منطقة دون الأخرى وكررها اكثر من مرة من منطقة حائل وفي حلقات متتالية من البرنامج . المناطق الاخرى في انتظار ميكرفون البرنامج لأن البرنامج كما هو معروف من المزارع وله ولجميع المناطق دون استثناء .

سعيد الدريس

معالي زايد تعرف اكثر

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ عبدالمنعم فوزي

تقوم حاليا معالي زايد ببطولة الفيلم السينمائي « المرأة تعرف اكثر » والذي يدور حول امكانية تفوق المرأة على الرجل في مقدار الفهم والمعلومات التي تحصل عليها أكثر من الرجل والصراع والمشكلات التي قد تنشأ نتيجة هذه المعرفة .. الفيلم سيناريو وحوار محمد مرزوق واخراج عبدالمنعم شكري ويشارك معالي البطولة فاروق الفيشاوي والهام شاهين وصلاح ذو الفقار .

وكانت معالي قد انتهت من تصوير فيلم « شاهد اثبات » مع محمود ياسين واخراج علاء محجوب ويدور حول صحفي يكتشف عصابة للمافيا من خلال بعض التحقيقات التي يجريها مما يعرضه للتعذيب من قبل هذه العصابة .

● فاروق الفيشاوي

مشاركون في المعجم العربي الشامل

عمان ـ « اليوم الفني » :

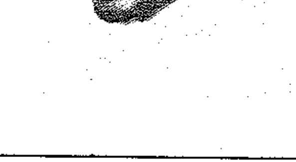
● تلقت رابطة الفنانين التشكيليين الاردنيين كتاباً من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم يتضمن طلب تسمية وترشيح عدد من المتخصصين في الفن التشكيلي الاردني ، للمشاركة في اعداد معجم عربي شامل يتعلق بحقول المعرفة والعلم والفن .

وقد رشحت رابطة الفنانين كلا من عبدالرؤوف شمعون ، رباح الصغير ، محمد الجالوس ، ابراهيم النجار ، وانصاف الربضي ، ومن المتوقع ان توجه الدعوة الى هؤلاء الفنانين لحضور ندوة متخصصة ستعقد لهذا الشأن في مطلع تشرين الثاني من العام الحالي .

الفنان الصاعد خالد السيف :

يطرح شريطه الاول في نهاية الشهر الحالي

●خالد السيف



● جاسم الخليفي

ينزل الى الاسواق في نهاية الشهر الجاري الشريط الاول للفنان الصاعد خالد السيف وذلك بعد الانتهاء من وضع اللمسات الاخيرة على الشريط في احدى المؤسسات الفنية في دولة الكويت الاسبوع الماضي .

الشريط الجديد والأول للفنان السيف يحتوي على اربع اغان جديدة هي :

● زرع الورود من كلمات علي المصطفى ولحن جاسم الخليفي
● ابتهاج الروض من الحان جاسم الخليفي وكلمات محمد المبيريك .
● عيشى للذكرى من كلمات علي المصطفى والحان الفنان صالح الشهري .
● الشرهه علي من كلمات محمد المبيريك والحان مبارك السعيد .

المقربون من الفنان الشاب خالد السيف اجمعوا على ان الشريط الاول سيكون مفاجأة سارة لمحبي الغناء السعودي ودعما للاغنية السعودية بشكل عام لما يتميز به السيف من اداء جيد وصوت جميل .

الخالدي والشريط الاول

● عبدالله الخالدي

الفنان الناشىء والقادم من مدينة الجبيل عبدالله الخالدي يطرح له قريبا في الاسواق شريطه الاول الذي يحتوي على ست اغان جديدة من كلمات جاسم العميري والحان محمد الخالدي .

نور ومحمود

القاهرة ـ مكتب اليوم :

بعد النجاح الساحق الذي حققه فيلم (العار) وحصل منه نور الشريف على جائزة التمثيل الاولى في مهرجان نيودلهي ، وكان الفيلم بالاشتراك مع محمود عبدالعزيز وحسين فهمي .

يتقابل نور ومحمود مرة اخرى في الفيلم الجديد (ملوك الجريمة) الذي يدور حول بعض القضايا الاجتماعية التي برزت على سطح الحياة الاجتماعية في مصر نتيجة بعض الضغوط السياسية ويقدم الفيلم الحلول الواجب الاخذ بها لمواجهة بعض الانحرافات .

الفيلم قصة وسيناريو واخراج سمير سيف وحوار الفنان بهجت قمر .

● نور الشريف

هكذا منه الأصل

● محمود عبدالعزيز

شعر الحداثة.. ومحاولة فهم مالايفهم

قال الشيخ علي الطنطاوي في احدى ملاحظاته الطريفة القيمة :

الحداثة تعني الطفولة .. وحديث يعني جديد ولم يشب بعد عن الطوق « او كما قال الشيخ الجليل » .. ونحن نرى بان جملة من شعراء الحداثة من الممكن وضعهم تحت هذه الخانة .. فهم بعد لم يشبوا عن الطوق ومازال معظمهم يجهل الف باء الشعر العربي .. بله قواعد النحو والبلاغة !

احدى صحفنا نشرت صفحة كاملة لقصيدة من شعر احد اخواننا اصحاب الحداثة،وما شق علي وآلمني الا اضاعة صفحة كاملة في كلام لايقدم بل يؤخر !

انقل اليك عزيزي القاريء بعضا من هذه « المعلقة » مع بعض الاستفهامات والملاحظات لتكتشف بان ماينشر في جرائدنا من كلام يسمى « جناية » شعرا ليس الا ضحالة وسخافة !

قراتها .. صفحة كاملة تامة غير منقوصة .. وددت لو اني ماوصلت الى النهاية .. ووددت اني لم اتابع القراءة !! ذلك لان الخاتمة ليست احسن حالا من البداية، والبداية اصلا لم تكن شيئا مذكورا !.

كانت صفحة بالكامل مع عنوان ـ تضج لهوله العناوين ! ـ اظن بان « الشاعر !! » قدح ذهنه طويلا ليخرج بهذا العنوان الصاخب الذي ظن صاحبنا الشاعر بانه سيقيم الارض به ولايقعدها !!

« نصف دماغي يرتاح على وجه نداء مبتور الاوصاف » كيف يمكنني فهم هذه الجملة الموسقة ؟ اربط بين كلماتها وشطورها .. اقسمها . اجمعها . اضربها . اطرحها .. ولكني لاافهمها استمر في القراءة فعسى الآتي يفصح عن خبء الماضي « فافصح عن بعض الشبق المترنح .. اجرح صمت صباي المكلوم » اقسم اني بعد لم افهم شيئا !! واتابع :

« نداؤك يأخذني من بين طبول الصمت » ـ شاعرنا افريقي اصم حتما ـ !

واتابع ـ

« مابين الحلم وبيني تتوحد شارات وتنوء جروح .. ياقوس ذراعي الآن اتكيء على المشوار » ياقوس ذراعي .. قوس ذراعي !! ماهو قوس الذراع ؟ هل للذراع قوس ؟ كيف يمكنني فهم قوس الذراع وبماذا يمكنني تأويلها وبماذا توحي والى ماذا ترمز هذه « قوس الذراع ؟! » الآن اتكيء على المشوار يبدو ان الجملة الاخيرة لضرورة الشعر .. فلست اجد لها ضرورة غير ذلك !! « يامد مساري لاتجزع، ياشد نهاري لاتجزع، ياليلا خلف بعض بقاياه هنا .. اتنفس بعدك فاسرع » كلام مرصوف ليس له اي معنى مطلقا !

واتابع

علي آمل ان افهم كل ماتقدم خاصة وان هؤلاء يصفون « قصائدهم » بالوحدة الموضوعية من اول حرف حتى آخر حرف . والذي اجده حتى الآن هو الانفصال التام مابين اول حرف وثاني حرف بله آخر حرف !!

« ياكنت القامة، والهامة، والزمن المتورد من لون الشعر » ماذا يريد صاحبنا ان يقول ؟

ياكنت القامة ربما اراد ان يغازل محبوبته ويتغزل بطول قامتها، والهامة الهامة هي الجبين مقدم الراس والعرب تستقبح الهامة الكبيرة عند المراة ولكن يبدو ان « الروي » هو الذي فرض على اخينا هذ الكلمة !، على كل لايهم اي كلمة تصلح فالقصد السرد والكلام اي كلام !! « والزمن المتورد من لون الشعر » الزمن المتورد ومن لون الشعر » الشعر ـ بفتح الشين حتما ـ لان الشاعر ! يتحدث عن محاسن صاحبته ومن جملتها الشعر فكيف يتفق لون الزمن المتورد مع لون الشعر ؟ ومتى كان الشعر متوردا ؟

والشعراء يتغزلون بلون الشعر الفاحم الاسود او الاصفر كسنابل القمح كقول نزار :

« والشعر يلهث خلفها كسنابل تركت بغير حصاد »

اما الشعر المتورد يعني الوردي فهذا لم يرد الا في معلقة صاحبنا وربما اثر اسمه على شعره وشعره ـ بالكسر والفتح ـ فاختلط الحابل بالنابل !!

ويمضي صاحبنا على هذا المنوال لايدري ماذا يريد الا انه يقصد صف الكلمات واحدة جنب الاخرى دون ربط ! حتى يقول :

« اتبسمل ، لاحظ هذه اتبسمل » حين تقوم لواحدة منهن قيامة ـ يا اولاد الزمن الكائن ماذا ؟! ان زمانا كان الزين « عديلا » .. بين قوسين هذه « عديلا » .. اتدحرج حين ترد بحشرجة اخرى تحسبها زغرودة زمن فات قبيلا »

سلام على هذا الكلام : عديلا وقبيلا .

والمقطع قبل هذا يقول فيه : « هن بداري سوف يجئن تباعا ويقوضن شموخ « الدلكة والدلوكة » هكذا الدلكة والدلوكة مامعنى الدلكة والدلوكة .. صاحبنا لم يفسرها حتى انه لم يضع نجمة صغيرة فوقها ويشرحها في الهامش كفعل من يدرك ان كلماته تشق على القاريء !

اما الربط مابين « عديلا » و« فات قبيلا » فهو كما اسلفنا في الربط مابين القامة والهامة والمعنى اولا واخيرا في بطن الشاعر !

على اننا لابد من ان نشير الى ان « قبيلا » هذه تعني « جميعا » وقد ورد ذلك في القرآن الكريم .. ولكن استعمال صاحبنا لها هنا اراد منها غير ذلك .. فهو اراد فات قبيلا اي فات قبلا وشتان مابين قبلا وقبيلا ولكنها ضرورة الشعر ويجوز للشاعر !! مالايجوز لغيره خاصة ان كان هذا الشاعر من صنف شاعرنا المحترم الفاتح فتح الله عليه !

وتستمر « القصيدة ! » على هذا المنوال ورغبتي في اطلاعك قارئي على نتف منها تجعلني اقف قليلا عند بعض المقاطع « الرنانه » لتلمس الشاعرية الحقة في هذا الشعر المنثور كانتثار الذر في مهب الريح !

يقول اخونا الشاعر !

« يامرأة من زمن تزوج جدي بثلاث قفاف من تمر وخروف » بثلاث قفاف .. القفة معروفة وجده تزوج بثلاث قفاف جميل جدا هذا الاستعمال « الفلكلوري » وارجو الا يكون احدا قد سبقه الى هذا الاستعمال ليسجل له بذلك سبقا صحفيا .. وفتحا شعريا مبينا وء انا لله وانا اليه راجعون ..

محمد بن زهير

اقوال

● الصخور تسد الطريق امام الضعفاء بينما يرتكز عليها الاقوياء
● اذا درسنا الاخطاء اختصرنا الطريق الى الحقيقة
● افضل للعالم ان توقد شمعة من ان تلعن الظلام
● ان الرجل الذي عقد النية على الفوز لاينطق بكلمة مستحيل
● الاعتدال رفيق الحكمة ولكنه لايعرف العبقرية
● سر العادة هو ان تعتقد بانك سعيد
● اجعل التاني امام العجلة
● الحيلة رسول الشدة
● العفو ملك القدرة
● من لانت كلمته وجبت محبته
● الناس اعداء ماجهلوا
● من عذب لسانه كثر اخوانه
● قيمة كل امرىء ما يحسن
● ماهلك امرؤ عرف قدره
● الكلام خسارة والاصغاء كسب
● جالس العقلاء اعداء كانوا ام اصدقاء، فالعقل يقع على العقل .

من : علي ابراهيم عبيد « الخويلدية »



● الاخ عادل الربيعان

سبق للصفحة ان اشارت اليك في البريد اكثر من مرة عن مستوى رسوماتك .. لذلك لا ينبغي ان تجهد نفسك بارسالها قبل تطوير الموهبة وشكرا .

● الاخ فلاح المطيري

الرسمة ضعيفة جدا وليست مقبولة ايضا بالقلم الرصاص نتمنى لك التوفيق وتطوير الموهبة .

كرسمون

فه.. فه.. واحد صغير

هنا..... وضع القمامه هنا..؟؟

صرح المحتشي الطيف!

الحياة .. هي الحب

لقد قرات موضوع الاخ زكي عبدالله العبدالجبار بتاريخ السبت ٣ شعبان ١٤٠٦هـ بعنوان « عالمنا ينقصه الحب » وقد اثارني هذا الموضوع واردت ان ادلي بدلوي واكتب هذه الخواطر مع احترامي للكاتب واختياره للمواضيع الشيقة .

نحن نعرف جميعا ان الانسان مجموعة من الاحاسيس والمشاعر والعواطف الممزوجة بالفرح والحزن التي تتحكم بها الظروف المحيطة بانسان هذا العصر .

وبعض افراد المجتمع نجدهم مصابين في هذا الفيتامين الهام في هذه الحياة الا وهو فيتامين الحب .

وهذه الكلمة الصغيرة في لفظها .. الكبيرة في معناها .. نادرا ما تستخدم من قبل بعض الناس وخاصة من هم مشغولون باللهث خلف المادة والبحث عنها ، من تجمدت قلوبهم واستبعدتهم المادة .. من جفت مشاعرهم من هذا الاحساس الجميل ، من يفتقرون للعمل والتعامل به .

وصدقني . يا عزيزي القاريء .. انه بمضمون هذه الكلمة يزداد تعلقي بخالقي .. وبالحب اتعمق تفكراً في مخلوقاته سبحانه وتعالى وبحب الناس والتعامل معهم يصفو قلبي . وفي الواقع لن يكون هناك حب الا اذا تنازلنا قليلا عن الكبرياء والمكابرة ورسمنا البسمة على الشفاة .. ونزعنا الاحقاد من القلوب .. فقمة الحب التعامل به لان الحياة هي الحب والحب هو الحياة وليس ابلغ من هذه العبارة وقائلها .

فعندما نعيش احساس الحب نشعر وكأن الدنيا قد تغيرت وننظر لها بمنظار يختلف فتزهو الحياه ويزداد الأمل .. ونحس بطعم الحياة وعمق العيش فيها .

وعذرا عزيزي القارىء فلست انا من تكتب عن هذا الاحساس الرائع فقد كتب عنه اعظم الكتاب والادباء والشعراء وقالوا الكثير .. فلنستمتع معا بما قاله « عباس محمود العقاد » في الحب .

اذا اعتلجت بالنفس عاطفة قوية اثارت رواكدها واستفزت رواقدها فانكشف للانسان من نفسه مالم يكن يعرف واختبر من قواه وطباعه ما كان خافيا عنه نصحح نظره في الحياة وتغيرت بين يديه حقائق الاشياء فراها كما ينبغي له ان يراها » لان معرفة النفس مقياس معرفة الوجود » لان الحب اقوى العواطف واعمقها في النفس فاذا خسر الانسان في الحب غرضا اراده ربح منه غرضا لم يرده وكان ما جاءه من الربح عفوا اكبر مما توخاه عمدا .

هند فهد ـ الرياض

الدمى .. والعقول

العرائس او « الدمى » عرفها الانسان منذ القدم فكانت تصنع للاطفال لاجل ان يلهوا بها ، ثم تطور استعمال العرائس باصبحت تتحرك بواسطة الخيوط الشفافة التي يديرها ويسير حركتها الانسان فما لبثت تلك العرائس ان اعتلت خشبة المسرح لتقدم عروضا تمثيلية وليس لها دور سوى الحركة فقط .. والانسان يصدر الصوت ليتزامن مع الحركة .



وفي وقتنا الحاضر دخلت هذه العرائس مرحلة متطورة من الصناعة .. وقد شاهدت على مسرح احدى الشركات الاجنبية نوعا من تلك الدمى .. انها تتكلم وتقدم الشاي وتشرب الحليب وتضحك بملء افواهها وتجيد لعبة (البلوت) وتتصرف بحرية فوق خشبة ذلك المسرح الحديث دون موجه او رقيب .

وتلك الدمى او ما يسمونه (الروبوت) حديثها شيق عندما تتحدث عن مسرحها وتتقبل المسرح وتحبه كثيرا .

وازداد اندهاشي عندما رأيت تعامل تلك الدمى مع بعضها البعض باسلوب يسوده الحب والوفاء والوئام والتحالف .

لدرجة انني مثل غيري من المشاهدين اندمجت مع تمثيلية تلك الدمى وكدت اصدق أنها صحيحة ، وقلت لنفسي انستطيع نحن البشر فعل ذلك ؟!!

وسرعان ما ظهرت الحقيقة صدفة ، وذلك عندما دنوت من خلف الكواليس بدافع فضولي مع حب الاستطلاع فرأيت بضعة رجال شقر البشرة يرتدون اللباس الغربي المميز يديرون تلك الدمى بواسطة اجهزة متطورة مثل جهاز لاسلكي تحكمي يدعي بلغتهم « ريموت كونترول » وبعضها يقوم بتنفيذ الاوامر تلقائيا وذاتيا لانه مبرمج اي ادخل فيه نظام الحاسب الآلي ويسمى بلغتهم (كمبيوتر) والدمى التي بها ذلك النظام تخضع حسب ما ادخل فيها من برنامج وتطبقه على الشكل المطلوب او المرسوم لها .

عجبت من عقول هؤلاء الصناعيين الشقر الذين استطاعوا ان يسيروا تلك الدمى على اهوائهم .

وسالت نفسي : هل يأت يوم واسمع بمخترعين عرب يصنعون عرائس ويحركونها على مسارح الدول الصناعية الكبرى ؟ وقالت لي نفسي ما دامت لنا عقول فليس ذلك بمستحيل ولكن على شرط ان لاتكون عقول دمية .

غازي جزاع التبعاوي
مدينة الجبيل الصناعية

من كتاباتهم مرة اخرى

يقول « الصحفي المخضرم » ان صفحة كتابات اصبحت ساحة خاصة بامور الزواج والطلاق والحب والاخلاص والوفاء والصداقة .. وانني اتفق معك ايها الصحفي المخضرم بان غالبية الموضوعات تتعلق بامور الزواج والطلاق وغلاء المهور وغيرها من الموضوعات الاجتماعية البحتة وهذا ما يلاحظه ويتأمله كل متتبع لهذه الصفحة .

ولكن أحب أن اوضح او اتطرق الى نقطة هامة يجب ان لا تذهب عن الاذهان وهي ان القضايا الاجتماعية او الامور الاجتماعية مثل الزواج والطلاق وغلاء المهور والمشاكل العائلية تعتبر قضايا ملحة ومصيرية في نفس الوقت فلا يوجد ادنى غرابة في ان يكثر الحديث عنها ان تكون هذه الكمية من الموضوعات تتعلق بها .

ولكن لماذا لا تكون هناك صفحة اجتماعية مستقلة تعالج فيها جميع المشاكل الاجتماعية وتتناولها بالبحث والتفصيل ويطرح فيها جميع ما هو متعلق بهذه الامور ؟ ان هذا طبعا سوف يكون له مردود اجتماعي جيد وخطوة ايجابية ممتازة وارجو ان تكون انت بصفتك (صحفي مخضرم) اول المؤيدين لهذه المسألة المهمة .

اما فيما يتعلق بالابداع الذي تود ان تجده في كتابات الشباب .. فهو لاشك مطلوب والكل يتطلع الى الموضوعات الحيوية ذات القيمة الكبيرة والتي يكون الابداع سمة لها ولكن حبذا لو خصصت زاوية في هذه الصفحة من كل اسبوع يشار فيها الى الموضوع الذي نال درجة كبيرة من الاستحسان والقبول والابداع ويطلق على هذه الزاوية اسم تشجيعي مناسب .. وسوف يكون لها شأن كبير في الصفحة وستدفع المشاركين في الصفحة الى اظهار مواهبهم الكتابية وحسن الاختيار .. وهذا ليس لحب الظهور ولكن المنافسة مطلوبة في كل شيء شريف اخيرا ارجو لصفحة كتابات وجريدة اليوم كل تقدم وازدهار .

احمد صالح الجصاص
القطيف

● لو استحدثت مثل هذه الزاوية لتقييم اقلام الصفحة .. وتضمنت الاشارة بالامتياز لهذا الكاتب او ذاك فسوف « يزعل » الآخرون حتما خصوصا اذا تكررت « شهادة الامتياز » لمواضيع شخص بعينه ..

والصفحة من خلال التجربة تعرف الاعاجيب من الهمز واللمز لمجرد أن يتكرر ظهور اسم على الصفحة .. فكيف يقال ان مواضيعه هي الافضل ؟

بالطبع الصفحة لا تتخلى عن الواجب في اعطاء الموضوع الجيد حقه من الاهتمام .. لذلك يعرف « الافضل » من خلال موقعه في الصفحة وشكرا لكم جميعا ..

الدمـــــام

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن احمد حسن بن علي ال حسن النجراني حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٣/١ الجزء رقم ٢ ـ ٦ القسيمة ١٤١ والمحدود شمالا شارع عرض ثمانية عشر مترا وجنوبا القسيمة رقم ١٤٠ وشرقا نافذ عرض ثمانية امتار وغربا القسيمة رقم ١٤٣ ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ثلاثون مترا وعلى الجهة الغربية تسعة وعشرون مترا وتسعة وتسعون سنتيمترا وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ثلاثة وعشرون مترا وثمانية وسبعون سنتيمترا وعلى الجهة الجنوبية ثلاثة وعشرون مترا وسبعة وسبعون سنتيمترا والآيل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢/١٠٢٩/٤٣٧٥ ض وتاريخ ١٩/١٤٠٦/٨هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم. ١١٢٥/١/١٤٤٣٦

● يعلن بونج ساتورن ووراكول عن فقد دفتر اقامة رقم ١٦٧٢٨ش' وتاريخ ٩/١٠/١٤٠٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: جوازات الدمام ١١٤٧/١/١٤٤٦٣

● يعلن عبدالواحد احمد منصور عن فقد رخصة عمل رقم ٧٢٦ وتاريخ ٧/١/١٤٠٣ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مكتب العمل بالدمام ١١٤٦/١/١٤٤٥٤

● يعلن ناجي صالح احمد ابو ناصر عن فقد رخصة عمل رقم ١/١٨٣٠ وتاريخ ٧/٨/١٤٠٤ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مكتب العمل بالخبر ١١٤٥/١/١٤٤٥٣

● يعلن جعفر عبدالله احمد الجشي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦٠١ط وتاريخ ٢٣/٤/١٤٠٦هـ صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١١٤٤/١/١٤٤٥٩

● يعلن عمر ابراهيم عباس عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٢٩٥س' وتاريخ ٢٥/٢/١٤٠٤هـ صادرة من الخبر ورخصة عمل رقم ٣٩١٣/هـ تاريخ ٥/٣/١٤٠٦هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكوراً الى: جوازات الخبر او الاتصال بهاتف رقم ٨٩٨٠٠١٧ (١١٤١/١/١٤٤٦٧)

● يعلن بدر عبيد عبدالله الجهني عن فقد جواز سفر رقم ٧٤/١٠٦٩٢ صادر من مدينة الدمام بتاريخ ١٧/٥/١٤٠٣هـ ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة جوازات الدمام مشكورا ١١٤٩/١/١٤٤٥٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجبيل المواطن محمد سالم سعود العارضي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٩٣ وتاريخ ٢/٩/١٣٧٨هـ سجل الجبيل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجبيل او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١١٤٣/١/١٤٤٦٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها مهدي عبدالله حسن البوري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة الجاروديه المحدود بالحدود الاتية جنوبا نبدأ من الشرق ١,٧٠م ثم كسرة الى الشمال بطول ١,٦٥م ثم يتجه نحو الغرب بطول ١٣,١٥م ويحده نافذ عرض ٢,١٠م الى ٣,٢٥م ثم بيت احمد عبدالحسين ابو قرين وشمالا بطول ١٥,٠٠م ويحده طريق عرض ٢,٣٠م الى ٣,٢٥م ثم بيت السيد علي جواد ال طالب وشرقا بطول ١٦,١٥م ويحده بيت جعفر علي ال خليف وغربا بطول ١٤,٧٠م ويحده الشارع العام عرض ١١,٤٠م الى ١٣,٥٠م والمساحة الاجمالية ٢٢٥ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ١١٤٠/١/١٤٤٦٦

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد/ مناحي سعود مناحي العازمي/كويتي الجنسية بطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنته بدرية مناحي سعود تاريخ الميلاد ١٢/١٠/١٤٠٣هـ مكان الميلاد الخفجي شركة الزيت فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة اشهر من تاريخ نشره والله الموفق ١١٤٢/١/٤٤٤٥

● يعلن علي صالح رضي الشايب عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٨٥٨١١ وتاريخ ١٧/١١/١٤٠٤هـ صادرة من مرور القطيف للسيارة تويوتا هاي لوكس غمارتين م٨٤ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مرور القطيف ١١٥٠/١/١٤٤٥٥

● يعلن ادواردو كوريا عن فقد اقامة رقم ٥/١٥٥٨١ وتاريخ ١٨/١٠/١٤٠٥هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: جوازات الدمام ٢٥٦/٤/٨٧٨٥

● يعلن محمد علي محمد الستراوي عن فقد جواز سفر رقم ١٥٠٦٤ وتاريخ ١٧/٩/١٤٠٠هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى: جوازات الدمام ٢٥٧/٤/٨٧٨٧

● يعلن علي عبدالله العويله عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٠٤٠٥٩ وتاريخ ٧/٢/١٤٠٣هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مرور القطيف ٢٥٨/٤/٨٧٨٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشه المواطن مسفر علي فواز البيشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٨١٣ وتاريخ ١٦/٨/١٣٩٢هـ سجل بيشه قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشه او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٥٢/٤/٨٧٨٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن صالح محمد صالح شوكان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٠١٧ وتاريخ ٥/٥/١٣٨٠هـ سجل القطيف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٥٣/٤/٨٧٨٢

● يعلن حسن سلمان ال درويش عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٧٧٩٤٢ وتاريخ ١٥/٨/١٤٠٣هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مرور القطيف ٢٥٤/٤/٨٧٨٠

● يعلن عبدالله سلمان تركي العلوان عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٧١٥٧٤ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مرور القطيف ٢٥٥/٤/٨٧٨١

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها ورثة جاسم مهدي شلفاح ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محلة باب الشمال بالقطيف المحدود بالحدود الاتية جنوبا: بطول ٥,١٠م ويحده بيت مهدي حسن الصفار وشمالا: يبدأ من الشرق بطول ٣,٣٠م ثم كسرة للجنوب بطول ١,١٥م ثم كسرة للغرب ولنهاية الحد بطول ٣,٥٠م ويحده بيت عبدالكريم مهدي شلفاح وشرقا: بطول ٥,٧٥م ويحده بيت مهدي حسن الصفار وغربا: يبدأ من الشمال بطول ٥,٦٠م ثم كسرة للشرق بطول ٩٠سم ثم كسرة الجنوب ولنهاية الحد بطول ٥٨سم ويحده طريق نافذ مختلف الاتساع ما بين ٢,٢٠ ـ ٢,٦٠م ومساحته الاجمالية ٣٧م' سبعة وثلاثون متر مربع فقط وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٢٤٨/٤/٨٧٧٨

الاحساء

● يعلن مليل ساري جدوع العنزي عن فقد رخصة عمومي رقم ٦٣٢١ وتاريخ ٢٧/٢/١٤٠٠ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الاحساء ٤٦٥/٥/١١٠٤٢٣

● يعلن احمد احمد الفرج عن فقد استمارة سيارة تويوتا كرسيدا م٨٦ رقم ٣٢٧٨٠٥٠ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الاحساء ٤٦٦/٥/١١٠٤٢٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو/خميس بن احمد يوسف اليوسف حامل الحفيظة رقم ١١٩٣٦ في ١٢/١١/٧٨هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم جده من يوسف الى عبداللطيف ليصبح اسمه/ خميس بن احمد عبداللطيف اليوسف فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر ٤٦٧/٥/١١٠٤٢٤

● تعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها انه تقدم اليها الرجل المدعو/ علي حسين بن علي العايد طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل الارض المنوحة له من الحكومة لكونها من اراضي الهبة الملكية الخاصة بموظفي شركة الزيت العربية الامريكية وهي الكائنة بمدينة العمال بالدمام القطعة رقم ٢٤٥ المخطط رقم ٢١٨/١ جزء رقم ٢٠ يحدها شمالا جار وشرقا شارع وجنوبا شارع وغرب جار واطوالها من الشمال الى الجنوب الجهة الشرقية ٢٧,٠٠م سبعة وعشرون مترا ومن الشمال الى الجنوب الجهة الغربية ٣٠,٠٠م ثلاثون مترا ومن الشرق الى الغرب الجهة الشمالية ٢٢,٦٠م اثنان وعشرون مترا وستون سنتيمترا ومن الشرق الى الغرب الجهة الجنوبية ١٩,٦٠م تسعة عشر مترا وستون سنتيمترا كما توجد شطفه في الركن الجنوبي الشرقي بطول ٤,٢٤م اربعة امتار واربعة وعشرون مترا فعلى من له معارضة فيما ذكر ان يتقدم للمحكمة بمعارضته في خلال شهر من تاريخه ٤٦٨/٥/١١٠٤٢٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن حلاص سعيد غانم ال قنفذ القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٧٢٤ وتاريخ ٢٣/٨/١٣٨٣هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٥٨/٥/١١٠٤٠٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطم حسن علي محمد العبدالله مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٥٤٩ وتاريخ ١٠/٥/١٣٨٧هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٥٩/٥/١١٠٤١٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو/ عبدالهادي بن جابر بن راشد القفراني المري حامل الحفيظة رقم ١٠٠٢٩١ في ١/١١/١٤٠٤هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم فخذه من القفراني الى الحميدان ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل/ عبدالهادي بن جابر بن راشد الحميدان المري فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٤٤٧/٥/١١٠٤١٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو/ عيد محمد عايد العايد حامل الحفيظة رقم ١٤٣٠ في ١٢/٦/١٣٧٨هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم جده من عايد الى عيد ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل/ عيد بن محمد بن عيد العايد فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٤٤٨/٥/١١٠٤٢٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو/ علي بن ابراهيم بن محمد الداغر حامل الحفيظة رقم ٣٣٦٨١ في ٢٠/٦/١٣٨٣هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقب زوجته من المؤمن الى الحمود واضافة جدها حسن ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل/ فضه بنت عبدالوهاب حسن الحمود فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٤٤٩/٥/١١٠٤٢١

● يعلن سالم الربوعي طامش عن فقد بطاقة عمل رقم ٤١١٩ وتاريخ ٢٤/٨/١٤٠٥هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى :مكتب العمل بالاحساء ٤٥٠/٥/١١٠٤١٣

● يعلن سامي خلف بن حميد الخضير عن فقد السجل التجاري رقم ٤٣٥٢ وتاريخ ٢٦/٣/١٤٠١هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بوزارة التجارة بالاحساء ٥٤١/٥/١١٠٤١٦

● يعلن ابراهيم حسن العلي عن فقد رخصة خصوصي رقم ٣١٤١ وتاريخ ٤/٥/١٣٩٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى :مرور الاحساء ٤٥٢/٥/١١٠٤١٧

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو/ السيد محمد بن سيد محمد سيد حسين البراهيم وشركاه طالبا حجة استحكام اثبات مساحة بيت الواقعة في قرية الاسله الايل اليه بموجب الصك ١/٢١٨ في ٢٦/٦/١٤٠٠هـ المحدود من الشمال ملك السيد احمد بن السيد محمد الهاشم وطول الحد الشمالي ١١,٤٢ مترا ومن الشرق الطريق الطريق وبه البابين ويعرض يتراوح من ١,٦٠ متر الى ٣,٨ متر غير منتظم ملك السيد احمد بن السيد محمد الهاشم وطول الحد الشرقي ٢٨,٥٠ مترا ومن الجنوب الوقف الذي بولاية عبدالمحسن عيسى حسن العيسى ويتمه الطريق بعرض ٥,٢٠ متر وطول الحد الجنوبي ١٠,٢٥ مترا ومن الغرب الوقف الذي بولاية عبد المحسن عيسى حسن العيسى وطول الحد الغربي ٢٦,٧٥ مترا ومجموع مساحة المنهي عنه مائتين وثمانية وتسعون مترا مربعا وخمسة وعشرون سنتيمترا مربعا (٢٩٨,٢٥) وسوف تجرى المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٤٦٠/٥/١١٠٤٠٢

● تعلن المحكمة الكبرى بالمبرز انه تقدم اليها المواطن/ علي ابراهيم الشباعا وزوجته عطوف بنت عبدالله الشيخ طالبا اثبات مساحة وابعاد ملكه الكائن بمدينة المبرز حي السياسب الايل له بالشراء بموجب الصك رقم ٣٥٧/٢ج ٢ منذ عام ٩٤ سجل عدل المبرز والمحدود كالاتي من الشمال بقية ملك البائع الطول ٨,٣٠م الجنوب المجلس سهم البائعين ويتجه الدهليز المشاع الطول ٥,٤٠م ثم ينكسر شمالا بطول ١,٦٠م ثم ينكسر غربا ٢,٢٠م الشرق الطريق بعرض ٢,٣٠م الطول ٢,٨٠م ثم ينكسر شرق بطول اربعين سنتيمتر ثم ينكسر جنوبا بطول ٤م الغرب بيت علي الحسن الطول ٨م مجموع المساحة ٧٥,٢٤م' خمسة وسبعون مترا واربعة وعشرون سنتيمترا فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخه ٤٦١/٥/١١٠٣٩٦

● تعلن المحكمة الكبرى بالمبرز انه تقدم اليها المواطن/ علي بن حسين مسلم العبدالوهاب طالبا اثبات مساحة وابعاد بيته الكائن في قرية الحليله الايل له بالشراء بموجب الصك رقم ١٤٧٦/١ ـ ٥٧ منذ عام ١٣٩٥ المحدود كالاتي الشمال بيت علي بن محمد الهلال بطول ١١,٥٠م الجنوب بقية الملك بطول ١١,٤٥م الغرب بقية الملك بطول تسعة امتار الشرق الطريق عرض ٢,٦٠م بطول تسعة امتار مجموع المساحة ١٠٣,٣٢م' بزيادة عن المساحة المذكورة في الصك مقدارها ٩,٨٢م' فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخه ٤٦٢/٥/١١٠٣٩٠

● تعلن رئاسة محاكم الاحساء بانه تقدم اليها ورثة محمد بن سليمان بن علي الناصر طالبا تحويل مساحة وابعاد بيته الواقع في المنطقة الصناعية بالاحساء والمملوك له بموجب الصك الصادر من كاتب عدل الاحساء رقم ٩٧ في ٣/١١/١٣٧٧هـ من اذرع الى امتار وحدوده وابعاده حاليا كما يلي : شمالا شارع بطول ٢٤,٣٠م وعرض ١١,٨٠م وجنوبا : شارع بطول ٢٤,٣٠م وعرض ١٢,٨٠م وشرقا : ملك ورثة محمد المذكور وشركاه بطول ٣٠,٢٠م وغربا الميدان بطول ٢٤,٣٠م' ومساحته الاجمالية سبعمائة وثلاثة وثلاثون مترا وستة وثمانون سنتيمترا فعلى من لديه معارضة التقدم للمحكمة خلال شهر من تاريخه ٤٦٣/٥/١١٠٣٩٣

● يعلن محمد احمد صادق عن فقد استمارة سيارة بوتيك سبور م٧٧ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الاحساء ٤٥٣/٥/١١٠٤١٨

● يعلن يحيى عزم الله المالكي عن فقد رخصة خصوصي رقم ٣٩٨٥٧ وتاريخ ٢٣/٢/١٤٠٢هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الاحساء ٤٥٤/٥/١١٠٤٠٨

● يعلن محمد جواد الشيخ عبدالله بومره عن فقد استمارة سيارة داتسن سيدان م٨٤ رقم ٣٣٢٤٧٢٣ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الاحساء ٤٥٥/٥/١١٠٤٢٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن مشخص مطلق مشخص الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٥٩٤ وتاريخ ٤/١/١٣٨٠هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٥٦/٥/١١٠٤١٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالعزيز محمد عبدالله الخضير مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٥٧٣٩ وتاريخ ٢/٦/١٣٩٣هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٥٧/٥/١١٠٤١٢

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو السيد عبدالله السيد حسين الحداد طالبا حجة استحكام اثبات مساحة العقار المسمى الصرياء الواقعة في قرية العمران الشمالية الايل اليه بالشراء من محمد بن محمد باقر السلطان من عام ١٣٨٨هـ المحدود من الشمال يحده وقف السليم بينهما رسمة وطول الحد الشمالي ٥٧,٥٠ مترا ومن الشرق يحده ملك ورثة الحميد فاصلا بينهما رسمه ويتمه وقف السليم بينهما رسمه وطول الحد الشرقي ٤٤,٣٠ مترا ومن الجنوب طريق مشروع الري والصرف بعرض ١٥ مترا وطول الحد الجنوبي ٦١ مترا ومن الغرب يحده الوقف الذي بيد محمد محمد باقر السلطان بينهما نصف الفاج وهي الدوسه وعليها حضار وطول الحد الغربي ٤٧ مترا ومجموع مساحة المنهي عنه القين وستمائة وثلاثة وتسعون مترا مربعا وثمانية وخمسون سنتيمترا مربعا وسوف تجرى المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٤٦٤/٥/١١٠٣٩٨

خميس مشيط

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن سعيد بن مقعد بن سعيد الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٧١٦٢ وتاريخ ١/٣/١٣٨٥هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ الخضران والشهرة الشهراني ليكون اسمه بعد الاضافة / سعيد بن مقعد بن سعيد الخضران الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر اعتبارا من تاريخه ٢٤٤/٨/٩٣٠٦٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص بانه تقدم اليها المواطن محمد عبدالله سعد الشهري قائلا انه من الجاري في ملكه وملك موكله ورثة والده عبدالله بن سعد الشهري القطع الزراعية الواقعة في قرية آل سلامة وهي اولا سد باللكسر (عثرى) ويحده من الشمال ملك مغرم ابو هبيشه يثماله ويطول ١٤,٣٠م ومن الجنوب ثمالته وسبيل قدم وثور وقت الثاره بطول ٩,٤٠م ومن الشرق ملك عائشة بنت فائز بن زبير ويطول ٤١,٦٠م ومن الغرب ملك محمد بن ظافر بن غرامه بحدود منصوبه ويطول ٤٢,٦٠م ثانيا المحضره (مسقوى) ويحدها من الشمال ملك ورثة محمد بن غرم بحدود منصوبة لطول ٢٨م ومن الجنوب ملك فاطمة ثنوي وشقي بنات فائز بن سالم بحدود منصوبه ويطول ٢٩,٣٠م ومن الشرق ثمالتها ويطول ١٥م ومن الغرب ثمالة السبيل ويطول ١٣م ويخترق هذه القطعة من الغرب سبيل ماء وقدم ثالثا: قطعة السوداء مسقوى يحدها من الشمال ثمالة ملك ورثة فحاقا ويطول ١٧,٨٠م ومن الجنوب ثمالتها وسبيل ماء وقدم ويطول ٢٣,٦٠م ومن الشرق ملك محمد عبدالله الحسيني بحدود منصوبة ويطول ٣٥,٨٠م ومن الغرب ملك فراج سحيم بن غرم بحدود منصوبة ويطول ٢٢,٥٠م رابعا الظاهر (مسقوى) ويحده من الشمال ملك ورثة مغرم ابو هبيشه بحدود منصوبة ويطول ٣٩,٣٠م ومن الجنوب ملك ظافر بن شار بن زبير وطول ٣٠,٥٠م ومن الشرق ثمالة ملك ورثة ظافر بن سنان وتمام الحد ثمالة ملك ظافر بن شار ويطول ١٩,٤٠م ومن الغرب ثمالته والبئر ويطول ١٤,٦٠م ثم ينكسر شرقا بطوله ٣,٥٠م ثم ينكسر جنوبا بطول ٤,٥٠م ومجموع الضلع الغربي ٢٢,٦٠م خامسا : التره (مسقوى) ويحدها من الشمال سبيل ماء وزبير ومن ورثه ملك فاطمة بنت محمد دبيش ويطول ٢٢م ومن الجنوب ثمالتها ويليها سبيل قدم وبطول ٣٤م ومن الشرق ملك محمد علي منبت بن زبير ويطول ٢٩,٦٠م ومن الغرب ملك علي محمد البهلول بحدود منصوبة ويطول ٣٥م وهذه القطع الزراعية تخصنا ليس لنا فيها اي مشارك وهي محياه الاحياء الشرعي من عشرات السنين ونطلب اعطائنا حجة استحكام عليها والمحكمة تعلن لمن له معارضة فعليه تقديم معارضته خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق ٢٤١/٨/٦٤٥٣٤

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومة انه انهى اليها المواطن/ حسن علي شاهر الشهري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي وحوشه في شعف آل سوده بالحدود الاتية جنوبا جبل ومقبره بطول ١٤م شمالا باقي الملك بطول ١٦م شرقا مجرى ماء بطول ٤٣م غربا شارع ترابي بطول ٤٣م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق ٢٤٣/٨/١١١٥٣١

● يعلن ناصر محمد ناصر يحيى الاحمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٧٦١ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مرور عسير ٢٤٥/٨/٩٣٠٦٥

الريـــاض

● يعلن احمد محمد ناجي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٤٢٣٥ وتاريخ ٢٩/٣/١٤٠٤هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مكتب العمل بالرياض ٦٠/١٠/١٠٤٢٤٨

● يعلن علي احمد عبده دهمش عن فقد رخصة عمل رقم ٥٢٠ وتاريخ ١٦/٨/١٤٠٢هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مكتب العمل بالرياض ٦١/١٠/١٠٤٢٥٠

جـــدة

● يعلن اسماعيل محمد آدم عن فقد وثيقة حج سودانية صادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى :القنصلية السودانية بجدة ١٧٥/١١/٩٥٠٥٥

● يعلن محمد ادريس عبدالكريم/سوداني عن فقد اقامته رقم ١٢٨٢٧٧/هـ وتاريخ ٢٣/١٠/١٤٠٤ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات جدة ١٧٦/١١/٩٥٠٥٦

بريدة

● يعلن عبدالله المحمد السديري عن فقد سجل تجاري رقم ١١٣١٩٤١ وتاريخ ١٤/٢/١٣٩٨ صادرة من بريده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: فرع وزارة التجارة ببريده ٨٧/١٢/٨٧١٩٦

● يعلن عبدالله المحمد السديري عن فقد الاستمارات التالية : ١ ـ استمارة سيارة مرسيدس شاحنة رقم ٤٨٤٠١٣١ صادرة من مرور القصيم ٢ ـ استمارة سيارة مرسيدس شاحنة رقم ٤٨١٤١٩٣ صادرة من مرور القصيم ٣ ـ استمارة سيارة مرسيدس شاحنة رقم ٤٨٤٠٥٢٤ صادرة من مرور القصيم ٤ ـ استمارة سيارة زوزو رقم ٩٥٥٦٩١ ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مرور القصيم ٨٨/١٢/٨٧١٩٧

المدينة المنورة

● تقدم المديرية العامة للشئون الصحية بالمدينة المنورة المدعو/ محمد بشير محمد العبقري الحاج بطلب تعديل اسمه المركب محمد بشير الى بشير في شهادة ميلاده رقم ١٠٨١ وتاريخ ١/٦/١٣٨٥هـ سجل المدينة المنورة ليصبح اسمه بعد ذلك بشير محمد العبقري الحاج فمن له معارضة على تعديل اسم المذكور فليتقدم بها للمديرية العامة للشئون الصحية بالمدينة المنورة خلال ثلاثة اشهر من تاريخ اعلانه ١٥٦/١٥/٩٦١٤٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن ابراهيم محمد شفيع عبدالرحيم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٢٠٨٧ وتاريخ ١٢/٩/١٣٩٩هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٥٧/١٥/٩٦١٤٣

رحيمة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن حسين مصلي قبعان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٦٠٠ وتاريخ ٥/١/١٣٧٩هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٩/١٦

الطائف

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها حامد مستور وصل الله الطويرقي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحيا سنة ١٣٨٥هـ الواقعة في بلاد طويرق قرية الدار ضواحي الطائف والمحدودة بالحدود الاتية جنوبا : بطول ٢٣م ويحده الفضاء وشمالا بطول ٢٣م ويحده الفضاء وشرقا بطول ١٥م ويحده الفضاء وغربا بطول ١٥م ويحده الفضاء وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٨٩/١٧/١٢١٦٣١

عـــرعـــر

● يعلن فندي معيصر الرويلي عن فقد لوحة سيارة تايوتا موديل ٨٢ نقل السعودية رقم ٦٦٥٠٥٤٦٢ مصدرها مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور طريف ٨٩/١٩/٩٢٢٣٦

● يعلن عمر قاسم العيساني عن فقد لوحة سيارة ونيت جالنت موديل ٨٥ رقم ٤٣٠٣٣٨٤ مصدرها مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور طريف ٨٧/١٩/٩٢٢٣٤

● يعلن خلف نعمان ابا الوكل عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٠٤ وتاريخ ٢٠/١٢/١٤٠٤هـ مصدرها مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور طريف ٨٨/١٩/٩٢٢٣٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن عامش هليل مصبط الرمالي الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨١٢٧ وتاريخ ٢٩/٦/١٣٨٤هـ سجل الجوف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٩٠/١٩/٩٢٠٥١

حائـل

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن زياد مهيذل طايس الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٨٩٦ وتاريخ ٢٣/١٢/١٣٩٤ سجل حائل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٢/١٨/١٠٧١٠١

الخفجـي

● يعلن طلال خليل ابراهيم الحقباني عن فقد لوحة سيارة خصوصي السعودية رقم ٣٠٢٦٣٣٦ وتاريخ ٢٣/١٠/١٤٠١ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الخفجي ٢٠/٣٠

الجبيـــل

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالجبيل المدعو/ عبدالرحيم جمعان جردان الزهراني حامل حفيظة النفوس رقم ٧٧٦٩٨ في ٢٧/٢/١٣٨٢هـ سجل الدمام بطلب تعديل اسم جده من [جردان] الى [جراذان] وكذا اضافة فخذه [الخزمري] حيث يصبح اسمه الكامل عبدالرحيم جمعان جراذان الخزمري الزهراني فمن لديه معارضة يتقدم خلال شهر من تاريخه ١٥٠/٣١/٩٠٧٠٢

● يعلن كيوكيل كيم/ كوري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٢٦ وتاريخ ٢٢/١٢/١٤٠٣ صادر من جوازات الجبيل الصناعية ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى: جوازات الجبيل ويعلن كذلك عن فقد جواز سفر رقم ٠١١٣٢٠٥ وتاريخ ٢١/١/١٩٨٢ صادر من سيول ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى: جوازات الجبيل ١٥٣/٣١/٩٠٧١٠

● يعلن علي محمد زيد محتشي عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٧١٣١٠٩٨ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرور الجبيل ١٥٤/٣١/٩٠٧١٢

مكة المكرمة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبدالله مغلي غالي اللحياني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار من الغرب وحوش من الشرق المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة التبعه على يمين الذاهب الى وادي فاطمه المحدودة شرقا الارض البيضاء الكائنة ثمه غربا السكة النافذة وبها الباب شاما السكة النافذة وبها باب والفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك عايض منيع اللحياني يمنا ملك المنهي فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ٤٥/٣٢/١٠٣٥٩١

نجـران

● يعلن تونديال توماس ابراهام / هندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ١٤٤١ وتاريخ ٢٦/٤/١٤٠٢هـ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: جوازات نجران ١٩٣/٣٣/١١٥٣٢٣

المجمعـــة

● يعلن حسين سعد محمد الحسين عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٨٣٦٤٨٠ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الرياض ٤٢/٣٤/٥٦٩٣٩

● يعلن عبدالله علي بن عبيد عن فقد شهادة ميلاد ابنه عبدالكريم رقم ٨٥٠ وتاريخ ١٧/٣/١٤٠٢هـ صادرة من المكتب الصحي بحريملاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : المكتب الصحي بحريملاء ٤٣/٣٤/٥٦٩٤٠

النعيرية

● يعلن حسيان سعد الزعبي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب رقم ٧٠٩٨٨٨٤ وتاريخ ٢٥/١١/١٤٠٢ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور النعيرية ٥٠/٣٥

● يعلن ناصر راشد العجمي عن فقد لوحة سيارة تايوتا جيب بكب رقم ٤٠٩١٧٨٢ وتاريخ ٥/٨/١٤٠٢هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور النعيرية ٥١/٣٥

حفر الباطن

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن علي محمد عويثان العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥١٥٨٧ وتاريخ ٨/١/١٣٩٨ سجل حائل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٣٨/٣٦/٦٣٧٥٧

القـريات

● يعلن الاسود رحيل هدمول الرويلي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب رقم ٦٨٥٣٣٧ نقل السعودية صادرة من القريات ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مرور القريات ٣٦/٣٧/٦٤٣١٨

جيـــزان

● تقدم لهذه الادارة المدعو/ محمد محمد شرق زيد طالبا تصحيح اسم جده من شرق زيد الى عبده واضافة اسم قبيلته دوشي وذلك الى اسمه بحفيظة نفوسه رقم ١٦٣٩٢ في ١٢/٣/١٣٩١هـ سجل هذه الادارة ليصبح اسمه بعد ذلك هو/ محمد محمد عبده دوشي فعلى من له اي معارضة عليه مراجعة ادارة احوال المدنية بابي عريش خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٢٠٤/٣٨/٩٤٢٣٠

● تعلن المحكمة الشرعية بابي عريش بانه انهى اليها عيسى محمد واصلي قال فيه ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الدار ارض وبناء الواقع بزيارة رشيد وحدودها ومساحتها حسب خطاب البلدية رقم ٨٥٩ في ١٢/٨/١٤٠٦هـ الاتي نصه شمالا محمد علي ذياب وطول الضلع ١٦,٣٠م وجنوبا شارع عرض ١٠م خارج الصك وطول الضلع ٢٦,٤٠م وشرقا شارع عرضه من الجهة الشمالية ٨,٥٠م ومن الجهة الجنوبية بطول ١٠,٥٠م خارج الصك وطول الضلع ٨,٣٥م ثم ١,٣٠م ثم ٣٨,٦٠م وغربا محمد عيسى واصلي وطول الضلع ١٧,٦٠م ثم ١,٥٠ ثم ٢٠م المساحة الاجمالية ٩٣٣,٨٨م' وطلب حجة استحكام عليه فمن له معارضة التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره ٢٠٥/٣٨/٩٤٢٢٤

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصامطه بانه تقدم لها المواطن علي علي ثابت مشعفل مطالبا حذف اسم أزيبي وابداله باسم حكمي ليصبح اسمه كاملا بعد الحذف والاضافة/ علي علي ثابت عبدالله حكمي فمن له معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٢٠٦/٣٨/٩٤١٤٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صامطه بانه تقدم لها المواطن/ علي جابر احمد براح طالبا تعديل اسم ابنته وشيله علي جابر احمد براح المولودة عام ١٣٨٥هـ لحيث ان لها اخت بهذا الاسم ، الى ليلى ليصبح بعد التعديل ليلى علي جابر احمد براح فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه ٢٠٧/٣٨/٩٤١٥٠

اعلان مكرر

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصامطه بانه تقدم لها المواطن عبدالله حسن عطيه والحامل الحفيظة رقم ١٢٢٠٥ في ٦/١/١٣٩٤هـ سجل صامطه بطلبه اضافة الشهرة الحارثي حتى يصبح الاسم الكامل بعد الاضافة عبدالله علي حسن عطيه الحارثي فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٢٠٨/٣٨/٨١٩٥١

● تقدم لهذه الادارة المدعو/ احمد بن علي محمد شملان طالبا تصحيح اسم جده من محمد الى احمد وتصحيح لقبه من شملان الى الشريف وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٧٩٩ في ١٦/١٠/١٣٨٠هـ سجل هذه الادارة ليصبح اسمه احمد بن علي احمد الشريف فعلى من له اي معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بابي عريش خلال مدة اقصاها شهر من تاريخه ٢٠١/٣٨/٩٤٢١٨

● يعلن علي ابراهيم ابو عجره عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٢٩٧١٩١٥ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مرور صبياء ٢٠٢/٣٨/٩٤٠٨٥

● يعلن علي محمد علي العمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٢٠٧٠ وتاريخ ٢/١٢/١٤٠٤هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور جيزان ٢٠٣/٣٨/٩٤٢٢٠

الباحـــة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة العموم بانه تقدم اليها المواطن/ يعن الله محمد يعن الله من اهالي قرية (رغدان) وانهيقائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت السكني المكون من دورين مبني من الحجر والاسمنت المسلح وحوش مسور بسور من الحجر والاسمنت المسلح والواقع في (رغدان) الارض السكنية والمسماة (جنبا الطريق) والواقعة في (الحبناء ـ رغدان) والتي الت اليه بطريق الارث الشرعي عن والده محمد يعن الله والمقاسمة مع اخوانه والمحياه منذ اكثر من خمسة وعشرون عاما ـ البيت السكني يقع ـ على الخط العام المزدوج ـ الباحة ـ الطائف ـ والارض السكنية بعيدة عن الخط العام وحرمة وحدودهما الاتي

١ ـ البيت السكني مكون من دورين من الحجر والاسمنت المسلح وحدوده كما يلي من الشمال: يحده ملك احمد معيض وغرم الله معيض وعبدالله مسفر بطول الضلع ٣٨,٥٠متر من الشرق : يحده ملك سعيد محمد بطول الضلع ١٧ متر من الجنوب: يحده ملك احمد معيض والمقبرة بطول يبدأ من الشرق ٦,٥٠ متر ثم ينكسر شمالا بطول ٤ متر ثم يعتدل غربا بطول ١٩,٥٠ متر ثم ينكسر شمالا بطول ١٢,٥٠متر ثم ينكسر غربا بطول ٣,٥٠ متر ثم ينكسر شمالابطول ٣ متر ثم ينكسر غربا بطول ١٠,٥٠ متر ومجموع انكساراته جنوبا (٦,٥٠ + ٤ + ١٩,٥٠ + ١٢,٥٠ + ٣ + ١٠,٥٠) = ٤٩,٥٠ متر من الغرب : يحده سبل بعرض (٢) متر ثم ملك عبدالله بن عبدالرحمن بطول الضلع ٤ متر ومساحته الاجمالية ٤٣٦ متر مربع ٢ ـ الارض المسماة: جنبا الطريق سكنية وحدودها كما يلي من الشمال: يحدها خط اسفلت المؤدي لقرية مسب بعرض ٦ متر بطول ضلع يبدأ من الشرق منحرفا للغرب الجنوبي ٢٢,٥٠ متر ويعتدل الغرب بطول ضلع ٢٧مترومجموع طول الضلع الشمالي (٢٢,٥٠ + ٢٧) = ٤٩,٥٠ متر من الشرق: يحدها ملك عبدالخالق سعيد مديس بطول الضلع ٣١,٢٠ متر من الجنوب: يحدها ملك سعيد علي سلمى وملك يعن الله سعيد هندي بطول الضلع يبدأ من الشرق ١٢,٦٠ متر ينحرف قليلا للغرب الجنوبي بطول ١٢,٥٠ متر وينكسر بطول ١,٥٠ متر ويعتدل للغرب بطول ٢٣ مترومجموع اطواله (١٢,٦٠ + ١٢,٥٠ + ١,٥٠ + ٢٣) = ٤٩,٦٠ متر من الغرب: يحدها خط سيارة ترابي بعرض ١ متر يليه ملك محمد بن علي صمعي بطول الضلع ٣٩,٥٠ متر ومساحتها الاجمالية ١٦٣٩,٣١ متر مربع طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح الاعلان فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق ٢٣/٣٩/٨٦٠٠٧

محمد سالم سعود العارضي

يعلن عن فقد استمارات السيارات التالي ارقامها . (١) ٧٠٤٥٣٩٦، (٢) ٤١٥٦٥٤٠، (٣) ٣٣١٥٥٥، (٤) ٧٠٣٠٥٢٥، (٥) ٧١٢٢٩٠٣، (٦) ٢٤٠٢٣٠٢، (٧) ٣١٥٣٤٤٩، (٨) ٧٠٣٤٠٢٣ .
وكذلك يعلن عن فقد رخصة قيادة عمومي مجددة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى اقرب ادارة مرور او الاتصال بهاتف رقم ٨٩٤٠٤٣٤ الخبر .

مؤسسة جمعان أحمد الغامدي

تعلن بانها منحت مكفوليها الاتية اسمائهم تاشيرات خروج وعودة وانتهت مدة التاشيرات ولم يعودوا وهم
١ ـ سيد حسن سيد، مصري الجنسية جواز سفر رقم ٧١٢٩٥
٢ ـ كمال الدين عبدالسبحان، هندي الجنسية جواز سفر رقم ٩١٠٧٧٧
٣ ـ شريف حسين فدا حسين، هندي الجنسية جواز سفر رقم ٦٥٧٦٢٣
٤ ـ مقفود احمد، هندي الجنسية جواز سفر رقم ٧٠٦١١٣
يرجى ممن يعرف عنهم شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٢٣٥٥ ونرجو عدم التستر عليهم.

الى السادة مؤسسة التطور الدولية

لدينا سيارتكم الكابريس موديل ٧٩م لوحة رقم ٣١٢٩٥٥٤ والتي دخلت ورشتنا للاصلاح بتاريخ ٢٨/١٠/١٩٨٤ ومنذ ذلك التاريخ لم يراجعنا احد لاستلامها ولم نتمكن من الاتصال بكم الرجاء ارسال مندوبكم خلال ١٥ يوما من تاريخ الاعلان لسداد فاتورة الاصلاح واستلام السيارة وفي حالة عدم حضوركم سوف نرفع الامر للجهات المختصة للتصرف فيها. الرجاء مراجعة (الرياض مدير الورشة هاتف ٤٠٢٨٢٧٧ ص.ب ٩١) او (الخبر هاتف ٨٦٤٢٥٩٢ ص.ب ١٩٢).

ردود المسئولين

مدير المنطقة الشرقية للبريد متجاوبا :

اذا حصلنا على اغلفة الخطابات نعرف اين حصل التأخير

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم حفظه الله
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

بالاشارة الى ما نشر في صفحة اليوم والناس من جريدتكم الغراء بتاريخ ١٤٠٦/٨/١٨هـ تحت عنوان « الى بريد الشرقية مع التحية » بقلم الاخت ريم الهلال نؤكد للاخت الكريمة اننا لا نألو جهدا في سبيل خدمة المتعاملين مع البريد ونعد بمواصلة سعينا لما يحقق خدمة بريدية يرضى عنها الجميع .

اما بخصوص ما ورد بالرسالة فيسرني ان اوضح الاتي :

● وضع الخدمة البريدية بمملكتنا الغالية يبشر بخير ويسير من حسن الى احسن بفضل من الله وتوفيقه ثم بفضل الدعم السخي من حكومتنا الرشيدة بقيادة حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين لهذا المرفق .

● خدمة البريد الممتاز حققت نجاحا فاق توقعاتنا ولاقت استحسان كل من تعامل مع هذه الخدمة ولا زلنا نطمع في المزيد وهذا لن يتحقق الا بتفهم وتعاون الجميع ومشاركتنا في تذليل كل الصعاب .

● مسألة تأخر البريد الصادر للخارج في دولة ما ليس لنا يد في ذلك وليس في استطاعتنا معالجته ما لم تتفضل الشاكية بتزويدنا باغلفة الخطابات التي تثبت حالات التأخير لمتابعتها ومن ثم معرفة اين يكمن التأخير ، فان كان التأخير الذي اشارت اليه في الداخل « وهذا نادرا ما يحصل ولا يشكل نسبة تدعو للقلق » فسوف نتخذ الاجراءات اللازمة لمعالجته وان كان يتأخر في مكاتب البريد في الدول التي صدر اليها فسوف نقوم بمخاطبة ادارات البريد في تلك الدول .. حالة الحصول على اغلفة الرسائل .

● تركيب صندوق بريد شوارع لا يتم بهذه السهولة وانما بدراسة واقتناع بضرورة وجود صندوق بريد في مكان ما ، ونرى انه لا حاجة لتركيب صندوق بالقرب من حديقة الروضة بمدينة العمال بسبب ان مدينة العمال محاطة باكثر من صندوق اذ يوجد صندوق بالقرب من مركز ذياب للتسويق وآخر امام مبنى ادارة التعليم وثالث بالقرب من مركز الوشام للتسويق وهذا العدد كاف لخدمة المنطقة .

● بالنسبة لتأخر تفريغ الصندوق الواقع بالقرب من مركز ذياب للتسويق فهذا غير صحيح وكذلك بالنسبة لبقية الصناديق الاخرى . اذ انها تفرغ يوميا مرتين والادارة تقوم بعمل اختبارات دورية للتأكد من استمرار تفريغ هذه الصناديق ولم يحدث ان تأخر الموزعون عن اداء واجبهم ، لهذا كان بودي ان تتثبت الشاكية من صحة ما ادعته قبل الكتابة لان في ذلك اساءة لجهاز يحرص على تأدية واجبه بكل تفان واخلاص .

● واذا كان من شيء يمكن ان نضيفه هنا فهو ان هذا المرفق قد خطا خطوات رائعة نحو تقديم خامات متقدمة ادراكا من المسئولين بهذا المرفق لاهمية الخدمة البريدية في التنمية الاقتصادية والثقافية ، والادلة على ذلك كثيرة منها انشاء المجمعات البريدية وتقديم خدمة البريد الممتاز وقريبا احداث خدمة البريد الالكتروني ان شاء الله كما واننا نرحب بكل نقد هادف بناء لانه يعيننا على تطوير مستوى الخدمة ويدلنا على نواحي القصور حيثما وجدت .

وتقبلوا خالص تحياتي ..

مدير المنطقة الشرقية للبريد
فيصل فارس الفيصل

عن انتخابات غرفة تجارة وصناعة الشرقية

اقتراحات ثلاثة وأمل بالتجاوب

نحن اليوم على ابواب انتخابات جديدة لغرفة تجارة وصناعة الشرقية . والمنطقة الشرقية ذات اهمية اقتصادية وقصوى بثرواتها الطبيعية وبموقعها على الخليج العربي والذي اكتسب اهمية اقتصادية كبرى لكونه احد اهم مناطق العالم لتصدير النفط وبالتالي احد اهم مناطق الحركة التجارية العالمية اضافة الى ذلك فان المنطقة تتمتع بوجود موانىء حديثة ضخمة ومجهزة تجهيزا جيدا لاداء خدمات ممتازة للحركة التجارية والصناعية من والى المملكة .

مما سبق تبرز اهمية غرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية فلهذا المرفق الاقتصادي الهام تأثير كبير على الحركة التجارية والصناعية فاذا صلح هذا المرفق صلحت معه اقتصاديات المنطقة الشرقية وبالتالي الاقتصاد الوطني التي هي جزء لا يتجزأ منه .

لذا كان من الطبيعي الاهتمام بالانتخابات التي ستجرى والتي ستنعكس نتائجها على الحركة الاقتصادية في المنطقة ، وبدافع الاصلاح وتحري المصلحة العامة اتقدم ببعض الاقتراحات :

١ ـ كفالة حرية الادلاء بالاصوات وذلك بفصل مكان الانتخاب عن اماكن تواجد المرشحين .

٢ ـ اعادة العمل بالمادة رقم ٣٢ من النظام القديم وذلك لقبول تفويض صاحب المؤسسة او الشركة لمن يراه مناسبا للقيام نيابة عنه بالادلاء بصوته وبذلك تتاح الفرصة لاكبر عدد ممكن من الاعضاء نظرا لظروف بعض منهم والتي تمنعهم من الحضور شخصيا للانتخاب وذلك لتواجدهم خارج المملكة مثلا .

٣ ـ تحديد مدة رئاسة الغرفة بدورة او دورتين وذلك لكسب دماء شابة جديدة تصاحبها افكار جديدة ومتطورة تتناسب مع التطورات المستجدة . والله من وراء القصد ..

عبدالله عبدالحميد

تاكس

في المنطقة الشرقية هناك معلمات قمن بتصحيح اوراق الامتحانات في مرحلتي المتوسطة والثانوية للعام الماضي في بعض مدارس الشرقية ولم يتسلمن بدل التصحيح حتى الآن .. لقد قامت هؤلاء المعلمات بجهد غير عادي في تصحيح آلاف الاوراق وبقين ساعات طويلة حتى أنهين مهمتهن على الوجه المطلوب وبقي الآن أن ينلن ثمرة جهد بذل بعناء في العام الماضي .

هن ينتظرن مكافآت بدل التصحيح التي لا يعرفن سببا لتأخيرها ويبقى السؤال هل هناك انتظار اكثر ؟ وهل هناك مزيد من الحيرة ؟

عيد صليم القحطاني



ولنا ملاحظات لادارة مرور منطقة الاحساء

في البداية اود ان اشكر المسئولين والعاملين بجهاز مرور الاحساء على الجهود التي يقومون بها وعلى سماع اراء المواطن واقتراحاته وعلى راسهم سعادة الرائد علي سعود السهلي مدير مرور منطقة الاحساء ولكن لي عدة ملاحظات عسى ان تؤخذ بعين الاعتبار لدى المسئولين بجهاز المرور وهي :

اولا : ظاهرة الدراجات النارية تزداد كل يوم بكثرة وتشكل خطرا على الكبار والصغار في مناطق واحياء الاحساء ترى هذه الدراجات منتشرة بشكل فظيع . وخاصة في مدينة الهفوف ترى سائقي الدراجات يقومون باستعراضات جنونية في الاحياء السكنية والشوارع العامة ونحن نعرف ما خطر هذه الاعمال والاستعراضات عليهم وعلى الآخرين وان الشيء الغريب في ذلك ان سائقي الدراجات معظمهم من الصغار الذين لا تتعدى اعمارهم الحادية عشرة . لذا ارجو من المرور وباسرع وقت ممكن بالقيام بحملة تفتيشية في احياء المنطقة ضد هؤلاء المستهترين ومسك كل من يقوم بهذا العمل وذلك بمعاقبتهم واخذ تعهد عليهم واذا لزم الامر اخذ تعهد على اولياء امورهم بعدم تكرار مثل هذا العمل مرة ثانية حبذا لو كان العقاب صارما .

ثانيا : شارع النجاح بحي الصالحية بمدينة الهفوف تقع فيه مدرستان ابتدائيتان للطلاب والطالبات ولخوفنا على اطفالنا من بعض السائقين المتهورين وجوب وضع مطبات اصطناعية بالقرب من المدرستين .

ثالثا : المراجعين لادارة المرور يجدون صعوبة لايجاد موقف لهم مما ترى الكثيرين منهم يقفون عند مدرسة البنات او على جانبي الطريق وهذا يسبب ازدحاما لحركة السير ، حبذا لو قام المرور وبلدية الاحساء بايجاد مواقف لسيارات المراجعين لكان الافضل .

رابعا : سائقو الونشات او (الرافعات) عند نقلهم سيارة من مكان الى ادارة المرور تراهم يسرعون بشكل فظيع وهذا خطر وليس من قوانين السلامة اي لو لاسمح الله انفلتت هذه السيارة من الونش لسبب حوادث مرورية كذلك عند نقلهم السيارة يجب ان يراعوا كيفية نقلها وبالطريقة الصحيحة التي تحافظ على صحة السائقين وسلامة السيارة حبذا لو قام المرور بارشاد هؤلاء السائقين .. والله من وراء القصد ..

المواطن ـ عادل الضيف
الهفوف

قرية المظفاة ببللسمر

الكهرباء طريق جديد لحياتها !

نحن اهالي قرية المظفاة ببللسمر بالمنطقة الجنوبية نعاني من مشكلة عدم ايصال الكهرباء الى هذه القرية علما انه وصلت الاعمدة الحاملة لاسلاك الكهرباء وذلك قبل سنة تقريبا لكن لا فائدة من الاعمدة بدون كهرباء وقد وصلت الكهرباء الى قريتين مجاورتين وذلك قبل سنتين فاكثر ، وكما يعلم الجميع ان الكهرباء اصبحت ذات اهمية كبرى في حياتنا اليومية وهذه القرية لم تحظ بهذه الخدمة الهامة علما ان هذه القرية تبعد عن مركز الاثنين ببللسمر والذي توجد به الشركة حوالي ستة كم فقط وان الكهرباء تعتبر طريق حياة جديدة لسكان هذه القرية ووزارة الكهرباء لم تأل جهدا في ايصال هذه الخدمة الى كل مواطن في ارجاء مملكتنا الحبيبة بل قدمت الكثير لاسعاده لذا نرجو ونطلب من معالي وزير الصناعة والكهرباء الاهتمام بهذا الموضوع والنظر فيه لخدمة اهالي هذه القرية .. والله الموفق ..

عن اهالي قرية
المظفاه ببللسمر المواطن
ماجد عبدالرحمن الاسمري

البعوض مبسوط لوجود الحزام الاخضر !

هي كلمة قصيرة بخصوص البعوض « والناموس » الذي اخذ يهاجمنا بشكل متزايد بالمنطقة السابعة بحي المطار بابقيق والسبب في ذلك وجود الحزام الاخضر ومع العلم بأن تلك المنطقة تقرب منها المستنقعات التي يكثر فيها البعوض وارجو من بلدية ابقيق رش الحزام الاخضر وردم تلك المستنقعات .

هذا وتفضلوا فائق الاحترام ..

مبارك عبدالله الهاجري
ابقيق

العوامر تسأل متى المتوسطة ؟

نيابة عن اهالي بلاد العوامر ـ قرية المروة نطالب وزارة المعارف بأن تنظر بعين الاعتبار الى حاجة بلاد العوامر لمدرسة متوسطة لأن الطلبة الذين ينتهون من المرحلة الابتدائية يتعبون في الذهاب الى الاماكن الاخرى لمواصلة دراستهم ووجود مدرسة متوسطة بمقر سكنهم فيه نهاية لمتاعبهم وتحقيق لامل يتطلعون اليه بصبر وتفاؤل !

محمد عبدالله آل عوضه

مع التحية للشركة السعودية للنقل الجماعي

سبق وان طلب من الشركة السعودية للنقل الجماعي ان تشمل خدماتها منطقة الجميمة مرورا بالعمارة وحتى حي الريف بالعوامية وقد قامت الشركة المذكورة بايفاد مندوب من قبلها لدراسة الوضع على الطبيعة وافاد ذلك المندوب ان المنطقة تحتوي على كثافة سكانية وهي فعلا بحاجة الى خدمات النقل الجماعي غير انه يتعذر وصول حافلات الشركة نظرا لوجود الحفر العميقة في الشوارع وقد قامت بلدية القطيف مشكورة بسفلتة تلك الشوارع واصبحت صالحة للاستعمال ، لذا نتوجه الى المسئولين بالشركة ونرجو تلبية المطالب التالية :

١ ـ ان تشمل خدمات النقل الجماعي المنطقتين المذكورتين انها بحاجة الى تلك الخدمات .

٢ ـ ان تتكرم الشركة بعمل مظلات تحمي الركاب من الشمس والحرارة على غرار المحطات الموجودة بمدينة الدمام .

٣ ـ بما ان الوقت هو العامل الهام في حياة الانسان وعلى تنظيمه يتوقف نجاح كل شيء في هذه الحياة لذا وجب وضع لافتات في تلك المحطات توضح اوقات وصول ومغادرة تلك الحافلات وجهاتها حتى يتسنى للركاب تنظيم وقتهم وليس الوقوف في الشوارع ساعات طويلة .

٤ ـ ان جميع المستفيدين من الخط رقم (١٠) والمتجه من الدمام الى ام الساهك يعانون من ضياع في الوقت بسبب عدم انتظام هذا الخط ولطول مسافته ايضا حيث انه يعتبر اطول خط في منطقة الدمام وما جاورها لذا نرجو ان يعطى هذا الخط عناية خاصة كما يجب ان يساهم الخط رقم (١٠) المتجه من الدمام الى القطيف فقط ل هذه المشكلة وذلك بتخفيف الضغط عن هذا الخط لو شمل خط (١٠) الدمام ـ القطيف ـ العوامية ايضا .

ان املنا في المسئولين بالنقل الجماعي كبير في تذليل الصعوبات وتحسين خدمات الشركة حتى يستطيع المواطن الاستفادة منها . والله الموفق ..

سعود عبدالكريم الفرج
القطيف ـ العوامية

حول مدرسة البطالية الابتدائية :

توقفت الدراسة .. والمشكلة تريد حلا !!





في كثير من الاحيان يقف المرء حائرا امام مثل هذه المناظر لفلذات الاكباد .. مدرسة ابتدائية تابعة لادارة تعليم البنين بمنطقة تعليم البنين الاحساء في قرية البطالية . طريقها الرئيس لسوء الحظ يمر من فوق احد مصارف المياه في هذه القرية وهذا الطريق الذي يرتاده كافة طلبة هذه المدرسة ممهد بطريقة ارتجالية لا احد يعرف عواقبها الا بعد ان تقع الكارثة .. رجاؤنا ما دام ان الدراسة قد توقفت حاليا ان نضع حلا لهذه المشكلة قبل ان تستفحل ونشاهد مضارها مع بداية العام الدراسي القادم .. ولا تعليق اكثر من ذلك .

سعيد محمد الدريس
الاحساء ـ مكتب اليوم

اهالي حي المنيرة الشرقية

من أجل مصلحتنا ننتظر التنسيق وأمل الرد

نحن اهالي حي المنيرة الشرقية بالقطيف نوجه هذا الاقتراح ونطالب كلا من بلدية القطيف ومصلحة المياه والمجاري بالتنسيق معا لتوصيل الماء وانشاء شبكة مجاري لهذا الحي قبل رصف الشوارع وهذا الطلب نابع من الاحساس بالمسئولية مسئولية المواطن تجاه وطنه وما تقتضيه المصلحة العامة لرفع المستوى الحضاري تفاديا للتكاليف التي قد تصرف مرتين او اكثر على رصف الشوارع من جراء الحفر والدفن .. لذا نرجو توصيل المياه اولا حيث ان شبكة المياه لا تبعد عن ذلك الحي الا بعرض « ١٥ » مترا وهو عرض الشارع الذي يفصل بين المنيرتين الغربية والشرقية اما بالنسبة للمجاري فلهذا الامر اهمية قصوى الا وهي ان الارض طينية لا تسمح للماء بالنفاذ من خلالها ومن ثم ستغرق الشوارع بمياه البيارات علاوة على ذلك انبعاث روائح كريهة ومزعجة منها وتشكل مستنقعات تكون مأوى لتكاثر الحشرات والجراثيم الضارة لذا فأن الاهالي يأملون من المسئولين التجاوب بالرد السريع على هذا الطلب للاطمئنان سواء كان هذا الرد من المسئولين في البلدية او من المسئولين في مصلحة المياه والمجاري والله من وراء القصد ..

زكي علي مدن فتيل
ارامكو ـ الظهران

اهالي تاروت والمطالب الثلاثة لبلديتهم !

في البداية اود ان اشكر المسئولين والعاملين ببلدية تاروت على الاهتمام باراء المواطنين وعلى الجهود التي تبذلها البلدية لما فيه الصالح العام ولكن لي عدة ملاحظات عسى ان تؤخذ بعين الاعتبار لدى المسئولين بالبلدية .

اولا . اهالي جزيرة تاروت يتساءلون عن سبب تاخير افتتاح السوق الجديد .. فعسى المانع ان يكون خيرا ونرجو من المسئولين بالبلدية عدم التاخير في افتتاح هذا السوق الكبير لاهميته .

ثانيا : لقد قامت بلدية تاروت مشكورة بوضع اعمدة انارة في بعض الشوارع التي لم تكن بها اعمدة انارة من قبل وقد تفضلت مشكورة بتركيب الاعمدة وايضا تمديد التيار الكهربائي ولكن الى الان لم تضأ . فمتى تدب الحياة في تلك الاعمدة بالاضاءة وتعم الفرحة الجميع .

ثالثا : لقد قامت البلدية مشكورة بتجديد سفلتة شوارع وطرق الدشة الشمالية والدشة الوسطى اما الدشة الجنوبية فلم تقم البلدية بسفلتتها كبقية المناطق علما بان شوارع الدشة الجنوبية تالفة جدا وتكثر بها الحفر والمطبات واقترح على المسئولين القيام بجولة في المنطقة المذكورة ليتأكدوا بانفسهم ، ونطلب من المسئولين مطالبنا هذه . والله الموفق .

حسين علي عبدالغني
تاروت ـ الدشة

متابعات محلية

دخنة والهاتف وحلم كل يوم

اهالي بلدة دخنة او مدينة دخنة كما يصر اصحاب الرسائل على تسميتها يطلبون عدة طلبات حيوية لكن ابرزها مطالبتهم بسرعة افتتاح مركز الاتصالات « البرق والهاتف » خصوصا وانه جاهز للعمل كما يقولون ويوجد به رئيس على راس العمل فضلا عن وصول التيار الكهربائي اليه ولم يبق الا تشغيله الذي كان مقررا قبل ضم البرق للهاتف منذ مدة .

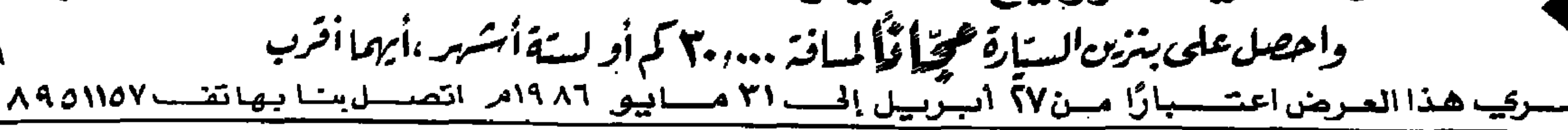
وهؤلاء الاهالي يتمنون على المسئولين مراعاة ظروفهم والعمل على راحتهم حيث يبعد اقرب مركز اتصالات عنهم حوالي ٦٠كم وهو بمدينة الرس !!

ولو تم افتتاح مركزهم لوفر لهم اشياء كثيرة مادية ومعنوية كما ان البلدة يوجد بها العديد من الدوائر الحكومية والسكان ويحيط بها العديد من القرى والهجر وتقع على طريق عام ومما يؤسف له ان هذه البلدة فيما لو حصل بها حادث حريق مثلا او اي طارىء امني لاحتاج توصيل اخباريته العديد من الجهد والوقت .

ان الامل بالاخوة المسئولين سرعة النظر في حالهم وافتتاح مركزهم الذي ارجىء افتتاحه اكثر من مرة .. والله من وراء القصد ..

خالد الخليفة







كتاب اليوم تتمة ص١٠

افراد المجتمع من المياه. فالتحكم في السيول والفيضانات المحافظة على جودة المياه وحمايتها من التلوث وتوفيرها في اوقات الازمات والحروب والارتفاق بالمجاري وتصريفها هي امثلة تدل على ضرورة اضطلاع السلطات الحاكمة بهذه المسئوليات .

ثانيا – ان الاستثمار في تنمية مصادر المياه، يتطلب رؤس اموال ضخمة بينما تسعير استهلاك المياه، وكذلك خدمات الارتفاق بالمجاري عادة مايكونا منخفضين وخاضعين لرقابة وتقنين السلطات بهدف ضرورة توفير المياه لذوي الدخل المحدود والمنخفض، وكذلك لتشجيع الصناعات الوطنية التي تستخدم المياه في عمليات الانتاج بشكل ملحوظ .

لذا فان الجدوى الاقتصادية لهذه الاستثمارات بالنسبة للقطاع الخاص قد تكون منخفضة او غير مرغوبة .

ولذا يلاحظ في كثير من الدول التي يكون فيها القطاع الخاص مستثمرا في مشروعات المياه تدخل الدولة في التسعير وفق مبادئ تختلف عن مبدا تساوي الايراد الحدي مع التكلفة الحدية شرط توازن المنتج كما تضطر هذه الحكومات الى دفع المعونات لهؤلاء المنتجين حتى يستمروا في الانتاج او تعاملهم معاملة خاصة مثل اعفائهم من الضرائب او منحهم بعض الامتيازات التي تساعد على تخفيض متوسط تكلفة الانتاج .

ثم يقول المؤلف : ومن المعلوم ان خطة تنمية مصادر المياه في المملكة تقوم على استغلال المياه استغلالا امثل وفي جميع الاستخدامات مع ترشيد استهلاكها وفق الخطة العامة للتنمية الاقتصادية .

والمراد بالترشيد في هذا المفهوم هو ترشيد المستهلك والمنتج السعودي من حيث استهلاك المياه مع مراعاة ندرتها او وفرتها في الاماكن التي يتم فيها الاستهلاك او الانتاج .

هذا والدراسة المعروضة في هذا الكتاب قيمة وجديرة بالاطلاع والافادة منها .

عودة الهدوء – تتمة

العاصمة بيروت والضاحية الجنوبية والجبل والمتن الاعلى باستثناء بعض رمايات قنص متفرقة على محاور الاسواق التجارية ورأس النبع – السوديكو وذلك بعد انتكاسة امنية شهدتها محاور الاسواق التجارية فجر اليوم حيث دارت اشتباكات متبادلة بين شطري العاصمة استخدمت خلالها الاسلحة الرشاشة المتوسطة والصاروخية واقتصرت اضرارها على الماديات .

ويشهد معبر الكفاءات – المريجة والفرنسيسكان – سباق الخيل حركة عبور طبيعية بالاتجاهين ويبقى معبر المصالح – قصقص مغلقا بوجه العابرين لدواع امنية .

ناطق رسمي – تتمة

ووشائج القوى بكثير من اي مبرر لخلاف او سوء تفاهم .

واعرب مصدر مسئول بدولة الامارات في تصريح نقلته وكالة انباء الامارات امس عن ثقة بلاده بحكمة المسئولين في الدولتين الشقيقتين وحرصهم على بذل كل جهد ممكن لتجنب ما يمكن ان يؤدي الى ازمة بينهما والعمل على انهاء الخلاف العارض الذي لا يستفيد منه الا العدو المتربص بالامة العربية .

من جهة اخرى ذكر كورنيليوس فان هيس مبعوث الحكومة الهولندية في قطر امس الاول لوكالة فرانس بريس ان التسعة والعشرين فنيا وعاملا اجنبيا الموجودين حاليا في قطر في حالة صحية جيدة ويلقون معاملة طيبة.

واضاف فان هيس القنصل في سفارة هولندا في الكويت والذي توجه الى قطر غداة الحادث انه قابل صباح الخميس ويم هوكينديك وهو المواطن الهولندي الوحيد بينهم واكد فان هيس دون ان يحدد مكان اللقاء انه في صحة جيدة جدا واكد انه يلقى معاملة طيبة .

واضاف المبعوث الهولندي انه اكد لي ان جميع افراد الفريق في صحة جيدة . وقال اعتقد انه سيتم اطلاق سراحهم قريبا .

وجدير بالذكر ان العاملين التسع والعشرين في شركة البناء الهولندية (بالاست نيدام) كانوا يعملون في بناء نقطة حراسة لحساب قوات الدفاع في البحرين في جزيرة (فشت الديبل) الصغيرة التي تقع على بعد عشرين كم شمالي البحرين .

سمو وزير الداخلية – تتمة

الشرف يرافقه الدكتور هيلا ماير ثم عزفت الموسيقى السلامين الوطنيين بعد ذلك صافح سموه مودعيه .

وقد صدر البيان التالي في ختام زيارة سموه لالمانيا الاتحادية :

زار صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير داخلية المملكة العربية السعودية المانيا الاتحادية في الفترة من ٢٠ شعبان الحالي الموافق ٢٩ ابريل وحتى ٢٣ شعبان الموافق ٢ مايو وذلك بناء على الدعوة التي وجهها لسموه معالي وزير الداخلية الالماني فردرك تسيمرمان وخلال هذه الزيارة اجرى سموه محادثات سياسية مكثفة مع معالي الوزير الالماني تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين والاوضاع في الشرق الاوسط وموضوع الارهاب الدولي.

وفيما يتعلق بالعلاقات الثنائية اكد الوزيران على انها جيدة وتخلو من المشاكل وان التعاون بين البلدين وثيق في كافة المجالات ومنها المجال الامني وقيم معالي الوزير الالماني زيارة سموه بانها بادرة ايجابية تدل على العلاقات الوثيقة والودية بين الطرفين كما اكد مساندته في كل مجهود يدخل في مجال التسليح والتدريب الامني للمملكة العربية السعودية طالما رغبت المملكة في ذلك .

واعرب سمو الامير نايف عن تقييمه للصداقة السعودية الالمانية ووصف التبادل الشخصي للآراء بان له اهمية قصوى وانه في مصلحة الدولتين الصديقتين وفيما يتعلق بالاوضاع في الشرق الاوسط اتفقت وجهات نظر الوزيرين على ان المملكة العربية السعودية تعتبر عامل استقرار مهم في منطقة الشرق الاوسط وكان من اهم مواضيع المحادثات التي جرت بين الوزيرين موضوع مكافحة الارهاب الدولي وفي هذا الصدد قال معالي وزير الداخلية الالماني ان الحكومة الالمانية وانا شخصيا على استعداد للتعاون مع كافة الدول وخاصة مع الاصدقاء العرب من اجل خلق الظروف الملائمة لوقف استشراء شر الارهاب واضاف اننا نساند كل مبادرة نعتقد انها تقود الى حلول او الى تقدم في هذا المجال اما سمو الامير نايف بن عبدالعزيز فاكد على وجوب التفريق بين الارهاب باعتباره عملا من اعمال العنف التي لا معنى لها وبين كفاح شعب على ارضه ضد المحتلين واتفقت وجهات نظر الوزيرين على ان الارهاب لا يحل المشاكل بل يعقدها وان هذه المشاكل يجب ان تحل بالوسائل السلمية..

كما اتفق الوزيران على العمل لمكافحة الارهاب ولاتقائه واكد كل من الوزيرين للاخر انه سيجري تبادل المعلومات بينهما في ظل اوضاع محددة وانهما سينسقان بين الاجراءات المتخذة وقيم معالي وزير الداخلية الالماني مثل هذا الاتفاق على انه مساهمة لا يمكن التقليل من اهميتها فيما يتعلق بالكفاح ضد الارهاب واتفقت وجهات نظر الوزيرين على مواصلة وتعميق التعاون المستمر لما فيه مصلحة البلدين .

وفي نهاية اللقاء وجه صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز دعوة لمعالي وزير الداخلية الالماني تسيمرمان لزيارة المملكة للتعرف شخصيا على مجهوداتها في مجال التنمية وقد قبل معالي وزير الداخلية الالماني هذه الدعوة بالشكر والترحيب.

من جهة اخرى شاهد صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية امس عرضا لعدد من المعدات والآليات الالمانية الصنع واستمع سموه الى شرح عنها عن مجالات استخداماتها .

وقد رافق سموه سفير المملكة لدى المانيا عباس غزاوي والوفد المرافق لسموه .

وكان رئيس وزراء ولاية بافاريا السيد جوزيف شتراوس قد اقام حفل عشاء مساء امس الاول تكريما لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وحضر الحفل الوفد المرافق لسموه وسفير المملكة لدى المانيا الاتحادية عباس غزاوي وعدد من الوزراء بالولاية وقد تبودلت خلال الحفل بين سموه والسيد شتراوس الهدايا التذكارية بهذه المناسبة .

وقد القى السيد شتراوس كلمة خلال الحفل رحب فيها بسمو الامير نايف وعبر عن تقديره للزيارة التي يقوم بها سموه لالمانيا واشار الى ان هذه الزيارة ستسهم في تدعيم العلاقات الوطيدة بين البلدين ووصفها بانها بمثابة حجر الاساس للبناء لتوطيد هذه العلاقات سواء في المجال الاقتصادي او الفني او غيرهما من المجالات واكد بان هذا التعاون سيكون على اوثق الاساليب ويحقق ما فيه مصلحة الطرفين واعرب عن تقديره لهذه العلاقات وللسياسة الثابتة للمملكة على الصعيد الدولي. وقال ان المملكة عامل .هام باحداث الاتزان في السوق البترولية كما القى صاحب السمو الملكي الامير نايف كلمة عبر فيها عن تقديره لما قوبل به من حفاوة وتكريم واكد ان العلاقات التي تربط بين المملكة والمانيا الاتحادية لم تات من فراغ بل بنيت على صداقة عميقة وعلى الاحترام والتقدير المتبادل وعلى العمل من اجل رعاية المصالح المشتركة . واضاف سموه قائلا اننا في المملكة العربية السعودية نقدر التعاون الالماني السعودي ونتطلع دائما الى ان اي عمل يتم بين البلدين سيتم انجازه بافضل ما يمكن ان يكون عليه الانجاز وهذا يعود الى تصميم البلدين على المضي في تحقيق هذا التعاون بافضل الاساليب واعرب عن امله في ان يتعمق هذا التعاون ويشمل مجالات متعددة تعود بالخير للبلدين والشعبين . وقال سموه انني احمل تحيات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامير عبدالله بن عبدالعزيز والشعب السعودي لكم وللشعب الالماني الصديق .

ونوه سموه في كلمته بمواقف السيد شتراوس حول التعاون والعلاقات بين المملكة والمانيا الاتحادية واكد سموه ان شعب المملكة يرغب في بناء صداقات قوية ومتينة تنبع من المصالح المشتركة واننا نتطلع دائما الى ان نعامل بمثل ما نشعر به نحو الاخرين من احترام وتقدير . واكد سموه ان المملكة التي تنعم – ولله الحمد – بالاستقرار والاعتماد بعد الله على نفسها تعمل من اجل الاستقرار في المنطقة وتضع جهودها مع جهود الاصدقاء لتحقيق الاستقرار والسلام العالمي . وقال اننا نتطلع دائما لمواقف ايجابية وودية من اصدقائنا .

واضاف سموه انما بلد يبني نفسه بنفسه ويريد ان يرفع مستوى شعبه وان ياخذ مكانه اللائق بين الامم كما

اننا امة صاحبة عقيدة وعقيدتنا تفرض علينا ان نتعامل مع الاخرين بالصدق والوفاء وعدم الاخلال باي امر يضر بالاخرين واكد سموه ان المملكة دائما ضد الاعمال اللا انسانية وانها تعمل من اجل الاحترام والتقدير للانسان في اي مكان كان مشيرا الى ان حسن النية والصدق في التعامل سيوسع من افاق التعاون السعودي الالماني .

حركة فتح تجدد – تتمة

جميع الفصائل للمشاركة وتقديم ما ترغب فيه من مقترحات لطرحها على جدول اعمال الدورة بهدف تحقيق الوحدة الوطنية .

وقال ان الحركة ترفض ان تفرض عليها اية مواقف مسبقة من قبل الفصائل الاخرى التي تعتبر اقلية في المجلس الوطني .

وحول الحوار بين سوريا وحركة فتح قال ابو مازن المسئول ايضا عن العلاقات العربية الفلسطينية انه بالرغم من عدم تحقيق اية نتائج ايجابية فان الحوار لا يزال مستمرا كما ان الرسائل لاتزال متبادلة بين الجانبين وردا على سؤال اخر حول الربط بين حوار الوحدة الوطنية الفلسطينية والحوار الفلسطيني السوري قال انه لا يوجد بينهما ارتباط مشيرا الى ان هذا الارتباط لا يشكل بالضرورة عائقا امام تحقيق تقدم في الحوار الفلسطيني السوري .

ولي العهد البحريني – تتمه

خلال المقابلة التي حضرها وزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة ووزير الداخلية الشيخ محمد بن خليفة ال خليفة ووزير الاعلام طارق عبدالرحمن المؤيد وسفير المملكة لدى البحرين الدكتور غازي القصيبي تبادل الاحاديث الودية بين البلدين الشقيقين .

وكان صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل قد وصل الى المنامة في وقت سابق امس في زيارة للبحرين تستغرق ثلاثة ايام بدعوة من حكومة البحرين .

وكان في استقبال الامير خالد الفيصل الشيخ محمد بن خليفة ال خليفة وزير الداخلية البحريني والسيد طارق المؤيد وزير الاعلام والشيخ عيسى بن راشد ال خليفة وكيل وزارة الاعلام والشيخ خالد بن احمد ال خليفة رئيس ديوان سمو ولي عهد البحرين والدكتور غازي القصيبي سفير المملكة لدى البحرين.

وقد ادلى صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل بتصريح لوكالة الانباء السعودية قال فيه ان هذه الزيارة تاتي ردا على الزيارة التي قام بها في العام الماضي لمنطقة عسير وفد بحريني برئاسة معالي وزير الاعلام وفي اطار العمل على تطوير السياحة بين البلدين الشقيقين .

الجيش السوداني يطهر – تتمه

القاعدة خاصة بحركة (انيانا ٢) الجنوبية .

وذكرت الوكالة دون ان تدلي بمزيد من الايضاحات ان عددا كبيرا من الانفصاليين قتلوا خلال الاشتباكات التي لم يحدد تاريخ وقوعها وفر اخرون الى اثيوبيا. وتضم القاعدة التي تم الاستيلاء عليها مصنع اسلحة يضم بصفة خاصة المدافع التي تم الاستيلاء عليها خلال المعارك .

مقتل ٧ اشخاص – تتمة

اقدس معابد السيخ .

وذكرت سلطات المدينة ان ٥٦ اتهموا بمحاولة الاغتيال من بين ٧٣٩ شخصا القى القبض عليهم خلال عمليات التطهير التي شنت ضد الانفصاليين السيخ في المعابد الثلاثة .

وقد قام البوليس بالتدخل بعد اعلان مجموعة من المناضلين استقلال ولاية السيخ في البنجاب يوم الثلاثاء الماضي .

بعد اسبوع – تتمة

ان توقعات اجهزة المخابرات الغربية ايضا خاطئة

وذكروا ان المحصلة التي قدمتها السلطات السوفيتية قد تكون اقل مدعاة للسخرية ومستساغة اكثر من الانباء التي يتعذر التحقق منها التي اذاعتها الولايات المتحدة والتي تشير الى مصرع الفي شخص

ويشير هؤلاء الخبراء الامريكيون ايضا الذين انضم اليهم اعضاء غرفة العمليات التي شكلها البيت الابيض في تفسير المحللين في اجهزة المخابرات للمعطيات التي قدمتها اقمار التجسس الصناعية الامريكية ولاسيما الخطأ في نقاط اساسية في مثل هذا الموقف .

وكان المحللون ولاسيما في وكالة المخابرات المركزية الامريكية قد اشاروا الى ان المفاعل الثاني في محطة تشرنوبيل- كان في حالة انصهار او يوشك ان ينصهر مثل المفاعل الاول ثم ادركوا بعد ذلك بقليل ان البقعة الحمراء الثانية التي ظنوا انها تمثل على مايبدو الوحدة الذرية الثانية لاتقابل مكان مفاعل نووي وذلك بناء على الصور التي التقطت بالاشعة تحت الحمراء والتي نشرت بكثرة في الولايات المتحدة .

ومن جهة اخرى ندد كثير من العلماء الامريكيين بالنزعة المناهضة للاتحاد السوفيتي التي تنطوي عليها الانباء المذاعة ولاسيما في الولايات المتحدة .

وفي الامم المتحدة صرح خابيير بيريث دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة بان الاتحاد السوفييتي ابلغ المنظمة الدولية يوم الخميس بانه يبدو انه قد تمت السيطرة على الموقف في المفاعل النووي السوفيتي .

وكان يوري دوبينين سفير الاتحاد السوفييتي في الامم المتحدة قد التقى بالسكرتير العام للمنظمة لابلاغه بالموقف وبالاجراءات التي تم اتخاذها لمواجهة الاثار الناجمة عن هذا الحادث .

واكد دي كويلار انه علم بان الدول الاوروبية قد ابلغت بهذا الحادث لكي تتمكن من اتخاذ التدابير التي يقتضيها الموقف لحماية صحة السكان والبيئة بينما شكك مسئولون غربيون بان يكون الاتحاد السوفيتي قد سيطر على الحادث .

وادلى احد الدبلوماسيين السوفيت ببيان امام لجنة تابعة لمجلس النواب الامريكي وهو امر غير مسبوق في تاريخ علاقات البلدين ذكر فيه ان حادث تشيرنوبيل لم تتم السيطرة عليه بعد وانه لايزال يشكل خطرا .

واضاف فيتالي تشوركين ان الحادث لم ينته بكل تاكيد وهذا امر واضح .. فلم تقل للدول الاخرى ان كل شيء اصبح على مايرام وانه بامكانهم ان يريحوا اعصابهم ويبددوا مخاوفهم واكد انه لايدري ماذا كانت النيران لازالت مشتعلة في مفاعل تشيرنوبيل .

واضاف الدبلوماسي الذي كان يدلي بحديثه امام لجنة فرعية للطاقة تابعة لمجلس النواب الامريكي اننا مشغولون بدراسة المشكلة وفي الوقت الذي اقر فيه بان الحادث لايزال ينطوي على مخاطر داخل الاتحاد السوفيتي وخارجه على حد سواء اكد ان موسكو على اتصال دائم بجيرانها لابلاغهم بتطور الموقف .

كما اكد قائلا اننا كنا متعاونين للغاية مع جيراننا ولانريد التعتيم على معلومات قد تكون مفيدة بالنسبة للدول الاخرى واضاف ان البلدان المجاورة للاتحاد السوفيتي لم تحلق بهم اي اضرار حقيقية .

وصرح رئيس المنظمة الدولية لزراعة النخاع العظمي في لوس انجلوس بولاية كاليفورنيا بان الاتحاد السوفييتي وافق يوم الخميس على استقبال فريق من اطباء هذه المنظمة لمساعدة ضحايا حادث انفجار المفاعل النووي في تشيرنوبيل .

واوضح الدكتور روبرت جال الذي يراس جماعة العمل في المنظمة الدولية لزراعة النخاع العظمي التي تمثل ١٢٨ مركزا لزراعة النخاع انه تلقى محادثة تليفونية تتمثل في تحديد عدد الاشخاص الذين يعانون من الاثار الاشعاعية ثم الاشراف على الجهود الدولية الهامة الرامية الى جمع المتبرعين بالنخاع المناسبين حتى يمكن اجراء عمليات نقل هذا النخاع .

وكان ارماند هامر رئيس مجلس ادارة شركة البترول الغربية بتروليم ورجل الاعمال الذي تربطه علاقات وثيقة مع الاتحاد السوفيتي هو الذي قدم عرض هذه المنظمة بمساعدة ضحايا الحادث النووي السوفييتي الى موسكو .

ومما يذكر ان لدى المنظمة قوائم لعدد يتراوح بين ٥٠ الفا ومائة الف شخص مستعدين للتبرع بنخاعهم ويقيم معظمهم في الولايات المتحدة واوروبا الغربية والدول الاسكندنافيه .

واوضح الدكتور جال ان زراعة النخاع تعد الوسيلة الوحيدة لمعالجة من اصيبوا بجرعات اشعاعية كبيرة ويستطرد قائلا ان الاشخاص الذين تعرضوا لاشعاعات قاتلة ولم يلقوا مصرعهم على الفور سيلقون حتفهم في غضون اسبوع او اثنين بسبب فشل النخاع العظمي .

وذكر رئيس الفريق الطبي انه ليس لديه اية معلومات عن عدد الاشخاص الذين تعرضوا للاشعاعات واصبحوا في حاجة الى عمليات زرع نخاع .

[دبلوماسية]

بينما ذكر موظف كبير بالولايات المتحدة امس الاول ان بلاده طلبت من الاتحاد السوفيتي السماح لها بارسال فريق طبي صغير يضم اطباء وفنيين لتحديد ماذا كان حادث محطة تشرنوبيل النووية يمثل تهديدا بالنسبة للدبلوماسيين الامريكيين الذين يعملون في هاتين المدينتين واسرهم ويبلغ عدد هؤلاء الدبلوماسيين مائتي شخص تقريبا

واشار المسئول الكبير الذي اعلن هذا النبأ وطالب بعدم ذكر اسمه الى ان المسافة بين موسكو والمحطة النووية اقل من نصف المسافة بينها وبين النرويج التي سجلت فيها معدلات اشعاع تزيد عن المعدلات الطبيعية

واضاف المسئول ان السلطات السوفيتية لم تعلن اي انباء بشان احتمال تعرض موسكو ولينينجراد لنشاط اشعاعي .

[اضرار بالزراعة]

وقد اعرب احد المتخصصين في وزارة الزراعة الامريكية عن اعتقاده بان حادث الانفجار الذي وقع في المحطة النووية بترنوبيل ربما يؤثر على محصول القمح في الاتحاد السوفيتي بنسبة تصل الى ١٠٪ .

جاء ذلك ردا على سؤال من وكالة فرانس برس ذكر بات الشبيرن الخبير الرئيسي في وزارة الزراعة الامريكية في شئون الزراعة باوكرانيا ان تغير اتجاه الرياح التي تنقل موادا اشعاعية نشطة قادمة من منطقة الحادث سيضر بمحاصيل القمح الشتوية في اوكرانيا بنسبة تصل الى ٢٠٪ اي نحو ١٠ ملايين طن .

واشار الى ان انتاج منطقة اكرانيا التي تعتبر مصدر القمح في الاتحاد السوفيتي يتراوح مابين ٤٠ و ٥٠ مليون طن سنويا اي نحو ٥٠٪ من اجمالي المحصول في الاتحاد السوفيتي الذي يمكن ان يصل الى مائة مليون طن سنويا .

وقد انعكست اثار رد فعل نبأ حادث تشرنوبيل على السوق الاجلة للحبوب في شيكاغو منذ يوم الثلاثاء الماضي اذ ارتفعت اسعار القمح الى اعلى مستوى لها ٢٠ سنتا للصاع الواحد .. وقد انخفض امس سعر الشحنات التي تستحق التسليم قريبا بمقدار ١٥ سنتا بالمقارنة بسعرها في العشية الذي بلغ ٣ر١٣ دولار للصاع الواحد .. واضاف اشبيرن ان زراعة بنجر السكر والذرة ربما تتاثر بالرياح المشبعة بالاشعاعات النشطة غير انه لم يعط تقديرات معينة .

حملة امريكية – تتمة

منظمة التحرير الفلسطينية في الولايات المتحدة نجد هناك الان محاولات لاعطاء تلك الهجمات والمعارضة صفة الشرعية والقانون .

واوضح انه تمت خلال احدى جلسات لجنة قضائية تابعة لمجلس الشيوخ الامريكي في ٢٣ ابريل الماضي مناقشات متعددة حول موضوع مكافحة الارهاب حيث دعا المشاركون لاصدار قوانين يمكن بواسطتها وصف منظمة التحرير الفلسطينية بانها منظمة ارهابية وبالتالي ايجاد المبرر لاغلاق المكتب الاعلامي الفلسطيني بواشنطن وانهاء مهام بعثة المنظمة في الامم المتحدة بنيويورك .

وحذر من المحاولات الجارية في هذا السياق والتي تهدف الى امكانية مطالبته للمثول امام القضاء بوصفه ممثلا لمنظمة ارهابية كذلك بالنسبة لمعاملة بقية موظفي المكتب الاعلامي الفلسطيني .

واضاف ان المناقشات التي اجرتها اللجنة القضائية المنبثقة عن مجلس الشيوخ اظهرت اتجاها يدعو للتحقيق في النشاطات السياسية لاولئك الذين يعملون في الولايات المتحدة من اجل القضايا العربية لاسيما القضية الفلسطينية .

واوضح ممثل منظمة التحرير في الامم المتحدة ان الاقتراحات التي طرحتها اللجنة دعت كذلك لاصدار حظر رسمي على رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات لمنعه من زيارة الامم المتحدة والغاء اذونات الدخول لاعضاء بعثة المنظمة في هيئة الامم المتحدة .

واشار السيد حسن عبدالرحمن الى مقالة نشرها عضو الكونغرس جاك كيمب هذا الاسبوع وهو جمهوري من ولاية نيويورك دعا فيها الى مصادرة ممتلكات واموال منظمة التحرير الفلسطينية في الولايات المتحدة .

وحول سؤال السيد عبدالرحمن عن طبيعة تلك الممتلكات قال انها تشمل مبنى صغيرا يضم بعثة منظمة التحرير الفلسطينية بنيويورك ومسكنه الشخصي بفرجينيا بالقرب من واشنطن اما اموال المنظمة فهي بشكل رئيسي المال المخصص لادارة مكتب منظمة التحرير الفلسطينية .

وتوقع ان يواصل رجال الكونغرس الامريكي محاولاتهم لادانة السيد عرفات بخصوص هجوم وقع في العاصمة السودانية الخرطوم عام ١٩٧٣ ضد القائم بالاعمال الامريكي ودبلوماسي اخر .

وكانت وزارة العدل الامريكية قد رفضت في وقت مبكر الاسبوع الماضي بصورة قاطعة بحث ذلك الموضوع بناء على طلب بعض اعضاء الكونغرس ووصفه بانه ينقصه الدليل الواضح .

ورفض السيد عبدالرحمن ابداء توقعاته عما اذا كانت تلك الحملة ضد منظمة التحرير الفلسطينية ستنجح ام لا . لكنه اعرب عن رغبته في اطلاق صافرة انذار ازاء المكارثية الجديدة الموجهة ضد منظمة التحرير الفلسطينية والمعروف ان ذلك المبدأ يركز على اتهام كل شخص يعارض سياسة الدولة وشن حملات التشهير ضده دون تحقق او دليل .

واضاف ان الحملة اليوم موجهة ضد مكتب المنظمة بصفته الرسمية وغدا سيكون ضد المؤيدين له وبعده ضد اولئك الذين يتعاملون او يتعاطفون مع منظمة التحرير الفلسطينية

واشار ممثل منظمة التحرير الفلسطينية الى انه ابلغ رئيس المنظمة بتلك المحاولات المعادية وانه سيشرح لمجلس السفراء العرب هنا الذي سيعقد جلسة يوم الثلاثاء القادم ابعاد تلك الحملة وما ترمي اليه .

ورغم ان السيد عبدالرحمن قال انه لا يرغب في ابداء توقعه ازاء الاجراءات المحتملة التي سيتبناها مجلس السفراء العرب بخصوص هذا الموضوع الا انه اعرب عن امله في معالجة وبحث هذه الحملة المعادية في مؤتمر القمة العربي القادم .

في تقرير تتمه ص ٣

وستمائة واثنتين وخمسين مؤسسة كما ارتفع عدد العمال المشمولين بنظام التامينات الاجتماعية من ثلاثة واربعين الفا وثلاثمائة عامل الى اربعمائة واربعة وثلاثين الفا واربعمائة عامل .

وفي مجال خدمات العدل ذكر التقرير بانه ارتفع عدد القضاة علم ١٣٩٦هـ من اثنين وعشرين قاضي الى اثنين وثلاثين قاضي عام ١٤٠٥هـ كما ارتفع عدد كتابات العدل خلال الفترة ذاتها من ثمانية الى احد عشر كما ارتفع عدد كتاب العدل من تسعة كتاب الى ثلاثة عشر كاتبا .

وعلق التقرير على برامج اعداد المساجد والائمة والمؤذنين وقال بان عدد المساجد تضاعف من ثلاثمائة وعشرين مسجدا في بداية خطة التنمية الاولى الى الف وخمسمائة وعشرين مسجدا في نهاية خطة التنمية الثالثة كما تضاعف عدد الائمة بالمنطقة من مائة وتسعة عشر اماما الى خمسمائة وخمسين اماما كما زاد عدد المؤذنين من مائة وخمسة عشر مؤذنا الى خمسمائة وتسعة وستين مؤذنا خلال الفترة ذاتها .

واردف التقرير بان عدد الاندية الرياضية ارتفع من عشرين ناد علم ١٣٩٤هـ الى اثنين وثلاثين ناد علم ١٤٠٥هـ كما زاد عدد الانشطة الرياضية التي يمارسها الشباب في الاندية من ثمانية انشطة رياضية الى اثنى عشر نشاطا رياضيا خلال الفترة نفسها .

كما ارتفعت الانشطة الثقافية من اربعة انشطة ثقافية الى سبعة عشر نشاطا ثقافيا وكذلك ارتفعت الانشطة الاجتماعية من نشاطين الى خمسة وعشرين نشاطا اجتماعيا خلال تلك الفترة .

واشار التقرير الى انه فيما يختص بطاقة توليد الكهرباء والحمل الذروي فقد ارتفعت قدرة التوليد المركبة من الف واربعمائة وثمانية وثلاثين ميجاوات الى عشرة الاف واربعمائة ميجاوات .. كما ارتفع الحمل الذروي من اربعمائة وواحد وستين ميجاوات الى ثلاثة الاف ومائتين ميجاوات كما ارتفعت الطاقة المباعة من مليون وخمسمائة ميجاوات في الساعة الى اكثر من ستة عشر مليون ميجاوات في الساعة

وفي نطاق النقل الجوي بمطار الظهران الدولي قال التقرير بانه زاد عدد المسافرين من مطار الظهران الدولي من مائة وستة وعشرين الف مسافر ١٣٩٠هـ الى اكثر من مليوني مسافر عام ١٤٠٤هـ كما ارتفع عدد القادمين الى مطار الظهران خلال الفترة ذاتها من مائة وسبعة وعشرين الف مسافر الى اكثر من مليوني مسافر كما تضاعفت البضائع الواردة الى المطار من الفين وخمسمائة طن الى واحد وستين الفا وثلاثمائة طن كما زادت البضائع الصادرة من الف طن الى اثنين وعشرين الفا وسبعمائة طن خلال الفترة المذكورة .

واضاف التقرير بان عدد المراكز الصحية والرعاية الصحية ارتفع من ستة واربعين مركزا الى مائة وخمسة واربعين مركزا كما زاد عدد المستشفيات من سبعة مستشفيات الى احد عشر مستشفى حيث زاد عدد اسرة المستشفيات من اربعمائة وستين سريرا الى الف وسبعمائة وثمانية وتسعين سريرا .

واوضح التقرير بان عدد القوى البشرية الطبية العاملة بوزارة الصحة ارتفع من الف ومائة وتسعة وستين الى خمسة الاف وسبعمائة وستة وعشرين حيث ازداد عدد الاطباء من ستة وتسعين طبيبا الى ثمانمائة واثنين وسبعين طبيبا .. كما زاد عدد المساعدين الفنيين والصيادلة من مائتين وخمسة وثلاثين الى تسعمائة وستة وثلاثين مساعدا فنيا وصيدليا كمازاد عدد المرضين والمرضات من مائتين واثنين وستين الى الفين ومائة وخمسين ممرضا وممرضة كما تضاعف عدد الاداريين والمستخدمين من خمسمائة وستة وسبعين الى الف وسبعمائة وثمانية وستين اداريا ومستخدما .

وفي نطاق الخدمات البريدية فقد ذكر التقرير بان عدد كلمات البرقيات الواردة الى المنطقة في علم ١٣٩٢هـ زادت من ثلاثة ملايين وستمائة الف كلمة الى ثمانية ملايين وتسعمائة الف كلمة في نهاية عام ١٤٠٥هـ كما زاد عدد كلمات البرقيات الصادرة من حوالي خمسة ملايين وثلاثمائة الف الى احد عشر مليونا واربعمائة الف كلمة كما زاد عدد البريد الوارد من خمسة الاف مادة بريدية الى مائة وستة وعشرين الف ومائتي مادة بريدية عام ١٤٠٤هـ كما زاد عدد البريد الصادر للمنطقة الشرقية من ثلاثة الاف وستمائة مادة بريدية الى اكثر من مائة واربعة وعشرين الفا وخمسمائة مادة بريدية خلال الفترة ذاتها .. وفيما يتعلق بالخدمات الهاتفية اشار التقرير الى انه زادت طاقة خطوط السنترال من ثلاثين الف خط عام ١٣٩٨هـ الى مائة وستة وتسعين الف واربعمائة خط عام ١٤٠٥هـ كما زاد عدد الهواتف العاملة من واحد وعشرين الفا وتسعمائة هاتف خلال الفترة المشار اليها الى حوالي مائة وثمانية وخمسين الفا وستمائة هاتف وفي مجال الشركات والمؤسسات الفردية المسجلة لدى فرع وزارة التجارة في المنطقة الشرقية فقد بلغ عددها الفين ومائة شركة ومؤسسة حيث بلغ عدد الشركات ثلاثمائة وخمسا وعشرين شركة وبلغ عدد المؤسسات الفا ومائتي مؤسسة .. وفيما يتعلق باطوال الطرق المعبدة بين مدن المنطقة الشرقية فقد تضاعفت من مائة وستة وخمسين كم علم ١٣٩٠هـ الى سبعمائة وخمسة عشر كم حتى نهاية عام ١٤٠٤هـ

الشيراوي ينوه بتجربة دول التعاون ويأمل في تطبيقها ببقية الدول العربية

لندن :

نوه السيد يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة وزير الدولة البحريني لشئون مجلس الوزراء بتجربة مجلس التعاون لدول الخليج العربية وخاصة في المجال الاقتصادي .

واعرب السيد الشيراوي في حديث مع مجلة /الحوادث/ التي صدرت في لندن في عددها ليوم امس الجمعة عن الامل في ان يحدث في الوطن العربي ما حدث في مجلس التعاون .

وتحدث بعد ذلك عن التنمية والصناعة في البحرين فدعا الى ان يقوم الوطن العربي بشكل عام لتغيير نظرته الى الاقتصاد والتقنية بحيث يمكن الاستفادة منها في تحقيق التنمية الى اقصى حد ممكن .

واوضح على ان التقنية الحقيقية هي في انتاج مادة او سلعة بسعر ارخص من الاسعار السائدة .

واشار وزير التنمية والصناعة البحريني على سبيل المثال الى انه من الممكن تصنيع الالمنيوم محليا باسعار اقل من الاسعار العالمية وذلك بعد ان اصبح ٩٠ بالمائة من الخبرات العاملة في هذه الصناعة من ابناء البحرين .

واضاف قائلا انه بالنسبة للتطور الاقتصادي في بلاده فقد عملنا بالتدريج ولم نغال في التوسع واخذنا بالقدر الذي نحتاج اليه ولم نتاثر بالطفرة التي حدثت حولنا .

وبالنسبة لتاثير انخفاض عوائد النفط اوضح الشيراوي على ان البحرين بدات تشعر بهذا الاحتمال منذ عام ١٩٨٢ وقد تم بالتالي ارجاء عدة مشروعات من بينها ايقاف بناء مكاتب الوزارات .

واشار الى ان بلاده تملك اكبر مصاف للنفط في العالم مؤكدا على ان الصناعات في البحرين اتسعت افقيا ثم تبع ذلك التوسع الراسي في الانتقال الى الصناعات الفرعية .

٥٠ طائرة عسكرية امريكية لكوريا الجنوبية

واشنطن – اف ب –

ابلغت وزارة الدفاع الامريكية الكونجرس امس الاول انها وافقت على بيع ٥٠ طائرة هليكوبتر من طراز يو اتش ١ ومعدات اضافية تبلغ قيمتها الاجمالية ١٥٥ مليون دولار لكوريا الجنوبية .

وامام الكونجرس مهلة ٣٠ يوما اذا ما اراد تقديم اي اعتراضات على هذه العملية التي يشرف عليها الجيش الامريكي .

وجاء في بيان للبنتاجون ان هذه الصفقة ستسهم في اقرار الامن القومي للولايات المتحدة بالمساعدة على تحسين امن دولة صديقة

واضاف البيان ان كوريا الجنوبية في حاجة الى هذا العتاد للحد من تبعيتها ازاء القوات العسكرية الامريكية المنشورة في اراضيها .

والشركات الرئيسية التي تشترك في هذه الصفقة هي شركة بل هليكوبتر تكسترون وافكو ليكومينج .

اصابة طائرة لجنوب افريقيا بصاروخ

مصرع ستة من السود في حوادث عنف بجنوب افريقيا

جوهانسبرج/ا ف ب .

لقى ستة من السود بينهم رجل بوليس مصرعهم خلال الحوادث العديدة التي جرت في ليلة الخميس الجمعة في جميع انحاء البلاد على اثر اكبر اضراب للسودان في تاريخ جنوب افريقيا بمناسبة اول مايو .

وذكر البوليس في تقرير روتيني بشان الاضطرابات امس انه قتل رجلا حين اطلق النار على حشد كان يلقي الاحجار على سيارات في منطقة جيرميستون الصناعية شرقي جوهانسبرج واصيب شخصان اخران والقي القبض عليهما .

وفي بالفور في شرقي جوهانسبرج ايضا عثر البوليس على جثة شخص اسود قتل بالرصاص على الارجح خلال اشتباك مع البوليس .

وفي موكونج على بعد ١٢٠ كم غربي جوهانسبرج قتل البوليس شخصا واصاب اخر وقبض عليه .

كما توفي شخص في مركز بوليس اكتونفيل شرقي جوهانسبرج متاثرا باصابته بالرصاص قبل ان يتمكن من الكشف عن المسئول كما عثر في نفس المنطقة على جثة شخص اسود اخر قتل ايضا بالرصاص .

واخيرا قتل رجل بوليس اسود مساء امس الاول في شارع في ايرستيروس بالقرب من بريتوريا وقد القي القبض على رجلين لهما علاقة بهذه القضية .

ومن ناحية اخرى ذكر متحدث باسم السلاح الجوي في جنوب افريقيا امس ان طائرة داكوتا تابعة للقوات الجوية في جنوب افريقيا اضطرت للهبوط اضطراريا في مشالي ناميبيا بعد اصابتها بصاروخ مضاد للطائرات .

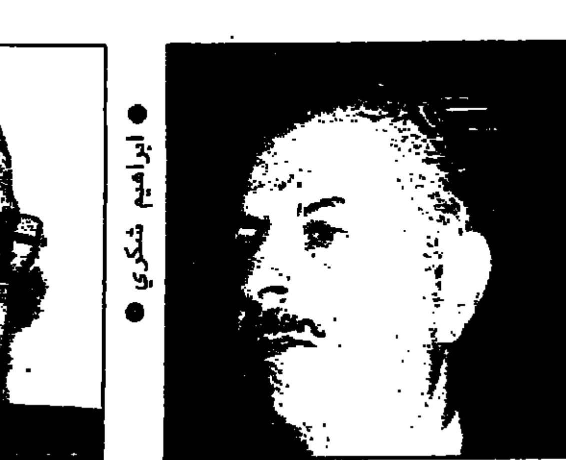
وقد اصيبت الطائره امس الاول بالقرب من اوكانجازي في منطقة كاوكولاند التي تقع على الحدود مع انجولا واضاف المتحدث انه لم يسقط ضحايا وان الخسائر طفيفة

واذا كان رجال حرب العصابات في منظمة سوابو هم الذين اصابوا الطائرة

فانها تكون المرة الاولى التي تستخدم فيها الحركه الداعية لاستقلال ناميبيا التي تكافح ضد احتلال افريقيا لناميبيا اسلحة مضادة للطائرات منذ بداية الحرب اي منذ عشرين عاما

حرية السياسيين خلف قضبان الأحزاب

● فؤاد سراج الدين



● ابراهيم شكري





● د.وحيد رأفت

● د.بكر القباني

● الصمت او التأديب او الانسحاب من ساحة العمل السياسي،، د.بكر القباني

● تعرضت لضغوط شديدة من شقيقي الاكبر بسبب زيارة السودان،، ياسين سراج الدين

● من حق العضو ان يستقيل فالاحزاب ليست سجونا،، د. وحيد رافت

القاهرة/مكتب اليوم :

القرارات الاقتصادية الاخيرة في مصر، العدوان الامريكي على ليبيا، احداث الامن المركزي، قضية سليمان خاطر، خطف الطائرة المصرية .. وغيرها من الاحداث الهامة التي انعكست على ساحة العمل السياسي في مصر، طرحت سؤالا هاما : يقول هل كان السياسيون يعبرون فيها عن ارائهم بصراحة ووضوح .. ام يلتزمون بسياسة الدولة واتجاهات احزابهم ؟

بمعنى ادق : ماهي حدود الحرية الممنوحة للاحزاب وللاعضاء داخل هذه الاحزاب للتعبير عن ارائهم ؟

وايضا، ماهو الحد الذي يفصل بين حرية العضو في التعبير عن رايه، وحق الحزب في تبني موقف واحد ازاء القضايا الهامة .

ياسين سراج الدين ..د.ميلاد حنا .. د.بكر القباني .. الشيخ صلاح ابواسماعيل. واسماء اخرى كثيرة لمعت في سماء العمل السياسي المصري .. لكنهم اتهموا جميعا بالخروج عن الالتزام الحزبي .

الشيخ صلاح ابواسماعيل كان آخرهم ويثور حوله جدل شديد الان بسبب تركه لحزب الوفد وانضمامه نائبا لرئيس حزب الاحرار ومن قبله اثار د.ميلاد حنا ضجة في حزب التجمع .. واثار د.بكر القباني زوبعة في حزب العمل .

البعض يرى ان قضية الالتزام الحزبي المثارة حاليا ماهي الا سيف مسلط على رقاب السياسيين في الاحزاب المصرية، يستخدم ضدهم في الوقت المناسب للاطاحة بهم خارج ساحة العمل السياسي .. ويرى أخرون ان الالتزام عصا في يد الاحزاب ليس لضرب الاعضاء، ولكن لضبط ايقاع التحرك السياسي، حتى لايتحول الامر الى فوضى وان الامور بدونه ستختلط .. والان ماهي حقيقة الضجة المثارة حول الالتزام الحزبي ؟

وماذا يقول الذين وقعوا تحت طائلته ؟

● اعتراض !

يعترض الدكتور بكر القباني استاذ القانون الاداري والدستوري بجامعة القاهرة وامين مساعد حزب العمل السابق على تقييد الاعضاء بما يسمى بالالتزام الحزبي .. ومن ثم تحويلهم الى «لجنة القيم» اذا ماخرجوا على هذا الالتزام .

يضيف الدكتور بكر كلمة «لجنة قيم» بقلة الذوق .. ففي ظل المفاهيم الخاطئة عن مفهوم الالتزام الحزبي التي تسود كل الاحزاب السياسية تصبح هذه اللجان في رايه سيفا مسلطا على رقاب الاعضاء .. وتضعهم امام ثلاثة اختيارات كلها سيئة اما الصمت او التأديب او الانسحاب من ساحة العمل السياسي .

يقول الدكتور بكر ان صنع القرار في احزابنا السياسية القائمة لايتم بطريقة صحيحة .. فالمفروض ان يدور حوار واسع تتولاه القيادة الجماعية للحزب .. تستعرض الاراء وتقلب وجهات النظر المختلفة، ثم يرجح راي الاغلبية على راي الاقلية .. وهذه هي القاعدة التي تحكم اي عمل، وبغير الالتزام بها تعم الفوضى والاضطراب والعجز عن وصول الهدف .. خاصة وان الاجماع على اي شيء غالبا مايكون متعذرا او مستحيلا .

اذن التزام الاقلية براي الاغلبية امر حتمي .. الا انه لايحرم افراد الاقلية من امور ضرورية :

فالقيادة الجماعية يجب ان تكون منتخبة .. وهذا غير حاصل في معظم الاحزاب السياسية الحالية .. ولايمكن الادعاء بوجود اعراف او تقاليد حزبية عريقة في مصر نظرا لحداثة الاحزاب، مع ملاحظة ان التقاليد والاعراف التي كانت موجودة قبل ثورة ٢٣ يوليو ، لم تعد صالحة، للاختلاف الجذري العميق بين مفاهيم الماضي ومفاهيم الحاضر .

والالتزام الحزبي لايجوز ان يؤدي بالاقلية الى مخالفة مصلحة الامة او المصالح القومية العليا .او النظام العام للدولة، بمعنى ان تكون مصلحة الامة فوق مصلحة الاحزاب .. اذن لايجوز استغلال فكرة الالتزام للتستر على الاخطاء او اخفاء الحقائق او تغطية العيوب .. حتى ولو كانت أراء العضو مختلفة او متعارضة مع راي الحزب .

واذا كانت الاحزاب السياسية الحالية لايوجد لها اي نظم اساسية او لوائح داخلية .. فالامر يصبح خطيرا لان تهمه الخروج عن الالتزام الحزبي تصبح واسعة وفضفاضة ومتروكة للاجتهاد والتأويل والضغوط .

وفي هذا الصدد يجب القول ان الالتزام الحزبي لايمنع العضو ابدا من المثول امام المحاكم المختلفة للادلاء بشهادته، لانه لايجوز لاحد ان يتقاعس عن اداء الشهادة امام القضاء، وفي ضوء المفاهيم الخاطئة، يتحول الالتزام الحزبي الى سيف مسلط على رقاب اعضاء الحزب، ولايكون امام العضو الا المفاضلة بين ثلاثة مواقف كلها سيئة .. اما السكوت على الاخطاء والتجاوزات .. او الانسحاب من الحزب .. او الجهر بالراي تحت تهديد التحويل لما يسمى بلجان القيم .

حتى كلمة «لجنة قيم» تتسم بالسوء .. وهناك تسميات اخرى مرادفة اكثر سوءا مثل لجان الانضباط او لجان التأديب .. لانها تحمل معنى الاتهام بالتسيب وعدم الانضباط وقلة الادب والخروج عن القيم السائدة في المجتمع .. وهو امر لايجوز في ممارسة الحياة السياسية داخل الاحزاب فالافضل ان نسميها «لجان الالتزام الحزبي» .

● الضغوط :

لم يكن اشتراكي في برلمان وادي النيل خروجا عن الالتزام الحزبي بأي صورة من الصور .

هكذا قال ياسين سراج الدين عضو مجلس الشعب عن حزب الوفد والذي تعرض للايقاف عن العمل الحزبي بسبب اتهامه بالخروج عن الالتزام .

واصل الحكاية ان وفدا من مجلس الشعب المصري قام بزيارة للسودان، وكان يضم ممثلين لكافة الاحزاب المصرية «حكومة ومعارضة» وتولى رئيس مجلس الشعب، د.رفعت المحجوب اختيار المرشحين للسفر ومن بينهم ياسين سراج الدين شقيق رئيس حزب الوفد فؤاد سراج الدين .

اعتراض حزب الوفد بشدة على عدم عرض الامر عليه ليقوم الحزب بنفسه باختيار من يمثله للسفر، ولايقوم بالاختيار نيابة عنه رئيس مجلس الشعب، وتأزمت الامور لدرجة ايقاف ياسين سراج الدين عن مزاولة النشاط الحزب نتيجة قبوله السفر .

يقول ياسين سراج الدين : تعرضت لضغوط شديدة من شيقي الاكبر رئيس الحزب لقبول قرار الهيئة العليا لحزب الوفد بايقاف نشاطي السياسي او فصلي من الحزب .. ومع هذا لم اتراجع ابدا عن العمل السياسي .. وبقيت امارس نشاطي من خندق الوفد .

فانا افهم الالتزام الحزبي على اساس انه يعني الا يخرج العضو عن المباديء الاساسية التي يعتنقها الحزب، حتى لو كان رايه مخالفا لبرنامج الحزب، بشرط ان يلتزم بالقرارات العليا التي تصدرها قيادة الحزب .

مثلا : لايجوز لعضو في حزب الوفد ان يخالف مبادئه الاساسية مثل عدم الانحياز او توثيق العلاقات مع الدول العربية في السياسة الخارجية .. او حرية القطاع الخاص وحماية حقوقه في السياسة الداخلية .. وعدا المباديء العامة والخطوط العريضة يستطيع العضو ان يتبنى رأيا ولو كان مخالفا في اجتماعات الهيئة العليا او الهيئة البرلمانية او في الجمعية العمومية .. ولكن على اي الاحوال يجب ان يقف العضو بجوار حزبه، حتى لو اختلف مع سياسة الدولة .

● الالتزام :

ويقول الدكتور وحيد رأفت نائب رئيس حزب الوفد .. لكل حزب برنامج يجب ان يلتزم به الاعضاء .. ولكن ليس معنى هذا الا يبدي الاعضاء اراءهم في المسائل اليومية والمشاكل العارضة .. مثل القضايا الكثيرة الطارئة على ساحة الاحداث كحادث اختطاف الطائرة المصرية والعدوان الامريكي على ليبيا وغيرها ..فلابد للعضو ان يبدي رأيه فيها فورا دون الرجوع الى الحزب، فليس المقصود ان يتحول الاعضاء الى قوالب صامتة!

لكن .. هناك سياسات عامة للحزب لايمكن للاعضاء الخروج عنها، حتى لايحدث التعارض في وجهات النظر في القضايا الهامة .. فمن الناحية اللغوية يختلف الالزام عن الالتزام .. فالالتزام لايتم بالشدة او القسوة او التهديد. وانما بحرية الحوار والمناقشة والاقتناع .. حتى لو اصدر رئيس الحزب قرارا فمن الممكن الا يلتزم به الاعضاء لان هذا يتعارض مع الديمقراطية .

العضو يلتزم فقط بقرارات الهيئة العليا او اللجنة المركزية او الجمعية العمومية حسبما تقضي لائحة الحزب .. اما اذا تعارضت سياسة الحزب مع السياسة القومية العليا للبلاد .. فمن حق العضو ان يستقيل من حزبه لان الاحزاب ليست سجونا .

انتعاش الآمال في حل المشكلة الطائفية في سريلانكا

● تايمز





انتعشت الامال من جديد بشان امكانية التوصل الى تسوية سلمية للمشكلة الطائفية في سري لانكا على الرغم من عمليات الاغتيال والقتل المستمرة بين الطرفين .

وكان وزير خارجية سري لانكا في نيودلهي الاسبوع الماضي لحضور مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز وعاد حاملا معه وثيقة توضح الموقف الاخير لكولومبو بشان اعطاء قدر اكبر من الحكم الذاتي للاقليمين الشمالي والشرقي .

وعلى الرغم من ان تفصيلات الوثيقة لم تذع الا ان الوثيقة نفسها استقبلت بالترحيب بل ان السكرتير العام للجبهة المتحدة لتحرير التاميل يقول عنها انها تفتح الباب امام احراز تقدم فيما يتعلق بالمقترحات التي طرحتها الحكومة في اغسطس الماضي .

وتظهر الوثيقة بعض المرونة فيما يتعلق بثلاث قضايا حساسة على الاقل : الارض والنظام والقانون والتمثيل في الخدمات وهذه القضايا تحظى باهمية خاصة بالنسبة للتاميل .

ولا يزال من الواضح ان الرئيس جاوردين غير راغب في الاعتراف باي رابطة تنظيمية بين الاقليمين وكانت هناك فترة لمحت فيها نيودلهي الى انها تؤيده لكن هذه الفترة انتهت وبدات الهند الان تشعر انها لم تحصل على شيء مقابل هذا التنازل ولذلك سحبته .

واقترح الجانب الهندي ان يكون بامكان اي اقليمين على الاقل ان يكون لهما تشريع مشترك حول القضايا المشتركة وهو الشيء المتاح لاي اقليمين هنديين .

وحضر ثلاثة مندوبين من الجبهة الى نيودلهي لسماع مالدى كولومبو لتعرضه ولكي يعرضوا رد فعلهم على الموقف الجديد .

وقال سكرتير عام الجبهة المتحدة لتحرير التاميل ان المندوبين الثلاثة لفتوا نظر الهند ايضا الى استمرار عمليات قتل التاميل في شمال وشرق سري لانكا .

ومن بين المسئولين الذين قابلوهم روميش بهانداري وزير الخارجية السابق الذي تقاعد من الخدمة المدنية ليدخل السيفسة كرئيس للجنة الشئون الخارجية في حزب المؤتمر الحاكم وهو ايضا المبعوث الخاص لراجيف غاندي رئيس وزراء الهند .

وقد اجتمع بهانداري لفترة مع وزير خارجية سري لانكا في البداية بحضور غاندي وبعد ذلك وحدهما في مقر المفوضية العليا لسري لانكا في الهند ونقش الرجلان تفصيلات ما جاء في الوثيقة ولكنهما لم يقطعا شوطا طويلا في تضييق الهوة بين ما يريده التاميل وما ابدت كولومبو استعدادا لتقديمه .

ومن المقرر ان يصل بهانداري على راس وفد من المسئولين الهنود الى كولومبو لاجراء مزيد من المشاورات مع الحكومة . والى جانب اجراء مزيد من المناقشات حول انتقال السلطة فانه من المرجح ان يصر المبعوث الهندي على اجراء محادثات بشان وقف اطلاق النار بين القوات المسلحة والتاميل .

وبعد جولتين من المحادثات مع المسئولين الهنود استبعد سكرتير عام الجبهة المتحدة لتحرير التاميل اجراء محادثات مباشرة مع كولومبو ووصف المقترحات الاخيرة بانها هامشية للغاية .

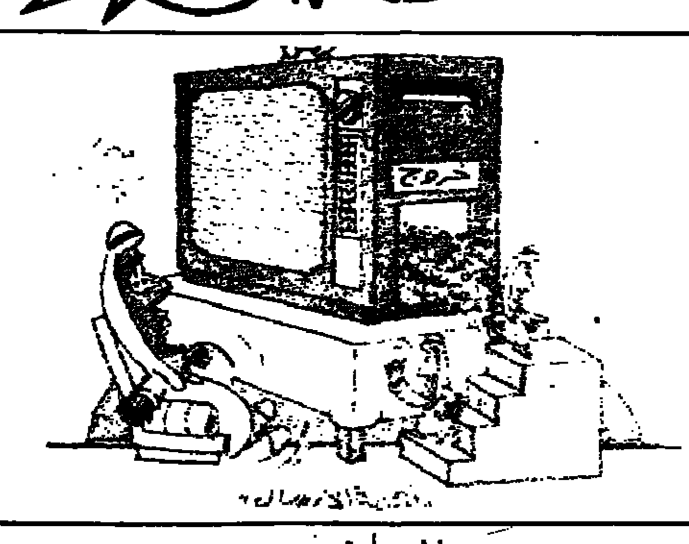
وقد وجهت انتقادات للوثيقة بانها غامضة الى حد ما في تفصيلاتها ولكن بهانداري سيعمل جاهدا على استيضاح هذه التفصيلات في اسرع وقت ممكن .

ويقول مسئول سري لانكي في نيودلهي ان الوثيقة لا تسمح بالاستقلال ولا الحكم الذاتي ولا وجود رابطة ولكن كل شيء بعد ذلك قابل للتفاوض .

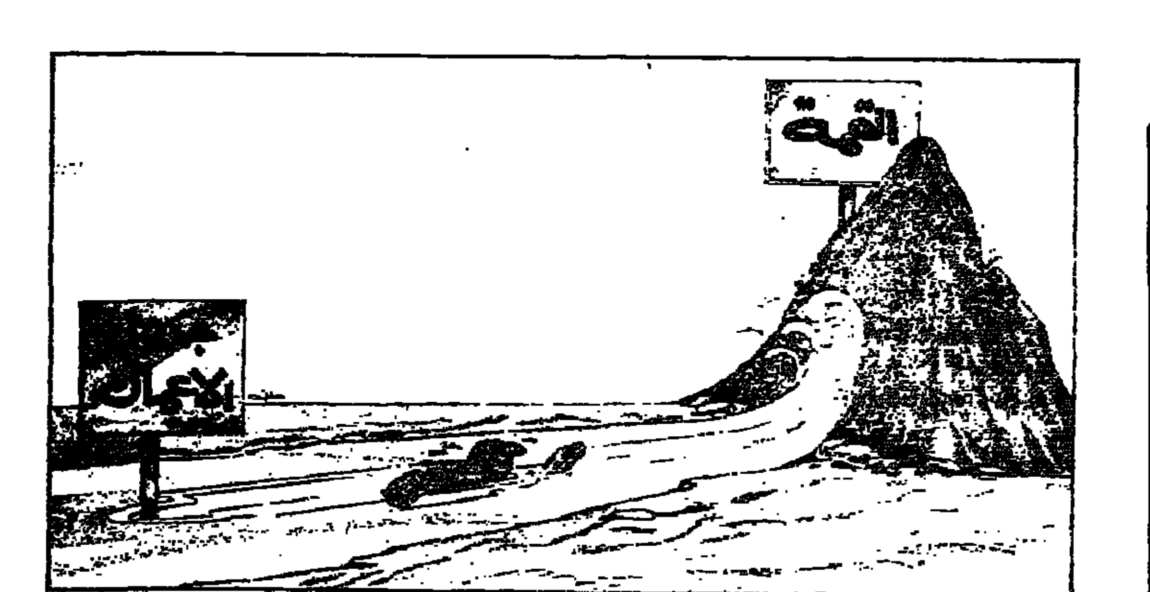




هيرالد تريبيون

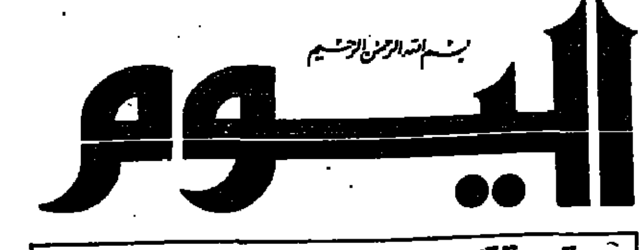


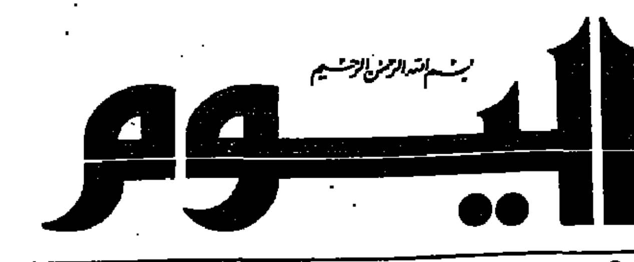
الوطن



القبس









جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام





موت بالجملة !!

قبل عدة أيام نشرت معظم صحفنا المحلية أخباراً متفرقة عن مجموعة شباب انتحروا في اليابان في أوقات متقاربة ..

وقبل ذلك كانت هذه الصحف تنشر كذلك أخباراً مشابهة عن أخرين في غير اليابان .. في أوروبا والولايات المتحدة وغيرهما .. وقضية الانتحارات ـ كما هو معروف ـ ليست وليدة اليوم ، وليست وقفا على مجتمع دون آخر وان كانت تكثر في بعض المجتمعات وتقل في البعض الآخر ..

لكن السؤال الذي يطرح نفسه : لماذا ينتحر هؤلاء ؟؟ ولماذا يقدمون على التخلص من أنفسهم ؟؟

ليس كل المنتحرين من كبار السن ، أو من أصحاب المشكلات المستعصية .. ان منهم شبابا في مقتبل العمر لديهم كل مقومات الرغبة في الحياة ، بل الحرص عليها ..

ومادام الأمر كذلك فلماذا يتخلصون من أعمارهم ؟؟

وابتداء فانني لا أدعي انني أعرف كل الدوافع التي حدت بهؤلاء الى الانتحار .. وقد لا أعرف منها شيئا على الاطلاق .. وأنى لي ان أعرف وأنا لم أجتمع بأحد منهم ؟؟

لكنني سأحاول الاجتهاد في معرفة السبب من منظوري الخاص وليس علي بعد ذلك أخطأت أم أصبت ..

حب الحياة غريزة فطرية خلقت مع الانسان ، وهذه الغريزة دون شك من أقوى الغرائز وأشدها تمكنا في الانسان ..

ومادام الأمر كذلك فليس من السهولة ان يتخلص الانسان من حياته الا اذا كانت دوافع التخلص منها أقوى من المحافظة عليها .

والانسان السوي يعيش في هذه الحياة وبين عينيه مجموعة اهداف يسعى الى الوصول اليها ..

وتختلف الاهداف ـ دون شك ـ من شخص لآخر رفعة أو هبوطا .. وكلما سمت الاهداف ونبل المقصد كلما زادت محافظة الانسان على حياته ، وكلما حاول استثمار هذه الحياة للوصول الى تلك الاهداف .

وقضية الوصول الى الاهداف يحتاج من الانسان بذل جهد كبير ، والاستمرار في هذا البذل مرات ومرات دون كلل أو يأس حتى يصل في النهاية الى مبتغاه .

وعندما يفقد الانسان هذا الشعور فأنني اعتقد ان حب الحياة يتقلص عنده الى حد كبير .

ماذا يبتغي الانسان بحياته وهو يشعر ان هذه الحياة عبء عليه ؟؟

هموم الحياة ومتاعبها .. مكابدة المشاق والمشاكل .. مكابدة السعي للوصول الى مستوى طيب في الرزق والعلم .. السعي الى الكمال المستطاع في الدنيا والاخرة .

هذه الاشياء وما شابهها لا تأتي بدون جهد .. ولا تأتي بدون هدف .

ويقيني ان أولئك القوم فقدوا كل شيء .. وبالتالي لم يعد للحياة قيمة في نظرهم .

والانسان عندما يفقد دينه يهون عليه ما عداه .

والموت يا سادة ليس موت الاجسام فقط .. بل قد يكون هذا النوع من الموت أهون من غيره بكثير ..

وموتانا يمشون في الطرقات .. ويتحدثون في المجالس .. ويروحون ويجيئون .. لكنهم لا يشعرون بما حولهم .. ولا يعرفون ماذا يريدون .. ولا ماذا يراد بهم ..

والذي يميت القلب .. ويدمي الفؤاد انهم لا يعرفون انهم ميتون ..

ان موتى الأحياء هو الموت الحقيقي في نظري .. وهؤلاء يعيشون بيننا بالجملة .. ولكن .. الى متى !!

لأ.. طال عمرك .. لاهي بسبب إنفجار المفاعل السوفيتي ولا عندي ملجأ ضد الإشعاعات الذرية.. الحقيقة إنها شوية مقاضي لشهر رمضان

عبدالمجيد الزهير

تخريج دفعة جديدة من طلبة وطالبات جامعة الملك فيصل

الدمام ـ عبدالله الغشري :

تحتفل جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية في اليوم التاسع من شهر رمضان المبارك القادم بتخريج دفعة جديدة من طلبتها للعام الدراسي الحالي كما ستحتفل الجامعة يوم الاحد ١٠ رمضان بتخريج دفعة جديدة من طالباتها .

صرح بذلك لـ « اليوم » الدكتور عبداللطيف عبدالله الفرائضي وكيل جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية وستقام الحفلات في صالة الفهد بشطر الجامعة بالدمام . وقد دعت الجامعة جميع خريجيها في الفصل الصيفي الماضي والفصل الدراسي الاول لحضور حفل التخرج .

ثعبان داخل مجلس الأمة الكويتي

● الكويت ..

لم تعرف حتى الان اتصالات بين مجلس الامة ووزارة الصحة في الكويت للوصول الى طريقة للقضاء على ثعبان له قرنين ويبلغ طوله حوالي مترين ونصف يعتقد انه يعيش داخل مبنى مجلس الامة الكويتي الجديد.

وذكرت صحيفة (القبس) الكويتية الصادرة امس الاول نقلا عن شهود عيان ان الثعبان ظهر عدة مرات بمبنى مجلس الامة ويعتقد انه وصل اليه مع شحنة اثاث من ايطاليا ..

ولم يعرف متى تم اكتشاف الثعبان ويذكر ان مبنى مجلس الامة الكويتي الجديد قد افتتحه سمو امير الكويت في بداية هذا العام.. وهو مبنى نموذجي حديث.. ويبدو ان الثعبان اختار مجلس الامة الكويتي لانه اكثر ديمقراطية وبالتالي اكثر امانا ..

تكنولوجيا عصر الفضاء تكشف عن الاعمال الفنية

توصل العلماء الى تطبيق آخر لتكنولوجيا عصر الفضاء على الارض .

ويجري استخدام اجهزة التصوير دون الحمراء التي تستخدمها وكالة الفضاء الامريكية « ناسا » لتصوير ما في الفضاء اثناء مهام مكوك الفضاء لتصوير طبقات الدهان السفلى التي تغطي لوحات فنية يعود تاريخها الى قرون غابرة .

فكثيرا ما عمد فنانو عهد الاستيطان الاسباني مثلا الى تغطية صور سبق رسمها بالصور التي يقومون بابتكارها مما يؤدي الى اكثر من طبقة الوان واحدة ويستخدم خبراء عاملون بمتحف نيومكسيكو في جنوب غرب الولايات المتحدة اجهزة التصوير هذه لاكتشاف الاعمال الفنية الموجودة تحت اللوحات التي تم انتاجها قبل مائتي عام .

ويمكن ايضا استخدام اجهزة التصوير القابلة للحمل لتحديد عمر اللوحة الزيتية الاصلية .

ثلاثون سجينا لا يزالون هاربين

لندن ـ ا ف ب ..

لم تتمكن سلطات الامن في بريطانيا من القاء القبض على ما يقرب من ٢٥ سجينا كانوا قد تمكنوا من الهرب مستغلين حالة التمرد التي اندلعت مساء امس الاول في نحو عشرين سجينا بريطانيا في حين اعلنت السلطات سيطرتها على زمام الموقف في جميع سجون البلاد.

وقد اعلنت نقابة حرس السجون انها اوقفت القيام باي اعمال مطلبية وبصفة خاصة الاضراب عن الخدمة في ساعات العمل الاضافية في سجون بريطانيا الـ ١٣٤ وذلك في محاولة لاحتواء الازمة .

وقد عاد الموقف الى حالته الطبيعية في كل السجون خلال فترة بعد ظهر اول امس (الخميس) حسبما اكد هورد.. غير ان الحكومة طلبت مع هذا اخلاء بعض معسكرات الجيش لنقل المسجونين اليها عند الضرورة .

وذكر وزير الداخلية ان حالة التمرد شملت ١٨ سجينا على الاقل بدرجات متفاوتة وكان التمرد قد تفجر في ساعة متاخرة من مساء امس الاول بعد فرض تقييدات نتيجة لاضراب الحراس عن العمل في الساعات الاضافية .

وقد اكتسبت الحوادث التي وقعت في ١٠ سجون طابع التمرد الذي اسطبغ بصبغة تخريبية حيث دمروا اثاث هذه السجون واضرمت النار في بعض ابنيتها . وقد اضطرت قوات مقاومة الشغب التابعة للشرطة البريطانية الى التدخل في ثلاثة سجون على الاقل للسطيرة على الموقف .

وفاة المخرج روبرت ستيفنسون

سانتا بربارا ـ الولايات المتحدة :

علم من مصدر موثوق به ان المخرج الامريكي روبرت ستيفنسون الذي اخرج ماري بوبينز توفي يوم الاربعاء الماضي في منزله في سانتا بربارا عن ٨١ عاما .

وقد اخرج ستيفنسون بعض الاعمال الدرامية ايضا مثل النسخة الاصلية من مناجم الملك سليمان في عام ١٩٣٧ وجين ايراق ١٩٤٣ .

ولد روبرت ستيفنسون في بكستون انجلترا ودرس في المانيا مع اريك بومر واخرج اول فيلم له تسعة ايام في كوين عام ١٩٣٤ وكتب له السيناريو ايضا . وفي العام التالي وقع عقدا لمدة ثمانية اعوام في الولايات المتحدة مع ديفيد سلزنيك ثم هوارد هيوز .

وفي عام ١٩٥٦ عمل بشركة والت ديزني واستمر فيها حتى اعتزاله عام ١٩٧٨ وقد اخرج ١٩ فيلما لوالت ديزني من بينها ماري بوبينز الذي حصل على ثلاث جوائز اوسكار في عام ١٩٧٤ .

وقد اخرج ستيفنسون اكثر من ٤٠ فيلما كان اخرها عام ١٩٧٧ . كما اخرج ايضا قرابة مائة من حلقات المسلسلات التلفزيونية .

واضعو اليد يشغلون مبنى قنصلية الجماهيرية الليبية في لندن

لندن ـ ا ف ب..

استغل نحو ثلاثين من واضعي اليد ومن بينهم عاطلون وطلبة و(بانك) الازمة البريطانية الليبية حسب القانون البريطاني لكي يحتلوا بلا اي عقاب مبنى قنصلية الجماهيرية الليبية المهجور في لندن.

واكد بوليس سكوتلاند يارد اول امس ان هذه المسالة ليست من اختصاصه واوضحت وزارة الخارجية البريطانية انها لا تستطيع فعل الكثير فيما يتعلق بهذا الامر.

وقال ادم ماكنزي وهو شخص غريب الاطوار يرتدي سروالا احمر اللون وبلوفراقيما لا يبدو ان هذا الامر يزعجه وكان ما كنزي يشير بنقنه الى صور بالحجم الطبيعي للعقيد معمر القذافي يرتدي قميصا طويلا ابيض اللون وتعلو البسمة الكبيرة وجهه وهو يقوم بتحية الجماهير بيده .

وتوجد هذه الصورة في مدخل المبنى الكبير الذي يتالف من اربعة طوابق وكان يضم قنصلية الجماهيرية الليبية حتى ابريل (نيسان) عام ١٩٧٤ اي حتى تاريخ قطع العلاقات الدبلوماسية بين بريطانيا وليبيا اثناء الازمة التي تفجرت بسبب مقتل شرطية بريطانية برصاصات اطلقت من نوافذ القنصلية الليبية في لندن .

ويقيم واضعو اليد منذ عشرة ايام في المكاتب التي تمتلىء بمراتب للنوم واطباق غير نظيفة. واعتذر جريجورى روس للزائرين قائلا : تسود الفوضى هنا الى حد ما.. واضاف قائلا : لقد رحل الليبيون من هنا على وجه السرعة كما حضر ممثلو جهاز مكافحة التجسس البريطاني الى هذا المكان .

ويؤكد ماكنزي الغريب الاطوار ان قطع التيار الكهربائي يسبب مضايقة كبيرة وقد قدم ماكنزي مع شركائه من المستاجرين مشهدا غريبا تسنى رؤيته من حدائق برينس جيت وهي حي راق في غربي لندن وكانت انظار المارة تتوقف على احد الشرفات الكبيرة في الطابق الثاني في اقصى اليسار. حيث كانت توجد في الشرفة فتاة شعرها لونه اخضر ممددة في الشمس الى جانب رجل تنتشر رسومات فوق صدره العاري. ويقول ريتشارد جيبوسن لقد وجدنا ان هذا المكان مثالي ويعترف بانه في وقت من الاوقات في ان يحتل واضعو اليد مبنى سفارة ايران الخالي الذي يقع على بعد خطوتين من هنا. ولكن هذا المبنى (دمر نصفه) تقريبا بعد ان اقتحم كوماندوز الجيش السفارة من اجل انهاء عملية احتجاز لعدد من الرهائن مما ادى الى مقتل سبعة اشخاص في مايو (ايار) عام ١٩٨٠.

النظر

في عالمنا العربي كلام يسبق الكلام، جثث من الكلام، جليد من الكلام، كلام يسند كلام، جغرافية من الكلام، مؤتمرات من الكلام، ادانات من الكلام، شجب من الكلام، استنكار من الكلام، عسكر من الكلام، اساتذة جامعات من الكلام، سياسيون من الكلام، طائرات من الكلام، حدود من الكلام، تربية اطفال من الكلام، نساء من الكلام، ركام من الكلام، صحف من الكلام، مجلات من الكلام، تصريحات من الكلام، كلام يستصرخ الكلام، كلام.. كلام.. كلام..

اذا لماذا اذا تكلم الانسان العربي « يحاسبونه» على الكلام ؟!

اختبارات الدم تحذر من احتمال الاصابة بامراض القلب

من المحتمل ان تتوفر قريبا اختبارات للدم يمكن ان يقرر بنتيجتها ما اذا كان شخص ما قد ورث قابلية الاصابة بضغط الدم او انسداد الشرايين . وهما مرضان يمكن ان يؤديا الى الاضرار بالقلب او الى الوفاة .

ونتيجة للدراسات التي تمت في عدد من الجامعات الامريكية .. فان هذه الاختبارات يمكن ان تصبح متوفرة للغاية وعلى نطاق واسع خلال ثلاثة اعوام ، كما قال القائمون بتطوير هذه الاختبارات .

ويقول العلماء ان بالوسع الحيلولة دون الاصابة بامراض القلب اذا اجريت الاختبارات في اسرع وقت ممكن بحيث يمكن لمن لديهم قابلية للاصابة بهذه الامراض ، ان يبدأوا باتباع نظام حمية يقوم على تناول اطعمة قليلة الدهنيات ، والاقلاع عن التدخين ،

وممارسة التمارين الرياضية ، وتناول الأدوية اذا دعت الضرورة .

وقد قام بتطوير الاختبارات فريق من رجال الابحاث العاملين في شركة امريكية خاصة هي كاليفورنيا بايوتكنولوجي .

عاصفة ترابية تجتاح جدة

جدة ـ واس..

تعرضت مدينة جدة صباح امس لعاصفة ترابية بلغت سرعتها ٥٥ كيلو متر في الساعة وتدنت الرؤيا بها الى كيلومتر واوضحت محطة ارصاد جدة بان المناطق الشمالية والشمالية الغربية تعرضت لهذه العواصف بسبب المنخفض الجوي القادم من شرق البحر الابيض المتوسط مصحوبة بجبهة هوائية باردة مع تواجد تشكيلات من السحب المنخفضة المتوسطة ونشاط الرياح السطحية على تلك المناطق مع تلاقي محوره مع محور منخفض السودان الحراري مما سبب في رياح جنوبية نشطة على تلك المناطق مثيرة للاتربة وتوقعت المحطة ان تتاثر المناطق الشرقية والوسطى بتلك الجبهة خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة باذن الله .

تجارة الأطفال في المانيا الغربية ستة الاف دولار للرضيع

بون ـ ا ف ب ..

ذكرت مجلة (بونت) في عددها الصادر امس الاول (الخميس) ان بيع الاطفال عن طريق اعلانات صغيرة اصبح تجارة رائجة في المانيا الغربية ينظمها محام يقوم بشراء الاطفال من الاسر التي تبحث عن جهة تتبناهم وكان المحامي قد اعد شبكة من المرتزقة على استعداد لتقديم خدماتها لنظم الحكم التي تواجه صعوبات وبصفة خاصة في العالم الثالث.

ويعرض المحامي الذي لديه قائمة بالعملاء الذين يرغبون في تبني اطفال على من يدفع مبلغ ثمانية الاف مارك المانى (نقدا) ٢٦٠٠ دولار ويحصل لنفسه على عمولة تقدر بخمسة الاف مارك لاتمام الصفقة .



فائض الموت

« لقد كانت جبهة لوقف الفائض الفلسفي، والعسكري.. الذي كان العملاقان يريدان الانسحاب به الى كل مكان في العالم .. » .

هذه كلمة (ميشيل فوكو) الفيلسوف الفرنسي حين بدات الثورة الايرانية. كان معجبا بها لأن امبراطورية الشاه التي كانت تستوعب كل ذلك الفائض العسكري والفلسفي الامريكي ـ على نحو خاص ـ كانت قادرة على توسعة هذا الفائض ليشمل دولا خليجية اخرى كان مازقها العسكري هو في ان تصنع استراتيجية دفاعية امام ما اسمي ذلك الحين بـ « القوة الخامسة » في العالم.. اي القوة الايرانية او شرطي الخليج.. او ما شاعت امريكا من تسميات .

ـ لكن الفائض الفلسفي/العسكري الذي عناه (فوكو) لم يمت. فالحكومة الايرانية الجديدة اصبحت تستخدم كل ذلك الفائض العسكري لتبني فوقه مؤسسة بنية عسكرية وفلسفية (!) جديدة.. ربما كان ذلك التاريخ المصبوغ بالعداوة القديمة قد عاد متوشحا بالصواريخ، وربما كانت تلك الجموع التي غسلت الشوارع بالدم ثارا من الامبراطورية الهاربة قد خضعت لغسل ادمغتها بالدم، وربما وهذا ـ ما اتفق مع الاخرين عليه ـ ان خطرا في العالم لا يمس مصالح القوى العالمية في العمق لن يلتفت اليه الا في مؤتمرات الخطابة والورق.. والحرب العراقية/الايرانية بشكلها اليوم، وبرقعها الحدودية الثنائية، وبكل اثقالها الداخلية على البلدين.. وبكل مشروعات المصالحة (التي لا تشكل ثقلا دوليا جوهريا) لم تتوقف.. ما دامت قادرة على حرق وابادة الاوطان لا على ابادة المصالح.. الم يقل (بوش) نائب الرئيس الامريكي (اننا لن نسمح ان تتجاوز الحرب حدودها الجغرافية)... لكنه لم يفكر ولا إدارته فكرت بصياغة مشروع يحل النزاع بين البلدين لانه لا حرب على مصالحه.. ان مصالحه تنهش من هذا الرصاص الذي يستورد بالجملة والمفرق لابادة شعب آخر.. خاصة وان النظام الايراني لا يزال يكدس (إيديولوجية الموت)

محمد الدميني

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٢٦٢٧٣٦ بالدمام